

Per l'università

Segnalazioni
dal catalogo Einaudi
2015



© 2015 Giulio Einaudi editore s.p.a., Torino
www.einaudi.it
eiunive@einaudi.it

Per l'università

Segnalazioni
dal catalogo Einaudi
2015

Il catalogo è aggiornato al 30 settembre 2015.

Filosofia

- o Filosofia generale
- 1 Filosofia classica
- 2 Filosofia medievale
- 3 Filosofia moderna
- 4 Filosofia contemporanea

Storia

- o Storia generale e metodologia
- 1 Storia antica
- 2 Storia medievale
- 3 Storia moderna
- 4 Storia contemporanea

Saggistica letteraria

- o Teoria e metodologia
- 1 Italiana
- 2 Francese
- 3 Tedesca
- 4 Inglese
- 5 Spagnola
- 6 Classici
- 7 Altre
- 8 Selezione di testi classici

Orientalistica

- 0 Cina
- 1 Giappone
- 2 India
- 3 Islam e Medio Oriente

Scienza

Scienze psicologiche

- 1 Psicologia
- 2 Psicoanalisi
- 3 Psichiatria

Arte

- 1 Arte
- 2 Architettura e design
- 3 Teatro
- 4 Cinema e fotografia
- 5 Musica

Scienze religiose e antropologiche

- 1 Antropologia
- 2 Religione

Scienze sociologiche

- 1 Sociologia
- 2 Geografia
- 3 Economia
- 4 Diritto
- 5 Politica

Filosofia

Filosofia generale

Bertram, Georg W.

Arte. Un'introduzione filosofica.

0619201-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Alessandro Bertinetto, 2008, pp. XII-247, € 19,00

Introduzione. I. *Ci sono opere d'arte... ma sono davvero opere d'arte?* I. Una semplice domanda: che cos'è l'arte? 2. Prima riformulazione della domanda: quando è arte? Verso un concetto anti-essenzialistico di arte. 3. Seconda riformulazione: quale valore ha per noi l'arte? 4. Presa di coscienza estetica. 5. Come interrogarsi sull'arte: riepilogo. II. *L'arte e le arti.* I. Suddivisione delle arti. 2. Unità delle arti. 3. Il concetto di arte nel campo tensionale delle arti. 4. Ancora una volta: come interrogarsi sull'arte. III. *Arte come presa di coscienza.* I. Kant: l'arte come conoscenza in generale. 2. Hegel: l'arte come lo spirituale nella forma dell'intuizione. 3. Adorno: l'arte come frattura dell'identità nel comprendere. 4. Heidegger: l'arte come potenziamento delle nostre cognizioni. 5. La definizione dell'arte: una precisazione. IV. *Segno o esperienza.* I. La vecchia diatriba: rappresentazione versus espressione. 2. La nuova diatriba: segno versus esperienza. 3. Arte fra segno ed esperienza. 4. La determinazione tensionale dell'arte. V. *Il comprendere nell'arte.* I. Comprensione estetica. 2. Comprensione materiale. 3. Limiti della comprensione delle opere d'arte come segni. 4. Comprensione e interpretazione. 5. Comprensione e presa di coscienza nell'arte. VI. *Materiale e processo.* I. La materialità dell'arte. 2. La processualità dell'arte. 3. Il rapporto reciproco tra materialità e processualità nell'arte. 4. Interruzioni della comprensione estetica. Il valore che l'arte ha per noi: un riepilogo. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Cheng, Anne

Storia del pensiero cinese.

0615157-7 e 0615740-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 203

Cruz, Manuel
L'amore filosofo.

0621090-8 «Saggi»

traduzione di Federica Niola, 2012, pp. x-244, € 25,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. «Non riesco a esprimere quello che provo». L'esperienza di scrivere sulla sabbia. I. «Sei l'uomo della mia vita». Platone, o di che cosa parliamo quando parliamo dell'amore. II. «Prima di conoscerti ero un'altra persona». Sant'Agostino e l'irruzione delle ombre. III. «Ho occhi soltanto per te». Abelardo ed Eloisa, o l'amore come eresia. IV. «Ho bisogno di te». Spinoza, aritmetica della ragione, geometria delle passioni. V. «Come puoi essere così egoista?». Nietzsche e Lou Andreas-Salomé: vivere in un edificio crepato. VI. «Avresti dovuto mentirmi». Sartre e Simone de Beauvoir: un impegno nato morto. VII. «Come farei senza di te?». Hannah Arendt, il pensiero e la solitudine. VIII. «È una follia». Michel Foucault: il difficile amore tra eguali. Epilogo. «Se davvero mi amassi...». L'amore è una grande invenzione. *Bibliografia essenziale.*

De Luise, Fulvia e Farinetti, Giuseppe
I filosofi parlano di felicità.

I. *Le radici del discorso.*

0621899-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

2014, pp. xx-194, € 20,00

Introduzione. I. Erodoto. Felicità di una vita: un calcolo *post mortem*. 2. Socrate. Una felicità pauperista. 3. Socrate. Immagini di felicità in conflitto: rincorsa di piaceri o armonia interiore? 4. Platone. Felicità della *polis* e piaceri giusti per tutti. 5. Platone. La verità sull'amore e il bene umano. 6. Aristotele. Felice come un uomo o come un dio. 7. Aristotele. Felicità e identità affettiva: tra amore di sé e amicizia. 8. Aristotele. Contro la felicità platonica: il bello di essere proprietari e la città possibile. 9. Epicuro. Il piacere pieno della vita. Senza paure. 10. Seneca. Una felicità stabile per l'uomo saggio. 11. Sesto Empirico. Scetticamente felici. 12. Plotino. L'anima anfibia e la felicità perfetta: oltre le gioie del vivente. 13. Agostino. Nel paradiso della comunione con Dio. 14. Boezio di Dacia. Il filosofo è il più felice. E non fa peccato. 15. Tommaso d'Aquino. Felicità per questo e per quell'altro mondo. *Elenco delle fonti utilizzate.*

II. *Tra i moderni.*

0622431-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

2014, pp. xxiv-727, € 25,00

Introduzione. Parte prima: *Tra i moderni.* I. La riabilitazione del piacere. II. Inquietudine e perfezione. III. La felicità, tra virtù e carat-

tere. iv. *Bonheur*, che passione. v. Felici e buoni? Voci discordanti. vi. La felicità politica, dall'utopia alla realtà. vii. Voci di donna. Parte seconda: *Verso la contemporaneità*. viii. Le vie divergenti e il disincanto. *Appendice. Elenco delle fonti utilizzate.*

De Luise, Fulvia e Farinetti, Giuseppe
Storia della felicità. Gli antichi e i moderni.

0615843-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2001, pp. xvi-569, € 25,00

Disponibile in e-book € 10,99

Introduzione. Parte prima: *La felicità degli antichi*. i. Dal dominio della «tyche» al «bios» filosofico. ii. Socrate, maschera e mito. iii. Percorsi socratici divergenti. iv. Platone. v. Aristotele. vi. Diogene di Sinope e la «via breve». vii. L'«eudaimonia». viii. I cirenaici. ix. Epicuro. x. Lo stoicismo. xi. Sesto Empirico. xii. Plotino. Parte seconda: *Tra gli antichi e i moderni*. xiii. Il paradiso perduto. Parte terza: *La felicità dei moderni*. xiv. La nuova immagine dell'uomo. xv. Hobbes. xvi. Il ritorno di Epicuro. xvii. Locke. xviii. L'elaborazione metafisica dell'individualità. xix. A partire da Hobbes. xx. La moralizzazione dell'edonismo. xxi. La moda francese della felicità. xxii. La questione sociale della felicità. xxiii. Rousseau: una felicità sofferta. xxiv. L'altra modernità. xxv. Felicità femminile? xxvi. La dignità dell'uomo come alternativa alla felicità. xxvii. Il diritto alla felicità. xxviii. Il primato dell'interesse. xxix. L'infelicità necessaria. *Elenco dei testi citati. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Donatelli, Piergiorgio

Etica. I classici, le teorie e le linee evolutive.

0621450-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2015, pp. xii-526, € 32,00

Disponibile in e-book € 9,99

Premessa. i. Platone. ii. Aristotele. iii. Stoicismo ed epicureismo. iv. Tommaso. v. Grozio. vi. Hobbes. vii. Locke. viii. Spinoza. ix. Rousseau. x. Hume e Smith. xi. Kant. xii. Hegel. xiii. Mill. xiv. Nietzsche. *Indici.*

Dreyfus, Hubert e Kelly, Sean Dorrance

Ogni cosa risplende. I classici e il senso dell'esistenza.

0621127-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Cristina Spinoglio, 2012, pp. xvi-218, € 22,00

Disponibile in e-book € 9,99

Prefazione di Gianni Vattimo. i. Il nichilismo contemporaneo. ii. Il nichilismo di David Foster Fallace. iii. Il politeismo di Omero. iv. Da Eschilo ad Agostino: l'ascesa del monoteismo. v. Da Dante a

Kant: attrazione e pericoli dell'autonomia. VI. Fanatismo, politeismo e l'«arte maledetta» di Melville. Conclusione. Vite degne di essere vissute nella nostra epoca secolarizzata. Epilogo. *Indice dei nomi di persona e dei personaggi di fiction.*

Farinelli, Franco

Geografia. Un'introduzione ai modelli del mondo.

0616020-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2003, pp. VII-237, € 19,00

Disponibile in e-book € 10,99

Parte prima: *La piramide e il triangolo*. Parte seconda: *Il paesaggio e l'icona*. Parte terza: *La città, la mappa, lo spazio. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Ferber, Rafael

Concetti fondamentali della filosofia. I. Filosofia Linguaggio Conoscenza Verità Essere Bene.

traduzione di Luigi Garzone.

0619718-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

2009, pp. VIII-204, € 18,00

Prefazione. Prefazione alla quarta edizione. Prefazione alla settima edizione. I. Filosofia. II. Linguaggio. III. Conoscenza. IV. Verità. V. Essere. VI. Bene. Bibliografia. Indice dei nomi. Indice analitico.

Concetti fondamentali della filosofia. II. Uomo Coscienza Corpo e anima Libero arbitrio Morte.

0619815-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

2009, pp. VIII-286, € 18,00

Prefazione. I. Uomo. II. Coscienza. III. Corpo e anima. IV. Libero arbitrio. V. Morte. Bibliografia. Indice dei nomi. Indice analitico.

Hadot, Pierre

Il velo di Iside. Storia dell'idea di natura.

0617235-0 «Biblioteca Einaudi»

di Davide Tarizzo, 2006, pp. XVIII-332 con 18 illustrazioni nel testo, € 25,00

Prefazione. Prologo a Efeso. Un'enigmatica sentenza. Il velo della morte. Il velo della natura. «La Natura ama nascondersi». Lo svelamento dei segreti della natura. L'atteggiamento prometeico. Lo svelamento dei segreti tramite la tecnica. L'atteggiamento orfico. Lo svelamento dei segreti tramite il discorso, la poesia, l'arte. Il velo di Iside. Dal segreto della natura al mistero dell'esistenza. Terrore e stupore. Conclusione. Indicazioni bibliografiche.

Holenstein, Elmar

Atlante di filosofia. Luoghi e percorsi del pensiero.

0619825-1 traduzioni di Monica Guerra, Federica Mauri e Valeria Sanna, 2009, pp. xx-306 con 5 grafici e 26 cartine nel testo, € 65,00

Filosofia dell'atlante di Franco Farinelli. Idee guida. Carte e grafici. Inizi e modelli. Contesti e presupposti. Quattro storie della filosofia. Presente e futuro. *Apparati. Indice biografico. Indice geografico. Bibliografia.*

Iacona, Andrea

L'argomentazione.

0620614-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2010, pp. xviii-162, € 17,00

Introduzione. I. Che cos'è un argomento. II. Argomenti buoni e argomenti cattivi. III. Confutazione. IV. Fallacie. *Soluzioni degli esercizi. Indice analitico.*

Kuhn, Thomas S.

La struttura delle rivoluzioni scientifiche.

0619900-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Adriano Carugo, 2009, pp. 251, € 22,00

Prefazione. I. Introduzione: un ruolo per la storia. II. La via verso la scienza normale. III. La natura della scienza normale. IV. La scienza normale come soluzione di rompicapo. V. La priorità dei paradigmi. VI. L'anomalia e l'emergere delle scoperte scientifiche. VII. La crisi e l'emergere di teorie scientifiche. VIII. La risposta alla crisi. IX. La natura e la necessità delle rivoluzioni scientifiche. X. Le rivoluzioni come mutamenti della concezione del mondo. XI. La invisibilità delle rivoluzioni. XII. La soluzione delle rivoluzioni. XIII. Progresso attraverso le rivoluzioni. *Poscritto 1969.*

Laozi.

Genesi del «Daodejing».

0617066-0 «Biblioteca Einaudi», cfr. p. 204

Li Zehou

La via della bellezza. Per una storia della cultura estetica cinese.

0616694-6 «Biblioteca Einaudi», cfr. pp. 204-5

Moeller, Hans-Georg

La filosofia del Daodejing.

0618436-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 205

Okasha, Samir

Il primo libro di filosofia della scienza.

0618106-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
di Michele Di Francesco, 2006, pp. VIII-153 con 18 illustrazioni nel testo,
€ 16,00

I. Che cos'è la scienza? II. Il ragionamento scientifico. III. La spiegazione nella scienza. IV. Realismo e anti-realismo. V. Cambiamento e rivoluzione nella scienza. VI. Problemi filosofici in fisica, biologia e psicologia. VII. La scienza e i suoi critici. *Indicazioni bibliografiche. Indice analitico.*

Perelman, Chaïm e Olbrechts-Tyteca, Lucie

Trattato dell'argomentazione. La nuova retorica.

0621644-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Carla Schick e Maria Mayer con la collaborazione di Elena Barassi, 2013, pp. XX-612, € 34,00

Prefazione di Norberto Bobbio. *Introduzione.* Parte prima: *I quadri dell'argomentazione.* Parte seconda: *La base dell'argomentazione.* Parte terza: *Le tecniche argomentative.* Conclusione. *Elenco delle opere citate. Indice analitico. Indice dei nomi.*

Petruciani, Stefano

Democrazia.

0619592-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»
2014, pp. 251, € 22,00

Disponibile in e-book € 10,99

Parte prima: *Verso la democrazia: modelli e percorsi.* I. La democrazia degli antichi paragonata a quella dei moderni. II. Eclissi e rinascite dell'ideale democratico. III. Le due rivoluzioni inglesi e la fondazione del pensiero democratico moderno. IV. Rivoluzione, democrazia e liberalismo. V. Verso la democrazia novecentesca. Parte seconda: *Democrazia: strutture e principî.* VI. Argomenti per la democrazia. VII. Il processo democratico: il demos, la regola di maggioranza, la discussione pubblica. VIII. La democrazia costituzionale. Diritti fondamentali e divisione dei poteri. IX. Rappresentanza, Parlamento, Partiti. X. Democrazia, potere e comunicazione. XI. La democrazia tra crisi e trasformazione. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Petruciani, Stefano

Modelli di filosofia politica.

0616088-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2003, pp. IX-282, € 19,00

Premessa. Parte prima: *Prologo*. I. Territori e domande della filosofia politica. Parte seconda: *Paradigmi della filosofia politica*. II. L'ordine della «polis». III. La città dell'uomo e la città di Dio. IV. Il paradigma del contratto. V. Società civile e stato. Parte terza: *Concetti e teorie della filosofia politica*. VI. Concetti della teoria politica. VII. Teorie politiche a confronto. VIII. Questioni per la filosofia politica. *Lecture consigliate*. *Indice dei nomi*.

Starobinski, Jean

L'inchiostro della malinconia.

0621674-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Mario Marchetti 2014, pp. XVIII-563, € 36,00

Disponibile in e-book € 10,99

Premessa di Jean Starobinski. *Fonti. Storia del trattamento della malinconia*. I. Introduzione. II. I maestri antichi. III. Il peso della tradizione. IV. L'epoca moderna. *L'anatomia della malinconia*. I. Il riso di Democrito. II. L'utopia di Robert Burton. III. Recitare alla grande. IV. Le scienze psicologiche nel Rinascimento. V. Il ritratto del dottor Gachet di Van Gogh. *La lezione della nostalgia*. I. L'invenzione di una malattia. II. Una varietà di lutto. III. I rumori della natura. IV. La notte di Troia. *Nell'ironia, la salvezza?* I. Una buffoneria trascendentale. II. La principessa Brambilla. III. Kierkegaard, gli pseudonimi del credente. IV. Pentimento e interiorità. *Sogno e immortalità malinconica*. I. Baudelaire direttore di scena. II. Le proporzioni dell'immortalità. III. Le rime del vuoto. IV. Lo sguardo delle statue. V. Il principe e il suo buffone. VI. Dei «negatori» e dei «perseguitati». *L'inchiostro della malinconia*. I. «Nel tuo Nulla spero di trovare il Tutto». II. «Es linda cosa esperar». III. Madame de Staël: non sopravvivere alla morte dell'amore. IV. Jouve: lavorare nel varco. V. Saturno nel cielo delle pietre. VI. «L'amor mio splenda fulgido per sempre». *L'esperienza malinconica nello sguardo della critica* di Fernando Vidal. *L'autore*. *Indice dei nomi*.

Sun Tzu

L'arte della guerra.

0621065-6 «Saggi»

commento di Jean Levi, illustrazioni scelte e commentate da Alain Thote, edizione italiana a cura di Attilio Andreini e Maurizio Scarpari, 2013, pp. LXVIII-427 con numerosissime illustrazioni nel testo, € 48,00

Prefazione all'edizione italiana di Attilio Andreini e Maurizio Scarpari. *Introduzione* di Jean Levi. *Illustrare il Sunzi* di Alain Thote. I. Valutare secondo principî confacenti. II. Del muovere battaglia. III. Pianificare l'attacco. IV. Assetti strategici. V. Il favore concesso dalle circostanze. VI. Punti deboli e punti di forza. VII. Manovre militari. VIII. Le Nove Variabili. IX. Muovere l'esercito. X. Le con-

formazioni del terreno. XI. I nove tipi di terreno. XII. Attacchi incendiari. XIII. Ricorrere alle spie. *Appendici. Cronologia. Glossario dei termini. Dizionario dei nomi propri. Bibliografia.*

Sun Tzu

L'arte della guerra.

0622412-7 «Einaudi Tascabili. Classici», cfr. p. 206

Warburton, Nigel

Il primo libro di filosofia.

0618667-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie» nuova edizione ampliata, nota bibliografica a cura di Diego Marconi, traduzione di Guido Bonino, 2007, pp. x-225, € 18,00

Disponibile in e-book € 7,99

Introduzione. I. Dio. II. Giusto e sbagliato. III. Politica. IV. Il mondo esterno. V. La scienza. VI. La mente. VII. L'arte. *Nota bibliografica. Indice analitico.*

Warburton, Nigel

La questione dell'arte.

0616797-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie» traduzione di Guido Bonino, 2004, pp. xv-132, con 19 illustrazioni nel testo, € 18,00

Introduzione. I. Forma significante. II. Espressione di emozioni. III. Somiglianze di famiglia. IV. Contesti istituzionali. V. E allora? *Bibliografia. Indice analitico.*

Wunenburger, Jean-Jacques

Filosofia delle immagini.

0615014-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie» traduzione di Sergio Arecco, 1999, pp. xiv-433, con 12 illustrazioni nel testo, € 26,00

Introduzione. Il mondo delle immagini: I. Tipologia delle immagini. II. Metodologia delle immagini. *La natura delle immagini:* III. La questione della *mimesis*. «Essere a immagine di». IV. Ontologia dell'immagine. *Funzioni e valori dell'immagine:* V. Pensare in immagini. VI. Vivere con l'immagine. *Conclusione. Bibliografia. Indice analitico. Indice dei nomi.*

I. Filosofia classica

Agostino

Le confessioni.

0622565-0 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Maria Bettetini, traduzione di Carlo Carena, testo latino a fronte, 2015, pp. LVIII-776, € 16,00

Aristotele

Poetica.

0618601-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione e cura di Pierluigi Donini, testo greco a fronte, 2008, pp. CLXXIV-202, € 22,00

Bonazzi, Mauro

Il platonismo.

0621689-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

2015, pp. 239, € 22,00

Disponibile in e-book € 9,99

I. L'Academia antica. II. Platonismo e scetticismo? L'Academia nei secoli ellenistici. III. Verso il sistema: il platonismo nella prima epoca imperiale. IV. Il trionfo del sistema: il neoplatonismo. Appendici. 1. I platonici e la politica. 2. Platonismo e cristianesimo. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Confucio

Dialoghi.

0618366-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 204

Donini, Pierluigi e Ferrari, Franco

L'esercizio della ragione nel mondo classico. Profilo della filosofia antica.

0617606-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2005, pp. VII-350, € 23,00

I. I presocratici. II. La sofistica, Socrate e i socratici. III. Platone. IV. Aristotele. V. La filosofia ellenistica. VI. La filosofia nel mondo romano. VII. Plotino. VIII. Il neoplatonismo dopo Plotino. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Epicuro

Lettera sulla felicità.

0622218-5 «Super ET»

a cura di Angelo Pellegrino comprende anche *Ratae Sententiae, Gnomologium Vaticanum Epicureum* e la *Vita Epicuri cum testamento* di Diogene Laerzio, testo greco a fronte, 2015, pp. XVI-71, € 9,00

Erler, Michael

Platone. Un'introduzione.

0619350-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione a cura di Graziano Ranocchia, 2008, pp. XVI-267, € 17,50

I. Vita e personalità. II. L'opera e il suo autore. III. L'ambiente culturale. IV. Tra conservazione e innovazione: la critica platonica della cultura. V. Plato Socraticus: le vie della conoscenza. VI. Platone e il linguaggio. VII. L'antropologia. VIII. «Da qui a là»: mondo dell'esperienza e mondo delle idee. IX. La dottrina dei principî. X. La filosofia pratica. XI. L'osservazione della natura come terapia dell'anima. XII. La vita morale secondo Platone. XIII. Ricezione. Appendice. *Cronologia. Bibliografia. Indice delle cose notevoli. Indice dei nomi.*

Hadot, Pierre

Che cos'è la filosofia antica?

0620390-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Elena Giovanelli, 2010, pp. 302, € 24,00

Premessa. Parte prima: *La definizione platonica del filosofo e i suoi antecedenti.* I. La filosofia prima della filosofia. II. La comparsa del concetto del «filosofare». III. La figura di Socrate. IV. La definizione del filosofo nel *Simposio* di Platone. Parte seconda: *La filosofia come modo di vivere.* V. Platone e l'Accademia. VI. Aristotele e la sua scuola. VII. Le scuole ellenistiche. VIII. Le scuole filosofiche in epoca imperiale. IX. Filosofia e discorso filosofico. Parte terza: *Frattura e continuità. Il Medioevo e i tempi moderni.* X. Il cristianesimo come filosofia rivelata. XI. Scomparsa e riapparizioni della concezione antica della filosofia. XII. Questioni e prospettive. *Cronologia. Bibliografia. Indice dei nomi. Indice dei concetti.*

Hadot, Pierre

Esercizi spirituali e filosofia antica.

0616879-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova edizione ampliata, traduzione di Anna Marietti e di Angelica Taglia, 2005, pp. XIX-198, € 18,00

Prefazione di Arnoldi. Davidson. La storia del pensiero ellenistico e romano. Esercizi spirituali. Esercizi spirituali antichi e «filosofia cristiana». La figura di Socrate. Marco Aurelio: la fisica come esercizio spirituale, ovvero pessimismo e ottimismo. Una chiave dell'εἰς ἑαυτὸν di Marco Aurelio: i tre τόποι filosofici secondo Epitteto. La filosofia come maniera di vivere. Riflessioni sulla nozione di cultura di sé. Il saggio e il mondo. La filosofia è un lusso?

Hadot, Pierre

La filosofia come modo di vivere. Conversazioni con Jeannie Carlier e Arnoldi. Davidson.

0619138-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Anna Chiara Peduzzi e Laura Cremonesi, 2008, pp. XVI-288, € 20,00

Introduzione. Tra le sottane della Chiesa. Ricercatore, docente, filosofo. Il discorso filosofico. Interpretazione, obiettività e fraintendimenti. Esperienza unitiva e vita filosofica. Il discorso filosofico come esercizio spirituale. La filosofia come vita e come ricerca della saggezza. Da Socrate a Foucault. Una lunga tradizione. Inaccettabile? Solo il presente è la nostra felicità. Nota conclusiva. In appendice: *Che cos'è l'etica? Etica, filosofia ed esercizi spirituali* di Arnold I. Davidson. *Indice dei nomi.*

Hadot, Pierre

Plotino o la semplicità dello sguardo.

0615017-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Monica Guerra, 1999, pp. 132, € 16,00

Nota sulle citazioni di Plotino e della Vita di Plotino. I. Ritratto. II. Livelli dell'io. III. Presenza. IV. Amore. V. Virtù. VI. Dolcezza. VII. Solitudine. Postfazione. *Biografia cronologica. Bibliografia analitica. Indice dei passi citati. Indice analitico.*

Kenny, Anthony

Nuova storia della filosofia occidentale.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»
a cura di Gianluca Garelli

Filosofia antica.

0621223-0
traduzione di Gianluca Garelli, 2012, pp. XXX-368 con 18 illustrazioni e 1 cartina nel testo, € 27,00

Disponibile in e-book € 9,99

Prefazione all'edizione italiana. Introduzione. I. Gli inizi: da Pitagora a Platone. II. Le scuole filosofiche: da Aristotele ad Agostino. III. Come si argomenta: la logica. IV. Il sapere e i suoi limiti: la teoria della conoscenza. V. Come accadono le cose: la fisica. VI. Che cosa c'è: la metafisica. VII. Anima e mente. VIII. Come vivere: l'etica. IX. Dio. *Appendice. Tavola cronologica. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Lévy, Carlos

Le filosofie ellenistiche.

0615820-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Angelica Taglia, 2002, pp. xvii-247, € 20,00

Introduzione. I. Pirrone e la rivelazione scettica. II. Epicuro e l'epicureismo. III. Lo stoicismo. IV. La Nuova Accademia e il neopirronismo. *Conclusione. Cronologia. Bibliografia. Indici.*

Manuale di Epitteto.

0616852-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
introduzione e commento di Pierre Hadot, traduzione di Angelica Taglia,
testo greco a fronte, 2006, pp. xviii-228, € 18,00
Disponibile in e-book € 1,99

Marco Aurelio

I ricordi.

0622631-2 «Einaudi Tascabili. Classici»
a cura di Carlo Carena, traduzione di Francesco Cazzamini-Mussi, 2003,
pp. xxi-205, € 11,00
Disponibile in e-book € 2,99

Platone

Eutifrone. Apologia di Socrate. Critone

0620152-4 «Einaudi Tascabili. Classici»
cure di Bruno Centrone e Angelica Taglia, testo greco a fronte, 2010, pp.
vi-293, € 10,00

Platone

Fedone.

0620500-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Franco Trabattoni, traduzione di Stefano Martinelli Tempesta,
testo greco a fronte, 2011, pp. lxxxviii-300, € 22,00

Platone

Fedro.

0620590-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione e cura di Mauro Bonazzi, testo greco a fronte, 2011, pp. xlii-278,
€ 20,00

Platone

Gorgia.

0621849-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Angelica Taglia, traduzione di Federico Petrucci, testo greco a
fronte, 2014, pp. CXXII-293, € 24,00

Platone

Ippia maggiore. Ippia minore. Ione. Menesseno.

0621235-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Bruno Centrone, traduzione e note di Federico M. Petrucci, testo
greco a fronte, 2010, pp. XVIII-534, € 25,00

Platone

Menone.

0620237-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione e cura di Mauro Bonazzi, testo greco a fronte, 2010, pp. XLIV-166,
€ 19,00

Platone

Simposio.

062242-0 «Einaudi Tascabili. Classici»
traduzione e commento di Matteo Nucci, introduzione di Bruno Centrone,
testo greco a fronte, 2015, pp. LXXVIII-229, € 12,00

Platone

Sofista.

0619240-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
cura e traduzione di Bruno Centrone, testo greco a fronte, 2008, pp.
LXXVI-264, € 21,00

Il sapere greco. Dizionario critico.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Jacques Brunschwig e Geoffrey E. R. Lloyd, edizione italiana a
cura di Maria Lorenza Chiesara.

I.

0618993-8

traduzioni di Mauro Piras, Simonetta Storti e Isabella Tacchini, 2007, pp.
XI-646 con 2 cartine nel testo e 27 illustrazioni a colori fuori testo, € 28,00

Presentazione dell'edizione italiana di Maria Lorenza Chiesara. *Diagonal*
di Michel Serres. A casa in un paese lontano di Jacques Brunschwig
e Geoffrey E. R. Lloyd. Cronologia. Carte del mondo greco. Michaël Frede,
Figure di filosofo. Geoffrey E. R. Lloyd, *Immagini e modelli del mondo*.
Luc Brisson, *Mito e sapere*. John Dillon, *L'es-*

sere e le regioni dell'essere. Jacques Brunschwig, *La conoscenza*. Monique Canto-Sperber, *L'etica*. Richard Bordéüs, *Figure di politico*. Claude Mossé, *L'invenzione della politica*. Paul Cartledge, *Utopia e critica della politica*. Malcolm Schofield, *Il saggio e la politica in epoca ellenistica*. Carlo Natali, *Luoghi e scuole del sapere*. Geoffrey E. R. Lloyd, *Osservazione e ricerca*. Id., *La dimostrazione e l'idea di scienza*. Annie Bélis, *Armonica*. Gerald J. Toomer, *Astronomia*. David J. Furley, *Cosmologia*. Pierre Pellegrin, *Fisica*. Christian Jacob, *Geografia*. Mario Mignucci, *Logica*. Wilbur Knorr, *Matematica*. Pierre Pellegrin, *Medicina*. Pierre Somville, *Poetica*. Robert Wardy, *Retorica*. Oswyn Murray, *Storia*. François De Gandt, *Tecnologia*. Malcolm Schofield, *Teologia e divinazione*. José Kany-Turpin, *Teorie della religione*. Anthony A. Long, *Teorie del linguaggio*. *Appendice. Elenco degli autori. Indice tematico. Indice dei nomi.*

II.

0618994-5

traduzioni di Maria Lorenza Chiesara, Mauro Bonazzi e Aldo Serafini, 2005, pp. XIV-626 con 24 illustrazioni a colori fuori testo, € 28,00

André Laks, *Anassagora*. Fernanda Decleva Caizzi, *Antistene*. Wilbur Knorr, *Archimede*. Pierre Pellegrin, *Aristotele*. David Furley, *Democrito*. Denis O'Brien, *Empedocle*. André Laks, *Epicuro*. Edward Hussey, *Eraclito*. François Hartog, *Erodoto*. Maurice Caveing, *Euclide di Alessandria*. Armelle Debru, *Galeno*. Jacques Jouanna, *Ippocrate*. Enrico Berti, *Parmenide*. Jacques Brunschwig, *Pirrone*. Julia Annas, *Platone*. Henry Blumenthal, *Plotino*. Françoise Frazier, *Plutarco*. Christian Jacob, *Polibio*. Gilbert Romeyer Dherbey, *Protagora*. Donald Morrison, *Senofonte*. Monique Canto-Sperber, *Socrate*. John David North, *Tolomeo*. Martin Ostwald, *Tucidide*. Maurice Caveing, *Zenone di Elea*. Carlos Lévy, *Accademia*. Robert W. Sharples, *Aristotelismo*. Marie-Odile Goulet-Cazé, *Cinismo*. Alain Le Boulluec, *Ellenismo e cristianesimo*. Serge Bardet, *Ellenismo e giudaismo*. Edward Hussey, *I Milesi*. Carl Huffman, *Pitagorismo*. Luc Brisson, *Platonismo*. Jacques Brunschwig, *Scetticismo*. Barbara Cassin, *Sofistica*. Jacques Brunschwig, *Stoicismo*. *Indice dei nomi.*

Sassi, Maria Michela

Indagine su Socrate.

0621399-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

2015, pp. XIV-250, € 23,00

Disponibile in e-book € 9,99

Seneca, Lucio Anneo

La brevità della vita.

0621498-2 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Carlo Carena, traduzione di Gavino Manca, testo latino a fronte, 2013, pp. XVIII-101, € 8,00

Seneca, Lucio Anneo

Dialoghi morali.

0618342-4 «Einaudi Tascabili. Classici»

introduzione e note di Carlo Carena, traduzione di Gavino Manca, testo latino a fronte, 2006, pp. XXIV-381, € 12,50

Snell, Bruno

La cultura greca e le origini del pensiero europeo.

0615354-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Vera Degli Alberti e Anna Marietti, 2002, pp. 437, € 25,00

1. L'uomo nella concezione di Omero. 2. La fede negli dèi olimpici. 3. Il mondo degli dèi in Esiodo. 4. Il primo rivelarsi dell'individualità nella lirica greca arcaica. 5. L'inno pindarico a Zeus. 6. Mito e realtà nella tragedia greca. 7. Aristofane e l'estetica. 8. Sapere umano e divino. 9. Le origini della coscienza storica. 10. Massime di virtù: un breve capitolo dell'etica greca. 11. Similitudine, paragone, metafora, analogia; il passaggio dalla concezione mitica al pensiero logico. 12. La formazione dei concetti scientifici nella lingua greca. 13. Il simbolo della vita. 14. La scoperta dell'«umanità» e la nostra posizione di fronte ai Greci. 15. Il giocoso in Callimaco. 16. L'Arcadia: scoperta di un paesaggio spirituale. 17. Teoria e prassi.

Vegetti, Mario

Quindici lezioni su Platone.

0616441-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2003, pp. VI-256, € 19,00

Disponibile in e-book € 7,99

Questo libro. I. L'uomo e l'esperienza. II. Il maestro. III. «Padri» e rivali. IV. Scrivere la filosofia. V. «Solo Platone non c'era». VI. La città malata e i suoi medici. VII. «La città migliore, se è possibile». VIII. La morte del maestro e i paradossi dell'immortalità. IX. L'anima, la città e il corpo. X. Le idee: essere, verità, valore. XI. Teoria dei «due mondi»? XII. Discutere: «la potenza della dialettica». XIII. Scienza della dialettica? XIV. Le avventure dell'Accademia. XV. Platonismi. *Appendici.* I. Il «buono» e l'«uno». II. Il mondo. III. Le leggi.

Warren, James

I presocratici.

0619750-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Guido Bonino, 2009, pp. x-260, € 19,50

i. Introduzione: leggere la filosofia presocratica. ii. Esordi nella Ionia. iii. Senofane. iv. Gli oracoli di Eraclito. v. Parmenide. vi. Reazioni a Parmenide. vii. Anassagora. viii. Empedocle. ix. Democrito e Leucippo. x. Epilogo. *Approfondimenti bibliografici. Indice dei passi citati. Indice analitico.*

2. Filosofia medievale

Bettetini, Maria

Figure di verità. La finzione nel Medioevo occidentale.

0616746-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2004, pp. vi-158, € 15,00

i. La finzione e il Medioevo. ii. Parole e immagini: piú finte, meno finte. iii. Pietro di Blois sulle poesie e le bugie. iv. Se il fuoco dell'inferno sia vero o finto. v. La finzione è garantita dalla legge, perché la legge è garantita dalla finzione.

Kenny, Anthony

Nuova storia della filosofia occidentale.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

a cura di Gianluca Garelli

Filosofia medievale.

0621224-7

traduzione di Luca Corti, 2012, pp. xx-360 con 18 illustrazioni e 1 cartina nel testo, € 27,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. i. Filosofia e fede: da Agostino a Maimonide. ii. Gli scolastici: dal XII secolo al Rinascimento. iii. Logica e linguaggio. iv. La conoscenza. v. La fisica. vi. La metafisica. vii. Mente e anima. viii. L'etica. ix. Dio. v. Appendice. *Tavola cronologica. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Raveri, Massimo

Il pensiero giapponese classico.

0616587-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big», cfr. p. 209

Sciuto, Italo

L'etica nel Medioevo. Protagonisti e percorsi (v-xiv secolo).

0616100-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2007, pp. xviii-362, € 20,00

Introduzione. I. L'etica del mondo antico. II. Il monachesimo e l'età di Gregorio Magno. III. Il rinnovamento carolingio e Giovanni Scoto Eriugena. IV. L'impulso dell'XI secolo e Anselmo d'Aosta. V. Il «rinascimento» del XII secolo e la «rivoluzione copernicana» di Abelardo. VI. Il difficile incontro con le differenze: islamismo ed ebraismo. VII. La creativa complessità del XIII secolo. VIII. Per un'etica della retta ragione: Domenicani e Francescani. IX. La mistica tra spiritualità dell'intelletto e passione ascetica. X. Le novità del XIV secolo. *Bibliografia. Indice dei nomi di persona e delle opere.*

Storia della filosofia nell'Islam medievale.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Cristina D'Ancona

I.

0617073-8

2005, pp. LII-489, € 24,00

Disponibile in e-book € 10,99

Parte prima: *La formazione della falsafa.* Cristina D'Ancona, *La filosofia della tarda antichità e la formazione della falsafa.* Paolo Bettolo, *Scuole e ambienti intellettuali nelle chiese di Siria.* Ida Zilio-Grandi, *Le opere di controversia islamo-cristiana nella formazione della letteratura filosofica araba.* Id., *Temi e figure dell'apologia musulmana ('ilm al-kalām) in relazione al sorgere e allo sviluppo della falsafa.* Cristina D'Ancona, *Le traduzioni di opere greche e la formazione del corpus filosofico arabo.* Parte seconda: *L'assimilazione dell'eredità greca fra IX e X secolo.* Cecilia Martini Bonadeo, *Le biblioteche arabe e i centri di cultura fra IX e X secolo.* Id., *Al-Kindī e la sua eredità.* Cleophea Ferrari, *La scuola aristotelica di Bagdad.* Cecilia Martini Bonadeo e Cleophea Ferrari, *Al-Fārābī.* Carmela Baffioni, *Gli Iḥwān al-ṣafā' e la loro enciclopedia.*

II.

0617242-8

2005, pp. XV-387, € 19,50

Parte terza: *Avicenna e la sua epoca.* Amos Bertolacci, *Biblioteche e centri di cultura nell'Oriente musulmano tra il X e l'XI secolo.* Id., *Il pensiero filosofico di Avicenna.* Cecilia Martini Bonadeo, *Seguaci e critici di Avicenna.* Parte quarta: *La filosofia in al-Andalus e Averroè.* Marc Geoffroy, *La formazione della cultura filosofica dell'Occidente musulmano.* Id., *Averroè.* Cristina D'Ancona, *La trasmissione della filosofia araba dalla Spagna musulmana alle università del XIII secolo.* *Bibliografia. Glossario dei principali termini filosofici. Indice dei termini. Indice dei manoscritti. Indice dei nomi.*

3. Filosofia moderna

Accetto, Torquato

Della dissimulazione onesta.

0614141-7 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Salvatore S. Nigro, 1997, pp. XL-75 con 11 illustrazioni fuori testo, € 16,00

Bobbio, Norberto

Thomas Hobbes.

0616968-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2004, pp. XVI-218, € 18,00

1. Il modello giusnaturalistico. 2. La teoria politica di Hobbes. 3. Introduzione al *De cive*. 4. Legge naturale e legge civile nella filosofia politica di Hobbes. 5. Hobbes e il giusnaturalismo. 6. Hobbes e le società parziali. 7. A guisa di conclusione.

Descartes, René

Discorso sul metodo.

0621859-1 «Einaudi Tascabili. Classici»

traduzione e cura di Emilio Mazza, introduzione di Carlo Borghero, testo a fronte, 2014, pp. XXXIV-165, € 8,00

Disponibile in e-book € 2,99

Erasmus da Rotterdam

Elogio della Follia.

0622241-3 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Carlo Carena, 2014, pp. XLVIII-276, € 11,00

Gombay, André

Descartes.

0619171-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Guido Bonino, 2010, pp. XII-216, € 18,00

Prefazione. I. Vita e scritti. II. Sfiducia e inganno. III. Io e gli altri. IV. Io e il mio creatore. V. Inganno e diritti. VI. Idealizzazione. VII. Realmente distinto... VIII. Autostima. *Bibliografia. Indice analitico.*

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich

Estetica.

0614387-9 «Biblioteca Einaudi»

edizione italiana a cura di Nicolao Merker, introduzione di Sergio Givone, Bibliografia di Gianluca Garelli, traduzione di Nicolao Merker e Nicola Vaccaro, 1997, 2 volumi di complessive pp. LXXVII-1426, € 50,00

Disponibile in e-book € 10,99

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich

Fenomenologia dello spirito.

0612497-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

a cura di Gianluca Garelli, 2008, pp. L-566, € 26,00

Disponibile in e-book € 10,99

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich

Filosofia della storia universale. Secondo il corso tenuto nel semestre invernale 1822-23.

0612496-0 «Biblioteca Einaudi»

testo stabilito sulla base degli appunti di Karl Gustav Julius von Griesheim, Heinrich Gustav Hotho e Friedrich Carl Hermann Victor von Kehler, a cura di Karl Heinz Ilting, Karl Brehmer e Hoo Nam Seelmann, introduzione e traduzione di Sergio Dellavalle, 2001, pp. LXXIII-541, € 33,57.

Disponibile in e-book € 10,99

Israel, Jonathan

Idee rivoluzionarie.

0622480-6 «La Biblioteca»

In uscita a novembre 2015.

Israel, Jonathan

Una rivoluzione della mente. L'Illuminismo radicale e le origini intellettuali della democrazia moderna.

0620650-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Fulvia Tassini e Pietro Schenone, 2011, pp. XIV-234, € 18,00

Prefazione. I. Il progresso e i due modi in conflitto per migliorare il mondo dell'Illuminismo. II. Democrazia o gerarchia sociale? La frattura politica. III. Il problema dell'eguaglianza e dell'ineguaglianza: l'ascesa dell'economia. IV. La critica illuminista della guerra e la ricerca della «pace perpetua». V. Due forme di filosofia morale in

conflitto. VI. Voltaire e Spinoza: l'Illuminismo come dualità di base dei sistemi filosofici. VII. Conclusioni. *Indice analitico.*

Kant, Immanuel

Antropologia dal punto di vista pragmatico.

0619818-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

introduzione e note di Michel Foucault, traduzione di Mauro Bertani e Gianluca Garelli, 2010, pp. x-365, € 23,00

Kant, Immanuel

Critica della facoltà di giudizio.

0620819-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

a cura di Emilio Garroni e Hansmichael Hohenegger, 2011, pp. LXXXVI-321, € 26,00

Kenny, Anthony

Nuova storia della filosofia occidentale.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

a cura di Gianluca Garelli

Filosofia moderna.

0621225-4

traduzione di Luca Corti, 2013, pp. XVIII-376 con 22 illustrazioni e 1 cartina nel testo, € 27,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. I. La filosofia nel XVI secolo. II. Da Descartes a Berkeley. III. Da Hume a Hegel. IV. La conoscenza. V. La fisica. VI. La metafisica. VII. Mente e anima. VIII. L'etica. IX. La filosofia politica. X. Dio. Appendice. *Tavola cronologica. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Kuhn, Thomas S.

La rivoluzione copernicana. L'astronomia planetaria nello sviluppo del pensiero occidentale.

0615655-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

introduzione di James B. Conant, traduzione di Tommaso Gaino, 2000, pp. XIX-363 con 59 figure nel testo, € 23,00

1. La rivoluzione copernicana. 2. Il problema dei pianeti. 3. L'universo a due sfere nel pensiero aristotelico. 4. La trasformazione della tradizione: da Aristotele ai copernicani. 5. L'innovazione di Copernico. 6. L'assimilazione dell'astronomia copernicana. 7. Il nuovo universo.

Landucci, Sergio
I filosofi e i selvaggi.

0622017-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
 2014, pp. XVI-440, € 27,00

Premessa. Introduzione. Barbarie e civiltà. I. L'esperienza della diversità. II. La società e lo Stato. III. La questione della religione. IV. L'opera del tempo. V. La natura e la cultura. VI. Le maniere di vivere. Postilla 1. Ancora sulla questione dell'agricoltura. Postilla 2. Le ragioni del diffusionismo. *Note complementari. Appunti bibliografici. Indice dei nomi.*

Löwith, Karl
Da Hegel a Nietzsche. La frattura rivoluzionaria nel pensiero del secolo XIX.

0615564-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
 traduzione di Giorgio Colli, 2000, pp. 590, € 26,00

Parte prima: *Studi sulla storia dello spirito nel secolo XIX.* Introduzione: Goethe e Hegel. L'origine del divenire spirituale del tempo nella filosofia hegeliana della storia dello spirito. 1. Il compimento della storia del mondo e dello spirito e il suo significato storico finale in Hegel. 2. Vecchi-hegeliani, giovani-hegeliani, neo-hegeliani. 3. Il dissolvimento delle mediazioni hegeliane nelle posizioni radicali di Marx e di Kierkegaard. Il trapasso dalla filosofia dell'epoca storica al desiderio di eternità. 4. Nietzsche come filosofo della nostra epoca e dell'eternità. 5. Lo spirito del tempo e la ricerca dell'eternità. Parte seconda: *Studi sulla storia del mondo borghese-cristiano.* 1. Il problema della società borghese. 2. Il problema del lavoro. 3. Il problema della cultura. 4. Il problema dell'umanità. 5. Il problema del cristianesimo.

Machiavelli, Niccolò
Il Principe.

0622195-9 «Einaudi Tascabili. Classici»
 nuova edizione a cura di Giorgio Inglese, 2014, pp. LX-234, € 9,00

Marx, Karl
Manoscritti economico-filosofici del 1844.

0616969-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
 cura e traduzione di Norberto Bobbio, 2004, pp. XIX-177, € 18,00

Mugnai, Massimo
Introduzione alla filosofia di Leibniz.

0615747-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
 2001, pp. XIII-274, € 19,00

Introduzione. 1. Vita e opere. 2. Segni («caratteri») e idee. 3. La teoria della conoscenza. 4. Il concetto di sostanza. 5. Corpi e sostanze corporee: fenomenismo e realismo. 6. Individui, concetti completi e mondi possibili. 7. Etica e diritto. Libertà e determinismo. 8. Linguaggi naturali e lingua artificiale. Logica ed enciclopedia. *Bibliografia.*

Nadler, Steven

Baruch Spinoza e l'Olanda del Seicento.

0619938-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Davide Tarizzo, 2009, pp. xv-410, € 26,00

Prefazione. I. Insediamento. II. Abraham e Michael. III. Bento/Baruch. IV. Talmud Torah. V. Un mercante di Amsterdam. VI. *Che-rem.* VII. *Benedictus.* VIII. Un filosofo a Rijnsburg. IX. «L'ebreo di Voorburg». X. *Homo politicus.* XI. Quietè e trambusto all'Aia. XII. «L'uomo libero non pensa a niente meno che alla morte». *Bibliografia. Indice analitico.*

Nadler, Steven

Il filosofo, il sacerdote e il pittore. Un ritratto di Descartes.

0621763-1 «La Biblioteca»
traduzione di Luigi Giaccone, 2014, pp. xvi-222, con 21 figure e 1 cartina nel testo e 10 tavole a colori fuori testo, € 30,00

Disponibile in e-book € 10,99

I. Prologo: storia di due dipinti. II. Il filosofo. III. Il sacerdote. IV. Il pittore. V. Una volta nella vita. VI. Una nuova filosofia. VII. Dio a Harlem. VIII. Il ritratto. *Bibliografia. Indice dei nomi e delle cose notevoli.*

Nadler, Steven

Un libro forgiato all'inferno. Lo scandaloso «Trattato» di Spinoza e la nascita della secolarizzazione.

0621326-8 «La Biblioteca»
traduzione di Luigi Giaccone, 2013, pp. xviii-266 con 1 illustrazione fuori testo, € 30,00

Disponibile in e-book € 9,99

Prefazione. I. Prologo. II. Il problema teologico-politico. III. Rasphuis. IV. Dei e profeti. V. Miracoli. VI. La Scrittura. VII. Ebraismo, cristianesimo e vera religione. VIII. Fede, Ragione e Stato. IX. *Libertas philosophandi.* X. L'attacco. *Bibliografia. Indice dei nomi e delle cose notevoli.*

Nadler, Steven

Il migliore dei mondi possibili. Una storia di filosofi, di Dio e del Male.

0618103-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Francesco Piro, 2009, pp. xiv-300, € 24,00

Prefazione. I. Leibniz a Parigi. II. Filosofando sulla Rive gauche. III. Il Grande Arnauld. IV. Teodicea. V. I regni della Natura e della Grazia. VI. «Tocca i monti ed essi fumeranno». VII. Le verità eterne. VIII. Lo spettro di Spinoza. Epilogo. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Nadler, Steven

L'eresia di Spinoza. L'immortalità e lo spirito ebraico.

0616877-3 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Davide Tarizzo, 2005, pp. XIII-257, € 24,00

Prefazione. Abbreviazioni. I. *Cherem* ad Amsterdam. II. Abomini ed eresie. III. Patriarchi, profeti e rabbini. IV. I filosofi. V. Eternità e immortalità. VI. La vita secondo ragione. VII. Immortalità sulle rive dell'Amstel. Epilogo. *Bibliografia. Indice analitico.*

Pinkard, Terry

La filosofia tedesca 1760-1860. L'eredità dell'Idealismo.

0621578-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

cura e traduzione di Mario Farina, 2014, pp. X-463, € 32,00

Disponibile in e-book € 10,99

Introduzione. La «Germania» e la filosofia tedesca. Parte prima: *Kant e la rivoluzione in filosofia.* I. La rivoluzione in filosofia (I): spontaneità umana e ordine naturale. II. La rivoluzione in filosofia (II): autonomia e ordine morale. III. La rivoluzione in filosofia (III): gusto estetico, teleologia e ordine del mondo. Parte seconda: *La rivoluzione continua: il pensiero postkantiano.* IV. Gli anni Ottanta del Settecento. L'immediata reazione post-kantiana: Jacobi e Reinhold. V. Gli anni Novanta del Settecento: Fichte. VI. Gli anni Novanta del Settecento dopo Fichte. L'appropriazione romantica di Kant (I): Hölderlin, Novalis, Schleiermacher, Schlegel. VII. 1795-1809. L'appropriazione romantica di Kant (II): Schelling. VIII. 1801-1807. L'altro post-kantiano: Jakob Friedrich Fries e il sentimentalismo non romantico. Parte terza: *La rivoluzione compiuta? Hegel.* IX. *La fenomenologia dello spirito di Hegel:* un nuovo corso per il post-kantismo. X. L'analisi hegeliana della mente e del mondo: la *Scienza della logica.* XI. Natura e spirito: il sistema hegeliano. Parte quarta: La rivoluzione messa in dubbio. XII. Il tentativo schellinghiano di restaurazione: la revisione dell'idealismo. XIII. Paradossi kantiani e moderna disperazione: Schopenhauer e Kierkegaard. Conclusione: l'eredità dell'idealismo. *Indicazioni bibliografiche. Indice dei nomi.*

Rousseau, Jean-Jacques

Il contratto sociale.

0617750-8 «Einaudi Tascabili. Classici»

saggio introduttivo di Robert Derathé, traduzione e note di Valentino Geratana, 2005, pp. XLI-226, € 9,50

Schlegel, Friedrich

Frammenti critici e poetici.

0612615-5 «Biblioteca Einaudi»

cura e traduzione di Michele Cometa, 1998, pp. XLVIII-536, € 24,79

Introduzione di Roberto Esposito. *Cronologia della vita e delle opere. Avvertenza*. Sezione I: *Frammenti critici*. Sezione II: *Polline*. Sezione III: *Frammenti dall'«Athenæum»*. Sezione IV: *Idee*. Sezione V: *Frammenti sulla poesia e sulla letteratura I*. Sezione VI: *Idee per composizioni 1797-1800*. Sezione VII: *Idee per composizioni 1798-1799*. Sezione VIII: *Idee per composizioni 1797-1800*. Sezione IX: *Frammenti sulla poesia e sulla letteratura II e idee per composizioni 1799-1801*. Sezione X: *Frammenti sulla poesia e sulla letteratura II e idee per composizioni 1800-1801. Bibliografia. Indice dei nomi e delle opere. Indice analitico.*

Schopenhauer, Arthur

Il mondo come volontà e rappresentazione. In appendice: Critica della filosofia kantiana.

0621786-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

a cura di Giorgio Brianese, 2013, pp. CXIV-679, € 25,00

Schopenhauer, Arthur

Supplementi a «Il mondo come volontà e rappresentazione».

0621787-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

a cura di Giorgio Brianese, 2013, pp. L-824, € 26,00

Spinoza, Baruch

Trattato teologico-politico.

0618701-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Emilia Giancotti Boscherini, traduzione e commenti di Antonio Droetto e Emilia Giancotti Boscherini, postfazione di Pina Totaro, 2007, pp. XLVI-504, € 25,00

Szondi, Peter

La poetica di Hegel.

0618706-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

introduzione di Gianluca Garelli, traduzione di Anna Marietti, 2007, pp. XXIV-226, € 20,00

Szondi, Peter

Saggio sul tragico.

0615305-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Federico Vercellone, introduzione di Sergio Givone, traduzione di Gianluca Garelli, 1999, pp. XVIII-163, € 18,00

4. Filosofia contemporanea

Adorno, Theodor W.

Dialettica negativa.

0617065-3 «Biblioteca Einaudi»

nuova edizione, a cura di Stefano Petrucciani, traduzione di Pietro Lauro, 2004, pp. xxviii-382, € 30,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione di Stefano Petrucciani. *Premessa. Introduzione.* Parte prima: *Il rapporto all'ontologia.* I. Il bisogno ontologico. II. L'essere e l'esistenza. Parte seconda: *Dialettica negativa. Il concetto e le categorie.* Parte terza: *I modelli.* I. La libertà. Per la metacritica della ragion pratica. II. Lo spirito universale e la storia naturale. Excursus su Hegel. III. Le meditazioni sulla metafisica. *Glossario.*

Adorno, Theodor W.

Metafisica. Concetto e problemi.

0615275-8 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Rolf Tiedemann, edizione italiana a cura di Stefano Petrucciani, traduzione di Luigi Garzone, 2006, pp. xxviii-183, € 18,00

Disponibile in e-book € 9,99

Elenco delle abbreviazioni usate nelle note al testo. Introduzione di Stefano Petrucciani. Prima lezione. Che cos'è metafisica? Appunti per la seconda lezione. Dottrina del Primo. Appunti per la terza lezione. Storia del concetto. *Sulla Metafisica di Aristotele.* Quarta lezione. Platone, Aristotele e Heidegger. Quinta lezione. Universale e singolare. Sesta lezione. Genesi e validità. Settima lezione. Mediazione e medio. Ottava lezione. Dottrina dell'immutabile. Nona lezione. Forma e materia. Decima lezione. Problema della mediazione. Undicesima lezione. Movimento, mutamento. Dodicesima lezione. Il motore immobile. *Metafisica dopo Auschwitz.* Tredicesima lezione. Atene e Auschwitz. Quattordicesima lezione. La liquidazione dell'Io. Quindicesima lezione. Metafisica e materialismo. Sedicesima lezione. Coscienza della negatività. Diciassettesima lezione. Morire oggi. Diciottesima lezione. Esperienza metafisica.

Adorno, Theodor W.

Minima moralia.

0617759-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»
con l'introduzione e una nota critica all'edizione 1994 di Leonardo Ceppa,
traduzione di Renato Solmi, 1994, pp. LXIV-311, € 14,00

Disponibile in e-book € 6,99

Adorno, Theodor W.

Teoria estetica.

0619955-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
edizione italiana a cura di Fabrizio Desideri e Giovanni Matteucci, tradu-
zione di Giovanni Matteucci, 2009, pp. xxxiv-508, € 30,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione di Fabrizio Desideri e Giovanni Matteucci. Arte, so-
cietà, estetica. Situazione. Sulle categorie del brutto, del bello e
della tecnica. Il bello naturale. Il bello artistico: "apparition", spi-
ritualizzazione, evidenza. Apparenza ed espressione. Carattere
d'enigma, contenuto di verità, metafisica. Concordanza e senso.
Soggetto-oggetto. Sulla teoria dell'opera d'arte. Universale e par-
ticolare. Società. Paralipomena. Protointroduzione. Postilla edito-
riale. *Indice dei nomi.*

Adorno, Theodor W.

Terminologia filosofica.

0618791-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
prefazione di Stefano Petrucciani, traduzione di Anna Solmi, 2007, pp.
xxiv-524, € 23,00

Agamben, Giorgio

Homo sacer. Il potere sovrano e la nuda vita.

0617026-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2005, pp. viii-226, € 18,00

Introduzione. Parte prima: *Logica della sovranità.* Parte seconda:
Homo sacer. Parte terza: *Il campo come paradigma biopolitico del
moderno. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Agamben, Giorgio

Infanzia e storia. Distruzione dell'esperienza e origine della storia.

0613940-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
nuova edizione accresciuta, 2001, pp. xv-152 con 5 figure nel testo, € 17,00

Introduzione. Infanzia e storia. Saggio sulla distruzione dell'espe-
rienza. Il paese dei balocchi. Riflessioni sulla storia e sul gioco.

Tempo e storia. Critica dell'istante e del continuo. Il principe e il ranocchio. Il problema del metodo in Adorno e in Benjamin. Fiaba e storia. Considerazioni sul presepe. Programma per una rivista.

Agamben, Giorgio

Il linguaggio e la morte. Un seminario sul luogo della negatività.

0617024-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2008, pp. VIII-138, € 16,50

Agamben, Giorgio

Stanze. La parola e il fantasma nella cultura occidentale.

0620602-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2011, pp. XVI-202 con 28 illustrazioni fuori testo, € 22,00

Prefazione dell'autore. Parte prima: *I fantasmi di Eros*. Parte seconda: *Nel mondo di Odradek*. Parte terza: *La parola e il fantasma*. Parte quarta: *L'immagine perversa*. Postilla. *Indice dei nomi*.

L'altra estetica.

0614602-3 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Maurizio Ferraris e Pietro Kobau, con un'antologia di testi filosofici, 2001, pp. XII-351, € 19,63

Maurizio Ferraris, *Estetica sperimentale*. Alessandra Saccon, *L'anima tra forma e sostanza*. Tonino Griffero, *Corpi spirituali*. Pietro Kobau, *Estetica e logica*. Alessandro Arbo, *L'oggetto sonoro*. Valter Pinto, *La letteratura artistica*.

Arendt, Hannah

Alcune questioni di filosofia morale.

0622628-2 «Einaudi Tascabili. Saggi»

prefazione di Simona Forti, traduzione di Davide Tarizzo, 2015, pp. X-115, € 10,00

Disponibile in e-book € 6,99

Arendt, Hannah

Che cos'è la politica?

0618546-6 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Ursula Ludz, traduzione di Marina Bistolfi, 2007, pp. XIV-191, € 21,00

Prefazione di Kurt Sontheimer. *Ringraziamenti* di Ursula Ludz. Prima parte: *Testi di Hannah Arendt*. I. Che cos'è la politica? II. Introduzione alla politica III. Introduzione alla politica. Seconda parte: *Commento del curatore*. I progetti di Hannah Arendt per una *Introduzione alla politica*. Terza parte: *Appendice*. Documenti sul pro-

getto per un' *Introduzione alla politica*. Note ai testi di H. Arendt. Note al commento del curatore. Nota editoriale. *Indice dei nomi*.

Arendt, Hannah

Le origini del totalitarismo.

0620064-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
introduzione di Alberto Martinelli, con uno scritto di Simona Forti, traduzione di Amerigo Guadagnin, 2009, pp. LXXXII-710, € 32,00

Introduzione di Alberto Martinelli. Simona Forti, *Le figure del male. Prefazione. Prefazione alla prima edizione*. Parte prima: *L'antisemitismo*. I. L'antisemitismo e il buon senso. II. Gli ebrei e lo stato nazionale. III. Gli ebrei e la società. IV. L'affare Dreyfus. Parte seconda: *L'imperialismo*. V. L'emancipazione politica della borghesia. VI. Le teorie razziali prima dell'imperialismo. VII. Razza e burocrazia. VIII. L'imperialismo continentale e i pan-movimenti. IX. Il tramonto dello stato nazionale e la fine dei diritti umani. Parte terza: *Il totalitarismo*. X. Il tramonto della società classista. XI. Il movimento totalitario. XII. Il regime totalitario. XIII. Ideologia e terrore. *Bibliografia. Indice analitico*.

Arendt, Hannah

Responsabilità e giudizio.

0620562-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Jerome Kohn, traduzione di Davide Tarizzo, 2010, pp. XXXI-238,
€ 22,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione di Jerome Kohn. *Prologo*. Parte prima: *Responsabilità*. La responsabilità personale sotto la dittatura. Alcune questioni di filosofia morale. Responsabilità collettiva. Il pensiero e le considerazioni morali. Parte seconda: *Giudizio*. Riflessioni su Little Rock. Il delegato. Colpevole di silenzio? Auschwitz sotto processo. Quando i nodi vengono al pettine. *Indice dei nomi e dei titoli*.

Arendt, Hannah

Sulla rivoluzione.

0620030-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Maria Magrini, 2009, pp. LXXVIII-340, € 28,00

Introduzione di Renzo Zorzi. *Introduzione*. Guerra e rivoluzione. I. Il significato di rivoluzione. II. La questione sociale. III. La ricerca della felicità. IV. Fondazione I: «Constitutio libertatis». V. Fondazione II: «Novus ordo saeculorum». VI. La tradizione rivoluzionaria e il suo tesoro perduto. *Bibliografia. Indice dei nomi*.

Arendt, Hannah e Heidegger, Martin

Lettere 1925-1975.

0618997-6 «Biblioteca Einaudi»

pubblicato dai lasciti a cura di Ursula Ludz, edizione italiana a cura e con traduzione di Massimo Bonola, 2001, pp. 315, € 22,00

Badiou, Alain

Deleuze. «Il clamore dell'Essere».

0616779-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Davide Tarizzo, 2004, pp. 148, € 16,00

I. Da così lontano! Da così vicino! II. Quale Deleuze? III. Univocità dell'Essere e molteplicità dei nomi. IV. Il metodo. V. Il virtuale. VI. Il tempo e la verità. VII. Eterno ritorno e caso. VIII. Il fuori e la piega. IX. Una singolarità. *Scelta di testi.*

Benda, Julien

Il tradimento dei chierici. Il ruolo dell'intellettuale nella società contemporanea.

0619118-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

con uno scritto di Davide Cadeddu, traduzione di Sandra Teroni Menzella, 2012, pp. XXVIII-240, € 19,00

L'autonomia della cultura di Julien Benda di Davide Cadeddu. Nota bibliografica. Prefazione alla nuova edizione [1946]. a. I chierici tradiscono la loro funzione in nome dell'«ordine» – Significato del loro spirito antidemocratico. b. In nome di una comunione con l'evoluzione del mondo. – Il materialismo dialettico. – La religione del «dinamismo». c. Altri nuovi modi di tradimento del chierico: in nome dell'«impegno», dell'«amore», del «carattere sacro dello scrittore», del «relativismo» del bene e del male. – Conclusione. *Appendice: Dei valori clericali. Premessa alla prima edizione [1927].* I. Perfezionamento moderno delle passioni politiche. L'epoca del politico. II. Significato di questo processo. Natura delle passioni politiche. III. I chierici. Il tradimento dei chierici. IV. Sguardo d'insieme. Pronostici. *Note.*

Benjamin, Walter

Angelus Novus. Saggi e frammenti.

0622200-0 «Einaudi Tascabili. Saggi»

a cura di Renato Solmi, con un saggio di Fabrizio Desideri, 2014, pp. LXVIII-344, € 13,00

Disponibile in e-book € 6,99

Benjamin, Walter

I «passages» di Parigi.

0620306-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Rolf Tiedemann, edizione italiana a cura di Enrico Ganni, traduzioni di Renato Solmi, Antonella Moscati, Massimo De Carolis, Giuseppe Russo, Gianni Carchia, Francesco Porzio, Ginevra Quadrio Curzio, Helmut Riediger, Elena Agazzi, Giorgio Backhaus, Fabrizio Desideri, Anna Marietti, 2010, 2 volumi di complessive pp. XXXVI-1203, € 48,00

Benjamin, Walter

Strada a senso unico. Scritti 1926-1927.

0617627-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
nuova edizione accresciuta, a cura di Giulio Schiavoni, traduzione di Marisa Bertolini, Gianni Carchia, Olga Cerrato, Bianca Cetti Marinoni, Piera Di Segni, Anna Marietti Solmi, Ginevra Quadrio Curzio, Giulio Schiavoni, 2006, pp. XXXIV-131, € 16,00

Benjamin, Walter

Sul concetto di storia.

0614394-7 «Biblioteca Einaudi»
a cura di Gianfranco Bonola e Michele Ranchetti, 1997, pp. XIX-342, € 26,00

Berdjaev, Nikolaj

La concezione di Dostoevskij.

0616243-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Bruno Del Re, 1977, pp. XVI-179, € 18,00

Introduzione di Sergio Givone. *Prefazione*. I. Il volto spirituale di Dostoevskij. II. L'uomo. III. La libertà. IV. Il male. V. L'amore. VI. La rivoluzione. Il socialismo. VII. La Russia. VIII. Il Grande Inquisitore. IX. Dostoevskij e noi.

Canguilhem, Georges

Il normale e il patologico.

0614864-5 «Biblioteca Einaudi»
traduzione di Dario Buzzolan, 1998, pp. XLIX-292, € 24,00

Introduzione di Mario Porro. *Saggio su alcuni problemi riguardanti il normale e il patologico (1943)*. *Prefazione alla seconda edizione*. *Introduzione*. Parte prima: *Lo stato patologico è soltanto una modificazione quantitativa dello stato normale?* I. Introduzione al problema. II. Auguste Comte e il «principio di Broussais». III. Claude Bernard e la patologia sperimentale. IV. Le concezioni di René Leclerc. V. Le implicazioni di una teoria. Parte seconda: *Esistono le scienze del normale e del patologico?* I. Introduzione al problema. II.

Esame critico di alcuni concetti: del normale, dell'anomalia e della malattia, del normale e dello sperimentale. III. Norma e media. IV. Malattia, guarigione, salute. V. Fisiologia e patologia. Conclusione. *Nuove riflessioni sul normale e il patologico (1963-1966). Venti anni dopo.* I. Dal sociale al vitale. II. Sulle norme organiche nell'uomo. III. Un nuovo concetto in patologia: l'errore. Epilogo. *Bibliografia. Indice dei nomi. Postfazione* di Michel Foucault.

Costa, Vincenzo, Franzini, Elio e Spinicci, Paolo
La fenomenologia.

0616123-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2002, pp. x-335, € 23,00

Disponibile in e-book € 9,99

Parte prima: *Le origini della fenomenologia.* Parte seconda: *La fenomenologia di Husserl.* I. Le articolazioni della fenomenologia: storia e teoria. II. Significato, intenzionalità e logica. III. La riduzione fenomenologica. IV. La coscienza trascendentale. V. Costituzione e teoria dell'esperienza. VI. Intersoggettività e mondo della vita. VII. Etica e storia. VIII. Questioni limite: i manoscritti di ricerca. Parte terza: *La galassia fenomenologica.* I. Realtà, storia e mondo. II. L'eresia di Heidegger. III. La linea francese: da Merleau-Ponty a Derrida. IV. Fenomenologia e filosofia analitica. *Nota bibliografica. Indice dei nomi.*

Deleuze, Gilles

Due regimi di folli e altri scritti. Testi e interviste 1975-1995.

0620223-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

edizione italiana a cura di Deborah Borca, traduzione di Deborah Borca e Gianfranco Morosato, 2010, pp. xviii-338, € 26,00

La «piccola frase» di Deleuze di Pier Aldo Rovatti. *Prefazione* di David Lapoujade. 1. Due regimi di folli. 2. Schizofrenia e società. 3. Tavola rotonda su Proust. 4. Sul dipartimento di psicoanalisi di Vincennes (con Jean-François Lyotard). 5. Nota all'edizione italiana di *Logica del senso*. 6. Futuro della linguistica. 7. Su *Le misogyne*. 8. Quattro proposizioni sulla psicoanalisi. 9. L'interpretazione degli enunciati (con Félix Guattari, Claire Parnet e André Scala). 10. L'ascesa del sociale. 11. Desiderio e piacere. 12. Il ricco ebreo. 13. A proposito dei nuovi filosofi e di un problema più generale. 14. Il modo peggiore di fare l'Europa (con Félix Guattari). 15. Due domande sulla droga. 16. Rendere udibili delle forze non udibili in se stesse. 17. I seccatori. 18. Il lamento e il corpo. 19. In che cosa la filosofia può servire ai matematici o ai musicisti soprattutto quando non parla di musica o di matematica. 20. Lettera aperta ai giudici di Negri. 21. Questo libro è letteralmente una prova d'innocenza. 22. Otto anni dopo: intervista 1980. 23. La pittura infiamma la scrittura. 24. *Manfred*: uno straor-

dinario rinnovamento. 25. Prefazione a *L'anomalia selvaggia*. 26. Gli indiani di Palestina. 27. Lettera a Uno sul linguaggio. 28. Prefazione all'edizione americana di *Nietzsche e la filosofia*. 29. *Cinema-1*, prima. 30. Ritratto del filosofo da spettatore. 31. Il pacifismo oggi (con Jean-Pierre Bamberger). 32. Maggio '68 non c'è stato (con Félix Guattari). 33. Lettera a Uno: come abbiamo lavorato in due. 34. Grandezza di Yasser Arafat. 35. Sui principali concetti di Michel Foucault. 36. Le superfici d'immanenza. 37. Era una stella del gruppo. 38. Prefazione all'edizione americana di *Immagine-movimento*. 39. Foucault e le prigioni. 40. Il cervello è lo schermo. 41. Occupare senza contare: Boulez, Proust e il tempo. 42. Prefazione all'edizione americana di *Differenza e ripetizione*. 43. Prefazione all'edizione americana di *Conversazioni*. 44. Prefazione all'edizione italiana di *Mille piani*. 45. Che cos'è l'atto di creazione? 46. Ciò che la voce apporta al testo... 47. Corrispondenza con Dionys Mascolo. 48. Le pietre. 49. Postfazione all'edizione americana: *Un ritorno a Bergson*. 50. Che cos'è un dispositivo? 51. Risposta a una domanda sul soggetto. 52. Prefazione all'edizione americana di *Immagine-tempo*. 53. I tre cerchi di Rivette. 54. L'ingranaggio. 55. Lettera-prefazione a Jean-Clet Martin. 56. Prefazione all'edizione americana di *Empirismo e soggettività*. 57. Prefazione: una nuova stilistica. 58. Prefazione: le andature del tempo. 59. La guerra immonda (con René Scherer). 60. Abbiamo inventato il ritornello (con Félix Guattari). 61. Per Félix. 62. L'immanenza: una vita... *Bibliografia degli articoli pubblicati, 1975-98. Indice dei nomi.*

Deleuze, Gilles

Nietzsche e la filosofia e altri testi.

0616272-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Fabio Polidori, traduzione di Fabio Polidori e Davide Tarizzo, 2002, pp. XII-322, € 21,00

Nota del curatore. I. Il tragico. II. Attivo e reattivo. III. La critica. IV. Dal risentimento alla cattiva coscienza. V. Il superuomo: contro la dialettica. Conclusione. *Appendice:* Conversazione con Gilles Deleuze di J.-N. Vuarnet. Pensiero nomade di Gilles Deleuze.

Deleuze, Gilles

La piega. Leibniz e il Barocco.

0616734-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova edizione a cura di Davide Tarizzo, 2004, pp. XLI-228, € 20,00

Introduzione: La metafisica del caos di Davide Tarizzo. Parte prima: *La piega.* I. I ripiegamenti della materia. II. Le pieghe nell'anima. III. Che cosa è barocco? Parte seconda: *Le inclusioni.* IV. Ragione sufficiente. V. Impossibilità, individualità, libertà. VI. Che cos'è un evento? Parte terza: *Avere un corpo.* VII. La percezione nelle pieghe. VIII. I due piani. IX. La nuova armonia.

Deleuze, Gilles e Guattari, Félix
Che cos'è la filosofia.

0616394-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Carlo Arcuri, traduzione di Angela De Lorenzis, 2002, pp. XIX-246, € 20,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. Parte prima: *Filosofia*. 1. Che cos'è un concetto? 2. Il piano d'immanenza. 3. I personaggi concettuali. 4. Geofilosofia. Parte seconda: *Filosofia, scienza, logica e arte*. 5. Funtivi e concetti. 6. Prospetti e concetti. 7. Percetto, affetto e concetto. Conclusione: Dal caos al cervello. *Le ultime lezioni sono già state fatte, da sempre* di Carlo Arcuri.

Derrida, Jacques
Margini della filosofia.

0612238-6 «Biblioteca Einaudi»
a cura di Manlio Iofrida, 1997, pp. VIII-424, € 26,00

I. Timpano. II. La *différance*. III. «Ousia e grammé». Nota su una nota di *Sein und Zeit*. IV. Il pozzo e la piramide. Introduzione alla semiologia di Hegel. V. Fini dell'uomo. VI. Il circolo linguistico di Ginevra. VII. La forma e il voler-dire. VIII. Il supplemento di copula. La filosofia innanzi la linguistica. IX. La mitologia bianca. La metafora nel testo filosofico. X. «Qual quelle». Le fonti di Valéry. XI. Firma evento contesto.

Derrida, Jacques
La scrittura e la differenza.

0616220-7 «Biblioteca Einaudi»
introduzione di Gianni Vattimo, traduzione di Gianni Pozzi, 2002, pp. XXIV-390, € 30,00

1. Forza e significazione. 2. Cogito e storia della follia. 3. Edmond Jabès e la interrogazione del libro. 4. Violenza e metafisica. Saggio sul pensiero di Emmanuel Lévinas. 5. «Genesi e struttura» e la fenomenologia. 6. Artaud: le parole soufflée. 7. Freud e la scena della scrittura. 8. Il teatro della crudeltà e la chiusura della rappresentazione. 9. Dall'economia ristretta all'economia generale. Un hegelismo senza riserve. 10. La struttura, il segno e il gioco nel discorso delle scienze umane. 11. Ellissi.

Eiland, Howard e Jennings, Michael W.
Walter Benjamin.

0622506-3 «Opere di Walter Benjamin»
In uscita a ottobre 2015.

Esposito, Roberto

Bíos. Biopolitica e filosofia.

0617174-2 «Biblioteca Einaudi»

2004, pp. xvii-215, € 22,00

Disponibile in e-book € 8,99

Esposito, Roberto

Communitas. Origine e destino delle comunità.

0618196-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova edizione ampliata, 2006, pp. xxxvi-157, € 18,00

Introduzione: Niente in comune. i. La paura. ii. La colpa. iii. La legge. iv. L'estasi. v. L'esperienza. *Appendice:* Nichilismo e comunità.

Esposito, Roberto

Due. La macchina della teologia politica e il posto del pensiero.

0621111-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2013, pp. 233, € 21,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. Passaggio: *Gestell*. i. La macchinazione. Passaggio: *Katechon*. ii. Il dispositivo della persona. Passaggio: *Nexum* (teologia economica I). iii. Il posto del pensiero. Passaggio: *Debito sovrano* (teologia economica II). *Indice dei nomi.*

Esposito, Roberto

Immunitas. Protezione e negazione della vita.

0615326-7 «Biblioteca Einaudi»

2002, pp. 212, € 21,00

Disponibile in e-book € 8,99

Introduzione. i. Appropriazione. ii. Il «katéchon». iii. «Compensatio». iv. Biopolitica. v. L'impianto.

Esposito, Roberto

Pensiero vivente. Origine e attualità della filosofia italiana.

0619862-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2010, pp. viii-265 con 6 illustrazioni a colori fuori testo, € 20,00

Disponibile in e-book € 9,99

i. La differenza italiana. *La vertigine dell'Umanesimo*. ii. Potenza dell'origine. *Nel vortice della Battaglia*. iii. Filosofia/Vita. *Inferno*. iv. Pensiero in atto. *L'insostenibile*.

Esposito, Roberto

Terza persona. Politica della vita e filosofia dell'impersonale.

0618781-1 «Biblioteca Einaudi»

2007, pp. 184, € 17,00

Introduzione. I. La doppia vita (la macchina delle scienze umane). II. Persona, uomo, cosa. III. Terza persona.

Filosofie delle scienze.

0616354-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Nicla Vassallo, traduzioni di Carlo Nizzo, 2003, pp. XIX-440, € 23,00

Introduzione di Nicla Vassallo. Denis M. Walsh, *Filosofia della biologia*. Robin F. Hendry, *Filosofia della chimica*. Daniel M. Hausman, *Filosofia dell'economia*. Mauro Dorato, *Filosofia della fisica*. Pierdaniele Giaretta, *Filosofia della logica*. Enrico Moriconi, *Filosofia della matematica*. Gilberto Corbellini, *Filosofia della medicina*. Alessandro Pagnini, *Filosofia della psicoanalisi*. Alfredo Civita, *Filosofia della psicologia*. Marcello Frixione, *Filosofia delle scienze cognitive*. Davide Sparti, *Filosofia delle scienze sociali*. *Gli autori. Riferimenti bibliografici. Indice dei nomi.*

Foucault, Michel

Mal fare, dir vero. Funzione della confessione nella giustizia.

Corso di Lovanio, 1981.

0621551-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

a cura di Fabienne Brion e Bernard E. Harcourt, traduzione di Valeria Zini, 2013, pp. XVI-344, € 25,00

Nota degli editori. Conferenza inaugurale (2 aprile 1981). Lezione del 22 aprile 1981. Lezione del 28 aprile 1981. Lezione del 29 aprile 1981. Lezione del 6 maggio 1981. Lezione del 13 maggio 1981. Lezione del 20 maggio 1981. Intervista di André Berten a Michel Foucault (7 maggio 1981). Intervista di Jean Francois e John De Wit a Michel Foucault (22 maggio 1981). Situazione del corso. *Indice dei concetti. Indice dei nomi.*

Foucault, Michel

Nascita della clinica. Una archeologia dello sguardo medico.

0614871-3 «Biblioteca Einaudi»

nuova edizione, traduzione di Alessandro Fontana, 1998, pp. XXXVIII-254, € 23,00

Introduzione di Alessandro Fontana. Prefazione. I. Spazi e classi. II. Una coscienza politica. III. Il campo libero. IV. Vecchiezza della clinica. V. La lezione degli ospedali. VI. Segni e casi. VII. Vede-

re, sapere. VIII. Aprite qualche cadavere. IX. L'invisibile visibile. X. La crisi delle febbri. *Bibliografia. Postfazione* di Mauro Bertani.

Foucault, Michel

L'ordine del discorso e altri interventi.

0617052-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
nuova edizione, traduzioni di Alessandro Fontana, Mauro Bertani e Valeria Zini, 2004, pp. 98, € 12,50

Disponibile in e-book € 6,99

L'ordine del discorso. *Appendici: Titoli e lavori. Relazione prima e Relazione seconda* di J. Vuillemin. *Postfazione* di Mauro Bertani.

Foucault, Michel

Sorvegliare e punire. Nascita della prigione.

0621946-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»
traduzione di Alcesti Tarchetti, 2014, pp. VII-340 con 30 illustrazioni fuori testo, € 13,00

Givone, Sergio

Il bibliotecario di Leibniz. Filosofia e romanzo.

0617805-5 «Biblioteca Einaudi»

2005, pp. XII-210, € 19,00

Premessa. Avvertenza. Parte prima: *Filosofia*. I. Il bibliotecario di Leibniz (Tutti i libri del mondo. La sola storia vera). II. Andata (all'inferno) e ritorno (Ritornare dove? Le molte forme della follia. La potenza che obbliga al rito). III. La storia della verità (Apocalisse per uno spettatore solo. Demonismo senza contenuto. L'ospite). IV. La storia dell'errore («Guai a chi non ha casa!». Quel baccano indiavolato). V. Il libero dispiegarsi degli eventi (Tempo e (è) follia. «Io sono chi mi pare»). VI. Figure, pieghe e margini (Pensare insieme l'eternità e la morte. Che cosa si cerca nel tempo perduto? Postilla sul dono). VII. Perché raccontare? (Il linguaggio come specchio del mondo. Scrittura fra le scritture. Il concetto, la storia e le storie). Parte seconda: *Romanzo*. I. Profilo (Prima che il mondo diventasse favola. Economia della disperazione. Formarsi alla scena. Interiorità tutta d'imitazione. Ipertrofia della coscienza. L'infinita barbarie dell'io. Memoria dell'eterno sepolto in noi. «Il pensiero attraverso i miei occhi». Quale salvezza?). II. Schede (Vangelo secondo Marco. Bartleby. Delitto e castigo. Nella colonia penale. La repubblica dei sogni. L. T. I. Cancroregina. Invito a una decapitazione. La casa delle belle addormentate. Il Giorno del Giudizio. La notte dell'oracolo. Elizabeth Costello). *Riferimenti bibliografici.*

Givone, Sergio

Metafisica della peste. Colpa e destino.

0620807-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2012, pp. XVIII-205, € 22,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. I. Ricaduta nella barbarie. II. *Experimentum crucis*. III. Qui ci vuole la peste. IV. Quando contagioso è il linguaggio. V. «... come un atomo di peste». VI. Falsa coscienza. VII. «... la peste, chiamata per la gentilezza del secolo choléra». VIII. Stato d'eccezione. IX. Restare o fuggire? X. Il fantasma di una pulce, una ballata e uno strano simposio. XI. «Orrido cominciamento» e «dolorosa ricordazione». XII. Il seme del male. *Indice dei nomi di persona.*

Habermas, Jürgen

Il futuro della natura umana. I rischi di una genetica liberale.

0620603-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
cura e traduzione di Leonardo Ceppa, 2010, pp. 125, € 18,00

Prefazione. Astensione giustificata. Esistono risposte post-metafisiche alla domanda sulla «vita giusta»? I rischi di una genetica liberale. La discussione sull'autocomprensione etica del genere. Poscritto. Fede e sapere. *Postfazione* di Leonardo Ceppa.

Habermas, Jürgen

Morale, Diritto, Politica.

0618851-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Leonardo Ceppa, 2007, pp. VI-158, € 16,00

Parte prima: *Diritto e morale (Tanner Lectures)*. *Lezione I.* Come può la legittimità fondarsi sulla legalità? *Lezione II.* L'idea dello stato di diritto. Parte seconda: *Sovranità e cittadinanza*. I. Sovranità popolare come procedura. Un concetto normativo di sfera pubblica. II. Cittadinanza politica e identità nazionale. Riflessioni sul futuro dell'Europa. *Postfazione* di Leonardo Ceppa.

Horkheimer, Max

Eclisse della ragione. Critica della ragione strumentale.

0615437-0 «Biblioteca Einaudi»
traduzione di Elena Vaccari Spagnol, 2000, pp. 160, € 18,50

Prefazione. I. Mezzi e fini. II. Contrastanti panacee. III. La rivolta della natura. IV. Trionfo e decadenza dell'individuo. V. Sul concetto di filosofia.

Horkheimer, Max e Adorno, Theodor W.

Dialettica dell'illuminismo.

0620391-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
introduzione di Carlo Galli, traduzione di Renato Solmi, 2010, pp. XLIII-281,
€ 24,00

Introduzione di Carlo Galli. 1. Dalla premessa alla prima edizione. 2. Concetto di illuminismo. 3. *Excursus I*: Odisseo, o mito e illuminismo. 4. *Excursus II*: Juliette, o illuminismo e morale. 5. L'industria culturale. Illuminismo come mistificazione di massa. 6. Elementi dell'antisemitismo. Limiti dell'illuminismo. *Appunti e schizzi.*

Husserl, Edmund

Idee per una fenomenologia pura e per una filosofia fenomenologica.

«Biblioteca Einaudi», nuova edizione, a cura di Vincenzo Costa.

Libro primo. Introduzione generale alla fenomenologia pura.

0615088-4
traduzione di Vincenzo Costa, 2002, pp. LVII-468, € 30,00

Introduzione di Elio Franzini. *Sulla storia editoriale di «Idee» e sui criteri di questa edizione* di Vincenzo Costa. *Introduzione.* Sezione prima: Essenza e conoscenza eidetica. Sezione seconda: La considerazione fenomenologica fondamentale. Sezione terza: I metodi e i problemi della fenomenologia pura. Sezione quarta: Ragione e realtà. *Appendici*: Postilla alle «Idee». *La posizione di «Idee» nel pensiero di Husserl* di Vincenzo Costa. *Nota terminologica.*

Libro secondo. Ricerche fenomenologiche sopra la costituzione.

Libro terzo. La fenomenologia e i fondamenti delle scienze.

0615273-4
nuova edizione a cura di Vincenzo Costa, traduzione di Enrico Filippini,
revisione di Vincenzo Costa, 2002, pp. XVIII-524, € 32,00

Introduzione del curatore dell'edizione originale. Avvertenza del curatore. Libro secondo: *Ricerche fenomenologiche sopra la costituzione.* Sezione prima: La costituzione della natura materiale. Sezione seconda: La costituzione della natura animale. Sezione terza: La costituzione del mondo spirituale. *Appendici.* Libro terzo: *La fenomenologia e i fondamenti delle scienze. Appendici. Apparato critico al testo.*

Jankélévitch, Vladimir

La morte.

0619536-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Enrica Lisciani Petrini, traduzione di Valeria Zini, 2009, pp.
XXXVI-474, € 28,00

Introduzione. «*Perché noi siamo solo la buccia e la foglia...*» di Enrica Lisciani Petrini. Premessa. Il mistero della morte e il fenomeno della morte. Parte prima: *La morte al di qua della morte*. I. La morte durante la vita. II. L'organo-ostacolo. III. La semi-apertura. IV. L'invecchiamento. Parte seconda: *La morte nell'istante mortale*. I. L'istante mortale è fuori categoria. II. Il quasi-niente dell'articolo di morte. III. L'irreversibile. IV. L'irrevocabile. Parte terza: *La morte al di là della morte*. I. L'avvenire escatologico. II. Assurdità della sopravvivenza. III. Assurdità della nichilizzazione. IV. La quoddità è imperitura. L'irrevocabile dell'irreversibile. *Glossario*.

Jankélévitch, Vladimir

Il non-so-che e il quasi-niente.

0620670-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
introduzione di Enrica Lisciani Petrini, traduzione di Carlo A. Bonadies,
2011, pp. xxxii-443, € 28,00

Introduzione. 'Grazia' vivente di Enrica Lisciani Petrini. Parte prima: *La maniera e l'occasione. Il non-so-che*. I. Lo charme del tempo. II. Lo charme dell'istante e l'occasione. Parte seconda: *Il misconoscimento. Il malinteso. Il misconoscimento*. I. Il non-so-che. Il non-so-quando. Misconoscimento della maniera. II. Ambiguità dell'apparenza. III. La temporalità. IV. I misconoscibili. V. Il riconoscimento. *Il malinteso*. I. Varietà del malinteso. II. L'ordine del malinteso. E come si dissolvono i malintesi. Parte terza: *La volontà di volere*. I. La libertà e l'equivoco. II. Il limite ultimo del volere. *Glossario*.

Jankélévitch, Vladimir

Il puro e l'impuro.

0621589-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Enrica Lisciani Petrini, traduzione di Valeria Zini, 2014, pp.
xxviii-231, € 22,00

Disponibile in e-book € 8,99

Elogio dell'equivoco di Enrica Lisciani-Petrini. I. La metafisica della purezza. II. La dualità e il purismo. III. Dalla complessità alla confusione. IV. L'equivoco infinito. V. La purezza del cuore.

Jankélévitch, Vladimir e Berlowitz, Béatrice

Da qualche parte nell'incompiuto.

0620836-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Enrica Lisciani Petrini, traduzione di Valeria Zini, 2012, pp.
xxviii-215, € 22,00

L'ineffabile nella vita quotidiana di Enrica Lisciani Petrini. I. Questo detestabile io. II. Qualcosa di semplice, di infinitamente semplice. III. La prima-ultima volta. IV. La fata Occasione. V. Balbuciendo. VI.

L' indefinita malinconia. vii. Un serio dilettersi. viii. L' abuso di coscienza. ix. Il colpevole-innocente. x. Nello sguardo assente dell' innocenza. xi. Il non-so-che e il tutto-o-niente. xii. La filosofia strangolata. xiii. Un dibattito infinito. xiv. Quelle note dissonanti. xv. Amore amante, amore amato. xvi. Il quasi simile. xvii. La trappola della buona coscienza. xviii. Il vagabondo Humour. xix. A morire non s' impara. xx. L' inconfessabile mistero della vita. xxi. Il rumore del silenzio. xxii. La sinfonia dei mormorii. xxiii. Quel che bisbiglia il vento della notte. xxiv. Lo spazio diventato musica. xxv. Al pianoforte. xxvi. Le delizie della lettura a prima vista. xxvii. Tutti barano. xxviii. La mezz' ora incantata. xxix. Nella luce dell' aria libera.

Jonas, Hans

Organismo e libertà. Verso una biologia filosofica.

0614884-3 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Paolo Becchi, traduzione di Anna Patrucco Becchi, 1999, pp. xxii-310, € 26,00.

Presentazione di Paolo Becchi. *Nota del curatore. Prefazione. Introduzione. Sulla tematica di una filosofia della vita.* i. Il problema della vita e del corpo nella dottrina dell' essere. ii. Percezione, causalità e teleologia. iii. Aspetti filosofici del darwinismo. *Appendice.* Il significato del cartesianesimo per la teoria della vita. iv. Armonia, equilibrio e divenire. v. Dio è un matematico? *Appendice 1.* L' uso greco della matematica nell' interpretazione della natura. *Appendice 2.* Considerazioni intorno alla filosofia dell' organismo di Whitehead. vi. Movimento e sentimento. vii. Cibernetica e scopo. *Appendice.* Materialismo, determinismo e lo spirito. viii. La nobiltà della vista. *Appendice.* Vista e movimento. ix. *Homo pictor:* della libertà del raffigurare. *Appendice.* Sull' origine dell' esperienza della verità. *Transizione.* Dalla filosofia dell' organismo alla filosofia dell' uomo. x. Dell' uso pratico della teoria. xi. Gnosi, esistenzialismo e nichilismo. xii. Immortalità ed esistenza odierna. *Epilogo.* Natura ed etica. *Nota bibliografica.*

Jonas, Hans

Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica.

0620105-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

a cura di Pier Paolo Portinaro, traduzione di Paola Rinaudo, 2009, pp. xxxi-291, € 24,00

Disponibile in e-book € 10,99

Introduzione di Pier Paolo Portinaro. *Prefazione dell' autore.* i. La mutata natura dell' agire umano. ii. Questioni relative ai fondamenti e al metodo. iii. Sugli scopi e la loro posizione nell' essere. iv. Il bene, il dover essere e l' essere: la teoria della responsabilità. v. La responsabilità oggi: il futuro minacciato e l' idea di progresso. vi. La critica dell' utopia e l' etica della responsabilità.

Jonas, Hans

Tecnica, medicina ed etica. Prassi del principio responsabilità.

0612319-2 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Paolo Becchi, traduzione di Paolo Becchi e Anna Benussi, 1997, pp. xxviii-252, € 22,00

Jullien, François

Trattato dell'efficacia.

0615039-6 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Mario Porro, 1998, pp. x-230, € 21,00

Avvertenza. Oggetti e riferimenti. I. Gli occhi fissi sul modello. II. O facendo leva sulla propensione. III. Scopo o conseguenza. IV. Azione o trasformazione. V. Struttura dell'occasione. VI. Non fare nulla (e che nulla non sia fatto). VII. Lasciar accadere l'effetto. VIII. Dall'efficacia all'efficienza. IX. Logica della manipolazione. X. Manipolazione *versus* persuasione. XI. Immagini d'acqua. XII. Elogio della facilità. *Glossario delle espressioni cinesi.*

Kenny, Anthony

Frege. Un'introduzione.

0615282-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Marco Mazzone, 2003, pp. xi-240, € 18,00

Prefazione. I. Introduzione biografica alla filosofia di Frege. II. «Ideografia», I. II. «Ideografia», II. IV. «I fondamenti dell'aritmetica», I. V. «I fondamenti dell'aritmetica», II. VI. Funzione, concetto e oggetto. VII. Senso e denotazione. VIII. «Grundgesetze der Arithmetik», I. IX. «Grundgesetze der Arithmetik», II. X. «Ricerche logiche», I. XI. «Ricerche logiche», II. XI. L'eredità di Frege. *Appendici. Indice dei termini.*

Kenny, Anthony

Nuova storia della filosofia occidentale.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

a cura di Gianluca Garelli

Filosofie dell'età contemporanea.

0621226-1 traduzione di Gianluca Garelli e Lorenzo Rossi, 2013, pp. xvi-399 con 20 illustrazioni nel testo, € 27,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. I. Da Bentham a Nietzsche. II. Da Peirce a Strawson. III. Da Freud a Habermas. IV. La logica. V. Il linguaggio. VI. La teoria della conoscenza. VII. La metafisica. VIII. La filosofia della mente. IX. L'etica. X. L'estetica. XI. La filosofia politica. XII. Dio. *Appendice. Tavola cronologica. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Maldiney, Henri

Pensare l'uomo e la follia. Alla luce dell'analisi esistenziale e dell'analisi del destino.

0616571-0 «Biblioteca Einaudi»

cura e traduzione di Federico Leoni, 2007, pp. XXVIII-204, € 19,50

Marconi, Diego

Per la verità. Relativismo e filosofia.

0619007-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2007, pp. X-173, € 11,00

Disponibile in e-book € 6,99

Introduzione. I. Verità. II. Relativismi. III. La paura della verità. *Appendice.* Due ragioni per distinguere «vero» da «giustificato». *Bibliografia.*

McDowell, John

Mente e mondo.

0614970-3 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Carlo Nizzo, 1999, pp. XXV-224, € 20,00

Prefazione. Introduzione. I. Concetti e intuizioni. II. Il concettuale senza confini. III. Il contenuto non concettuale. IV. Ragione e natura. V. L'azione, il significato e il Sé. VI. Animali razionali e non. *Appendice:* I. Davidson contestualizzato. II. Poscritto alla Lezione terza. III. Poscritto alla Lezione quinta. IV. Poscritto alla Lezione sesta. *Bibliografia. Indice analitico.*

Mill, John Stuart e Taylor, Harriet

Sull'eguaglianza e l'emancipazione femminile.

0619510-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Nadia Urbinati, traduzione di Massimo Reichlin, 2008, pp. LX-208, € 18,00

Alle origini del femminismo teorico di Nadia Urbinati. *Bibliografia.* *Nota al testo.* J. S. Mill, *Sul matrimonio e il divorzio.* H. Taylor, *Sul matrimonio.* Id., *L'emancipazione delle donne.* J. S. Mill, *L'asservimento delle donne.*

Nancy, Jean-Luc

La creazione del mondo o la mondializzazione.

0616482-9 «Biblioteca Einaudi»

traduzioni di Davide Tarizzo e Marina Bruzese, 2003, pp. 118, € 13,00

Nancy, Jean-Luc

Essere singolare plurale.

0615906-1 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Davide Tarizzo, 2001, pp. XXIX-131, € 19,00

Disponibile in e-book € 8,99

Introduzione di Roberto Esposito in dialogo con Jean-Luc Nancy. I. Che noi siamo il senso. II. La gente è strana. III. Accedere all'origine. IV. La creazione del mondo e la curiosità. V. Tra di noi: filosofia prima. VI. Essere singolare plurale. VII. Co-esistenza. VIII. Condizioni di una critica. IX. Comparizione. X. Spettacolo della società. XI. Misura del «con». XII. Corpo, linguaggio. XIII. Analitica co-esistenziale.

Newen, Albert

Filosofia analitica. Un'introduzione.

0620212-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Valeria Zini e Paola Scaltriti, revisione scientifica della traduzione a cura di Emanuel Gatto, 2010, pp. XVIII-239, € 19,00

Premessa. Introduzione. Parte prima: *Frege, Russell e Wittgenstein*. I. Gottlob Frege (1848-1925). II. Bertrand Russell (1872-1970). III. Ludwig Wittgenstein (1889-1951). Parte seconda: *Le tesi principali di Carnap, Quine, Moore, Hare, Rawls, Kripke e Putnam*. IV. Rudolf Carnap e Willard v. O. Quine: empirismo logico e naturalizzazione del significato. V. George E. Moore e Richard M. Hare: metaetica e linguaggio della morale. VI. John Rawls: teoria della giustizia contro utilitarismo. VII. Saul A. Kripke e Hilary Putnam: necessità, seguire una regola e mondi gemelli. Parte terza: *Le correnti più recenti: alcuni ambiti di problemi*. VIII. Fondamenti dell'ontologia analitica. IX. Filosofia analitica della mente: il problema della causalità mentale. X. Alcuni temi centrali della ricerca più recente in filosofia del linguaggio. *Glossario. Bibliografia.*

Nietzsche, Friedrich

La gaia scienza.

0620759-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

cura e traduzione di Carlo Gentili, pp. LXVIII-341, € 22,00.

Nietzsche, Friedrich

La genealogia della morale. Uno scritto polemico.

0621062-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

prefazione di Pier Aldo Rovatti, traduzione di Umberto Colla, 2012, pp. XLII-170, € 18,00

Disponibile in e-book € 9,99

Nietzsche, Friedrich
La nascita della tragedia.

0619717-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
 a cura di Vivetta Vivarelli, 2009, pp. xc-288, € 20,00

Pareyson, Luigi
Ontologia della libertà. Il male e la sofferenza.

0615455-4 «Biblioteca Einaudi»
 prefazione di Giuseppe Riconda e Gianni Vattimo, 2000, pp. xvi-478, € 30,00

Parte prima. In cammino verso la libertà. *Parte seconda.* I. L'esperienza religiosa e la filosofia. II. La filosofia e il problema del male. III. Un «discorso temerario», il male in Dio. IV. Frammenti sull'escatologia. *Parte terza.* I. La «domanda fondamentale», «Perché l'essere piuttosto che il nulla?». II. Stupore della ragione e angoscia di fronte all'essere. III. Il nulla e la libertà come inizio. IV. Filosofia della libertà.

Patocka, Jan
Saggi eretici sulla filosofia della storia.

0618878-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
 edizione italiana a cura di Mauro Carbone, traduzione di Davide Stimilli,
 2008, pp. xxxviii-184, € 18,00

Jan Patocka: eretizzare la tradizione di Mauro Carbone. *Prefazione* di Paul Ricoeur. I. Meditazioni sulla pre-istoria. II. L'inizio della storia. III. La storia ha un senso? IV. L'Europa e l'eredità europea sino alla fine del XIX secolo. V. La civiltà tecnica è destinata al declino? VI. Le guerre del XX secolo e il XX secolo come guerra. *Glosse. Dal curriculum vitae di un filosofo ceco* di Roman Jakobson. *Indice dei nomi.*

Perniola, Mario
L'arte e la sua ombra.

0614737-2 «Biblioteca Einaudi»
 2000, pp. xiv-116, € 17,00
Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. I. Idiozia e splendore dell'arte attuale. II. Sentire la differenza. III. Warhol e il post-moderno. IV. Verso un cinema filosofico. V. Il terzo regime dell'arte. VI. L'arte e il resto. *Bibliografia. Riferimenti. Indice dei nomi.*

Perniola, Mario
Il Sex appeal dell'inorganico.

0616996-1 «Biblioteca Einaudi»
 2004, pp. vi-185, € 20,00

1. Sensi e cose. 2. Altopiani del sesso. 3. Dio, animale, cosa. 4. Cartesio e la cosa che sente. 5. Farsi veste estranea. 6. Tossicomanie esemplari. 7. Kant e il coniuge come cosa. 8. Sadismo e sex appeal dell'inorganico. 9. Cybersex filosofico. 10. Kant e il sentire della cosa in sé. 11. Masochismo e sex appeal dell'inorganico. 12. Corpi come vestiti. 13. Hegel e la cosa come «non questo». 14. Feticismo e sex appeal dell'inorganico. 15. Sonorità hardcore. 16. Hegel e la cosa come «anche». 17. Vampirismo e sex appeal dell'inorganico. 18. Paesaggi plastici. 19. Hegel e la cosa come «tutta d'un sol getto». 20. Desiderio e sex appeal dell'inorganico. 21. Installazioni straboccanti. 22. Heidegger e la cosa come fidatezza. 23. Divisione e sex appeal dell'inorganico. 24. Metascritture inclusive. 25. Wittgenstein e il sentire di «questa cosa». 26. Piacere e sex appeal dell'inorganico. 27. Performance perverse.

Popper, Karl R.

Logica della scoperta scientifica. Il carattere autocorrettivo della scienza.

0620392-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

premessi di Giulio Giorello, traduzione di Mario Trincherò, 2010, pp. XL-VII-549, € 32,00

Sommario. Parte prima: *Introduzione alla logica della scienza.* 1. Sguardo su alcuni problemi fondamentali. 2. Il problema di una teoria del metodo scientifico. Parte seconda: *Alcune componenti strutturali di una teoria dell'esperienza.* 3. Le teorie. 4. La falsificabilità. 5. Il problema della base empirica. 6. Gradi di controllabilità. 7. Semplicità. 8. Probabilità. 9. Alcune osservazioni sulla teoria dei quanti. 10. La corroborazione, ossia: come una teoria regge ai controlli. *Appendici. Nuove appendici. Indice analitico. Indice nei nomi.*

Popper, Karl R.

Scienza e filosofia. Problemi e scopi della scienza.

0615689-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nota introduttiva di Roberta Lanfredini, traduzione di Mario Trincherò, 2000, pp. XVI-218 con 2 illustrazioni nel testo, € 20,00

Nota introduttiva di Roberta Lanfredini. Tre punti di vista a proposito della conoscenza umana. Lo scopo della scienza. Le fonti della conoscenza e dell'ignoranza. Problemi, scopi e responsabilità della scienza. Verità, razionalità e accrescimento della conoscenza scientifica.

Rawls, John

Liberalismo politico.

0621193-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

nuova edizione ampliata, traduzioni di Alessandro Ferrara, Paola Palmiello, Gianni Rigamonti e Cristina Spinoglio, 2012, pp. LVI-486, € 28,00

Introduzione all'edizione tascabile [1995]. *Avvertenza del curatore alla prima edizione italiana* [1994]. *Introduzione* [1994]. Parte prima: *Il liberalismo politico: elementi base*. Lezione I. Idee fondamentali. Lezione II. I poteri dei cittadini e la loro rappresentanza. Lezione III. Il costruttivismo politico. Parte seconda: *Il liberalismo politico: tre grandi idee*. Lezione IV. L'idea di consenso per intersezione. Lezione V. Priorità del giusto e idee del bene. Lezione VI. L'idea di ragione pubblica. Parte terza: Il quadro istituzionale. Lezione VII. La struttura di base come oggetto. Lezione VIII. Le libertà fondamentali e la loro priorità. [Lezione IX]. Risposta a Habermas [1995]. Parte quarta: *Un riesame dell'idea di ragione pubblica* [1997]. *Introduzione a «Un riesame dell'idea di ragione pubblica»*. Un riesame dell'idea di ragione pubblica. *Indici*.

Sartre, Jean-Paul

L'immaginario. Psicologia fenomenologica dell'immaginazione.

0616108-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova edizione, traduzione e cura di Raul Kirchmayr, 2007, pp. XL-294, € 21,00

Introduzione. Nota del curatore. Parte prima: *Il certo*. I. Descrizione. II. La famiglia dell'immagine. Parte seconda: *Il probabile*. Parte terza: *La funzione dell'immagine nella vita psichica*. Parte quarta: *La vita immaginaria*. Conclusione. *Indice dei nomi*.

Sartwell, Crispin

I sei nomi della bellezza.

0618214-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Maria Virdis, 2006, pp. XIV-196 con 24 illustrazioni nel testo, € 17,50

Premessa. I. *Beauty*. Inglese, l'oggetto del desiderio. II. *Yapha*. Ebraico, splendore, fioritura. III. *Sundara*. Sanscrito, santità. IV. *Tò kalòn*. Greco, idea, ideale. V. *Wabi-sabi*. Giapponese, umiltà, imperfezione. VI. *Hozho*. Navajo, salute, armonia. *Indice dei nomi*.

La Scuola di Francoforte. La storia e i testi.

0616978-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

introduzione e cura di Enrico Donaggio, 2005, pp. XLVIII-417, € 24,00

Parte prima: *La teoria critica della società*. Max Horkheimer, *L'Istituto per la ricerca sociale e la sua rivista*. Max Horkheimer, *Teoria tradizionale e teoria critica*. Herbert Marcuse, *Filosofia e teoria critica*. Erich Fromm, *Masochismo e autorità*. Theodor W. Adorno, *Il carattere di feticcio della musica e la regressione nell'ascolto*. Friedrich Pollock, *Capitalismo di stato*. Parte seconda: *Modernità e terrore*. Max Horkheimer, *Il concetto di ragione*. Max Horkheimer e Theodor W.

Adorno, *Dialettica dell'illuminismo*. Theodor W. Adorno, *L'industria culturale*. Leo Löwenthal, *Individuo e terrore*. Max Horkheimer e Theodor W. Adorno, *La personalità totalitaria*. Theodor W. Adorno, *Educazione dopo Auschwitz*. Parte terza: *Messaggi nella bottiglia*. Theodor W. Adorno e Max Horkheimer, *Aforismi sulla vita offesa*. Herbert Marcuse, *Progresso e felicità*. Theodor W. Adorno, *Società*. Herbert Marcuse, *La tolleranza repressiva*. Theodor W. Adorno, *La promessa e l'enigma*. Max Horkheimer, *La teoria critica ieri e oggi*. *Fonti. Bibliografia ragionata. Indice dei nomi*.

Searle, John R.

La costruzione della realtà sociale.

0618365-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Andrea Bosco, 2006, pp. VIII-261, € 19,00

Introduzione. I. I componenti elementari della realtà sociale. II. La creazione dei fatti istituzionali. III. Il linguaggio e la realtà sociale. IV. La teoria generale dei fatti istituzionali V. La teoria generale dei fatti istituzionali VI. Le abilità di sfondo e la spiegazione dei fenomeni sociali. VII. Esiste il mondo reale? VIII. Esiste il mondo reale? IX. Verità e corrispondenza. *Conclusione. Note*.

Sellars, Wilfrid

Empirismo e filosofia della mente.

0616227-6 «Biblioteca Einaudi»
traduzione di Elisabetta Sacchi, 2004, pp. XV-143, € 18,00

Introduzione di Richard Rorty. I. Un'ambiguità delle teorie del dato sensoriale. II. Un'altra lingua? III. La logica di 'appare'. IV. La spiegazione dell'apparire. V. Impressioni e idee: una considerazione logica. VI. Impressioni e idee: un'osservazione storica. VII. La logica di 'significa'. VIII. La conoscenza empirica ha un fondamento? IX. La scienza e l'uso ordinario. X. Episodi privati: il problema. XI. I pensieri: la concezione classica. XII. I nostri antenati ryleani. XIII. Teorie e modelli. XIV. Comportamentismo metodologico *versus* filosofico. XV. La logica degli episodi privati: i pensieri. XVI. La logica degli episodi privati: le impressioni. *Indicazioni bibliografiche. Guida al testo* di Robert Brandom.

Sluga, Hans

Wittgenstein.

0621195-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»
traduzione di Giorgio Lando, 2012, pp. XIV-241, € 18,00
Disponibile in e-book € 9,99

Prefazione. 1. Il pensatore nel suo contesto. 2. Il mondo e la sua struttura. 3. I limiti del linguaggio. 4. La straordinaria varietà dei giochi

linguistici. 5. Famiglie e somiglianze. 6. La nostra grammatica non è perspicua. 7. Tratti visibili di un binario che si prolunga invisibilmente all'infinito. 8. A cosa serve studiare filosofia? *Indice analitico.*

Szondi, Peter

Poetica e filosofia della storia.

0615793-7 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Roberto Gilodi e Federico Vercellone, traduzione di Roberto Gilodi e Gianluca Garelli, 2001, pp. XIII-389, € 23,24

Nota editoriale. Profilo biobibliografico. Opere. Dalla poetica dei generi normativa a quella speculativa: per una critica della ragione letteraria, di Roberto Gilodi. Lezioni I-X. *Antico e moderno nell'estetica dell'età di Goethe: la classicità romantica di Peter Szondi*, di F. Vercellone. Lezioni I-XV. *Indice dei nomi.*

Tagliapietra, Andrea

Il dono del filosofo. Sul gesto originario della filosofia.

0620012-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2009, pp. VIII-206, € 17,00

La domanda di mezzanotte. Philosophía. Il dono. Dono sincero e dono avvelenato. Il filosofo come "dono": l'esempio di Socrate. Esser contro. La critica e il coraggio di Socrate. Il disinteresse e la funzione critica della verità. Il dono del filosofo non è il dono di una filosofia. L'*Alcibiade Minore*: un dialogo sul dono. La sorpresa e il dono. Le due forme dell'attesa. La sorpresa e lo stupore della filosofia. Il *Pensatore* di Rodin e la natura della perplessità filosofica. Socrate critica la falsa preghiera e la reciprocità del dono. Il silenzio di Socrate e il suo demone. Il dono del pensiero. La caduta di Talete e il vero inizio della filosofia. Il pozzo del filosofo. La corona di Alcibiade. Il filosofo e la tempesta. Il mantello di Socrate. I modi della generosità: sovrabbondanza e rinuncia. Il dono, il sacrificio e la cura Montesquieu a Marsiglia. Lo spirito del commercio. Il benefattore anonimo. La caccia al benefattore sconosciuto. Lo scacco dell'amore. La mano invisibile. Il dono della libertà. Il pudore del dono. L'ironia e il rifiuto della scrittura. *Mundus est fabula*. La filosofia e la sospensione dell'assolutismo della realtà. *Indice dei nomi.*

Tagliapietra, Andrea

La virtù crudele. Filosofia e storia della sincerità.

0616696-0 «Biblioteca Einaudi»

2003, pp. XIII-506, € 22,00

Introduzione. I. Il lessico della sincerità. II. Archeologia di una virtù. III. Crudeltà e nudità. IV. Teatri della verità: il sincero e l'au-

tentico. v. L'età dell'autenticità. vi. Sincerità, autenticità e crisi del soggetto. *Indice dei nomi e dei personaggi.*

Viano, Carlo Augusto

Le imposture degli antichi e i miracoli dei moderni. Filosofia e storia della sincerità.

0616098-2 «Biblioteca Einaudi»
2005, pp. xi-157, € 17,00

Voltolini, Alberto e Calabi, Clotilde

I problemi dell'intenzionalità.

0617983-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2009, pp. xii-338, € 21,00

Introduzione. i. Per scaldare i motori. ii. I criteri dell'intenzionalità. iii. La struttura dell'intenzionalità. iv. Percezione e intenzionalità. v. Natura ed esistenza dell'intenzionalità. vi. L'intenzionalità è il marchio del mentale? *Bibliografia.*

Wittgenstein, Ludwig

Causa ed effetto seguito da *Lezioni sulla libertà del volere.*

0617249-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
cura e traduzione di Alberto Voltolini, 2006, pp. xxxii-78, € 13,00

Wittgenstein, Ludwig

Della certezza. L'analisi filosofica del senso comune.

0615236-9 «Biblioteca Einaudi»
saggio introduttivo di Aldo Gargani, traduzione di Mario Trincherò, 1999,
pp. xxx-110, € 17,50
Disponibile in e-book € 9,99

Wittgenstein, Ludwig

Esperienza privata e dati di senso seguito da *Appunti di Rush Rhees dalle lezioni di Wittgenstein.*

0618676-0 «Biblioteca Einaudi»
a cura di Luigi Perissinotto, traduzione di Tiziana Fracassi e Luigi Perissinotto, 2007, pp. xxx-176, € 18,00

Wittgenstein, Ludwig

Libro blu e libro marrone.

0615504-9 «Biblioteca Einaudi»
a cura di Amedeo G. Conte, introduzione di Aldo Gargani, 2000, pp.
lxvi-240 con 33 figure nel testo, € 23,00
Disponibile in e-book € 8,99

Wittgenstein, Ludwig

Ricerche filosofiche.

0619903-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
edizione italiana a cura di Mario Trincherò, traduzioni di Renzo Piovesan
e Mario Trincherò, 2009, pp. xx-301, € 25,00

Wittgenstein, Ludwig

Osservazioni sui colori.

0615456-1 «Biblioteca Einaudi»
introduzione di Aldo Gargani, traduzione di Mario Trincherò, 2000, pp.
xix-111, € 18,00

Disponibile in e-book € 7,99

Wittgenstein, Ludwig

Tractatus logico-philosophicus e Quaderni 1914-1916.

0620031-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
cura e traduzione di Amedeo G. Conte, 2009, pp. xlviii-311, € 24,00

Forme di Wittgenstein di Amedeo G. Conte. *Introduzione* di Bertrand
Russell. *Prefazione*. *Tractatus logico-philosophicus*. Altri scritti filo-
sofici non postumi: *Recensione di Peter Coffey*, «*The Science of Lo-
gic*», 1913. *Alcune osservazioni sulla forma logica*, 1929. *Al Direttore*
di «Mind», 1933. *Quaderni 1914-1916*. Tre appendici ai Quaderni.

Wittgenstein, Ludwig

Zettel. Lo spazio segregato della psicologia.

0617584-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
edizione italiana a cura di Mario Trincherò, 2007, pp. xlviii-160, € 17,00

Disponibile in e-book € 9,99

Young-Bruehl, Elisabeth

Hannah Arendt: perché ci riguarda.

0619057-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Mario Marchetti, 2009, pp. xvi-223, € 18,00

Prefazione all'edizione italiana. Opere di Hannah Arendt. *Introduzione*.
Parte prima: «*Le origini del totalitarismo*» e *il XXI secolo*. Parte
seconda: «*Vita activa*» e *le azioni che importano*. Parte terza: *Riflet-
tere sopra «La vita della mente»*. *Note*. *Indice analitico*.

Storia

Storia generale e metodologia

Abitbol, Michel

Storia degli ebrei. Dalla Genesis ai giorni nostri.

0622192-8 «La Biblioteca»

traduzione di Valeria Zini, 2015, pp. XIV-809 con 3 cartine nel testo € 40,00.

Disponibile in e-book € 9,99

Axworthy, Michael

Breve storia dell'Iran. Dalle origini ai nostri giorni.

0620132-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe», cfr. p. 214

Bellini, Chiara

Nel Paese delle Nevi. Storia culturale del Tibet dal VII al XXI secolo.

0621491-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2015, pp. XXXIV-403 con 129 figure e 3 cartine nel testo € 24,00

Introduzione. I. L'affermazione della monarchia: nascita, gloria ed epilogo del potente impero tibetano (VII-IX secolo). II. Origini e sviluppi del buddhismo in epoca monarchica (600-842). III. La caduta della monarchia e la rinascita del buddhismo nell'XI secolo. IV. Le prime scuole buddhiste e i loro protagonisti. V. La fioritura degli ordini religiosi e la dominazione mongola (1207-1368). VI. I regni indipendenti del Tibet (1358-1640). VII. Il governo dei Dalai Lama. La prima fase: XV-XVII secolo. VIII. Il governo dei Dalai Lama. La seconda fase: XVIII-XX secolo. IX. La conquista cinese e la Rivoluzione Culturale (1933-1996). X. I due Tibet odierni: il Tibet della diaspora e la Regione Autonoma Tibetana. XI. Un terzo Tibet, quello dell'immaginario occidentale. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Bloch, Marc

Apologia della storia o Mestiere di storico.

0620066-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

prefazione di Jacques Le Goff, traduzione di Giuseppe Gouthier, 2009,

pp. LXVIII-254, € 23,00

Bushkovitch, Paul

Breve storia della Russia. Dalle origini a Putin.

0621556-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Luigi Giaccone, 2013, pp. XVI-558 con 20 illustrazioni e 6 cartine nel testo, € 30,00

Disponibile in e-book € 9,99

Prologo. I. La Russia prima della Russia. II. Mosca, Novgorod, la Lituania e i mongoli. III. L'ascesa della Russia. IV. Normalizzazione e rivolta. V. Pietro il Grande. VI. Due imperatrici. VII. Caterina la Grande. VIII. Un'epoca di sconvolgimenti. IX. L'apoteosi dell'autocrazia. X. Cultura e autocrazia. XI. L'era delle grandi riforme. XII. Dal servaggio al primo capitalismo. XIII. L'Età aurea della cultura russa. XIV. La Russia come Impero. XV. Il declino dell'autocrazia. XVI. Guerra e Rivoluzione. XVII. Compromesso e preparazione. XVIII. Le rivoluzioni della cultura russa. XIX. La costruzione dell'utopia. XX. Guerra. XXI. Crescita, consolidamento e stagnazione. XXII. La cultura sovietica. XXIII. La guerra fredda. *Epilogo.* La fine dell'Unione Sovietica. *Suggerimenti bibliografici. Indice analitico.*

Carandini, Andrea

Storie dalla terra. Manuale di scavo archeologico.

0620406-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2010, pp. XVIII-307 con 187 figure nel testo, € 24,00

Carmagnani, Marcello

L'altro Occidente. L'America Latina dall'invasione europea al nuovo millennio.

0616470-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2003, pp. XIV-452 con 39 figure nel testo, € 25,00

Introduzione. I. L'inserimento. II. Il mondo ibero-americano. III. La riattivazione. IV. Il mondo euro-americano. V. L'occidentalizzazione. *Bibliografia.*

Carr, Edward H.

Sei lezioni sulla storia.

0615481-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

seconda edizione a cura e con un saggio di R. W. Davies, traduzione di Carlo Ginzburg, e, per il saggio di R. W. Davies, di Piero Arlorio, 2000, pp. XXXIII-172, € 17,00

Conte, Francis

Gli Slavi. Le civiltà dell'Europa centrale e orientale.

0618261-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzioni di Ernesto Garino e Dario Formentin, 2006, pp. xxvi-596 con
7 figure nel testo, € 25,00

Scopi e metodi dell'opera. Lo spazio slavo: I. Il territorio delle origini. II. Il mondo slavo dell'Antichità. III. Le grandi migrazioni slave (secoli v-vii). IV. Le resistenze all'avanzata slava (secoli v-vii). IV. Le resistenze all'avanzata slava (secoli vi-xii). V. Gli Slavi in Spagna, in Africa, e in Italia (secoli viii-xi). *L'eredità delle civiltà slave precristiane:* I. Lo «slavo comune» e le origini slave. II. Costumi e modi di vita. III. Alle sorgenti di una economia agricola. IV. L'evoluzione delle strutture sociali. *Le donne nelle terre slave:* I. Le donne slave e la libertà. II. Funzioni sociali e familiari. III. L'amore nelle terre slave. IV. La donna e il soprannaturale. *Le comunità slave:* I. La famiglia e il gruppo. II. Vendetta, spiritualità, parentela spirituale. III. Proprietà collettiva e vita comunitaria. IV. Le strutture comunitarie nel secolo XIX. V. Tradizioni comunitarie e socialismo nel secolo XX. *Gli Slavi e l'Oriente: mitie realtà:* I vettori d'influenza: Le steppe. Le guerre. I. La Polonia e l'Oriente. II. I Bulgari e l'Oriente (secoli vii-xiv). III. Gli Slavi orientali e l'Oriente. IV. Le funzioni dello scambio nell'Europa orientale. V. Gli Slavi orientali fra l'Oriente e l'Occidente. *Gli Slavi fra Roma e Bisanzio:* Le lotte nazionali. La lotta fra Bisanzio e Roma. La lotta contro l'Islam. I. La conversione degli Slavi orientali al cristianesimo bizantino. II. Gli Slavi dell'Europa centrale e sud-orientale (secoli vii-ix). III. L'opera di Cirillo e Metodio. IV. La conversione dei Polacchi e dei Russi. *L'eredità bizantina:* I. Gli stati slavi e Bisanzio all'indomani della cristianizzazione. II. Spiritualità slava e cristianesimo orientale. III. Modello politico bizantino e assolutismo. *Dall'idea slava al panslavismo autoritario:* I. L'utopia panslava. II. La Russia rivoluzionaria e l'ideologia degli Slavi unici. III. Dal Panslavismo degli slavofili al neoslavismo stalinista. IV. La politica contro l'idea slava. *Orientamenti bibliografici. Indice analitico.*

Cook, David

Storia del jihad. Da Maometto ai giorni nostri.

0618779-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 215

Diamond, Jared

Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni.

0621922-2 «Super ET»
nuova edizione accresciuta, traduzione di Luigi Civalleri, 2006, pp. xiv-400
con 7 illustrazioni nel testo, € 14,00

Disponibile in e-book € 6,99

Supremazia di un continente di Luca e Francesco Cavalli-Sforza. Prologo. La domanda di Yali. Parte prima: *Dall'Eden a Cajamarca*. I. Sulla linea di partenza. II. Un esperimento naturale di evoluzione storica. III. Lo scontro di Cajamarca. Parte seconda: *Come l'agricoltura fu scoperta e perché ebbe successo*. IV. Potere contadino. V. A chi tutto e a chi niente. VI. Coltivare o non coltivare? VII. Come costruire una mandorla. VIII. Mele o indiani? IX. Le zebre e il principio di Anna Karenina. X. Grandi spazi e grandi assi. Parte terza: *Dal cibo alle armi, all'acciaio e alle malattie*. XI. Il dono fatale del bestiame. XII. Alfabeti e modelli. XIII. La madre della necessità. XIV. Dall'uguaglianza alla cleptocrazia. Parte quarta: Il giro del mondo in cinque capitoli. XV. Il popolo di Yali. XVI. Come la Cina divenne cinese. XVII. In Polinesia col vento in poppa. XVIII. Scontro di emisferi. XIX. Come l'Africa divenne nera. Epilogo. Il futuro della storia come scienza. Chi sono i giapponesi? *Postfazione* (2003). *Riferimenti bibliografici. Indice analitico.*

Diamond, Jared

Collasso. Come le società decidono di morire o vivere.

0622073-0 «Super ET»

cura e revisione di Luigi Civalleri, traduzione di Francesca Leardini, 2014, pp. XII-566 con 32 illustrazioni fuori testo e 10 cartine nel testo, € 16,00.

Disponibile in e-book € 6,99

Prologo: Due fattorie. Parte prima: *Un caso di studio: il Montana*. I. I cieli sconfinati del Montana. Parte seconda: *Il passato*. II. Il crepuscolo degli idoli di pietra. III. Gli ultimi sopravvissuti: le isole Pitcairn e Henderson. IV. Gli antichi americani: gli anasazi e i loro vicini. V. I maya: ascese e cadute. VI. I vichinghi: preludi e fughe. VII. La verde Groenlandia. VIII. La fine dei norvegesi in Groenlandia. IX. Due strade per la vittoria. Parte terza: *Il presente*. X. Malthus in Africa: il genocidio in Ruanda. XI. Un'isola, due popoli, due storie: la Repubblica Dominicana e Haiti. XII. La Cina, un gigante instabile. XIII. L'Australia, grande miniera. Parte quarta: *Lezioni per il futuro*. XIV. Perché i popoli fanno scelte sbagliate? XV. Business e ambiente. XVI. Il mondo è il nostro polder. *Riferimenti bibliografici. Indice analitico.*

Diamond, Jared

Il mondo fino a ieri. Che cosa possiamo imparare dalle società tradizionali?

0622289-5 «Super ET»

traduzione di Anna Rusconi, 2014, pp. XIV-504 con 2 figure, 8 tabelle nel testo e 47 tavole fuori testo, € 14,50

Disponibile in e-book € 9,99

Prologo. All'aeroporto. Parte prima: *Preparare la scena dividendo lo spazio*. I. Amici, nemici e forestieri. Parte seconda: *Pace e guerra*. II. Risarcimento per la morte di un bambino. III. Breve capitolo su una guerra minuscola. IV. Un capitolo piú lungo su molte guerre.

Parte terza: *Giovani e vecchi*. v. Allevare i figli. vi. Il trattamento degli anziani: assistere, abbandonare, uccidere? Parte quarta: *Pericolo e risposta*. vii. Paranoia costruttiva. viii. Leoni e altri pericoli. Parte quinta: *Religione, lingue e salute*. ix. Quel che ci spiegano le anguille elettriche a proposito della religione. x. Parlare molte lingue. xi. Sale, zucchero, grassi e pigrizia. Epilogo. A un altro aeroporto. *Letture consigliate. Indice analitico.*

Gabaccia, Donna R.

Emigranti. Le diaspore degli italiani dal Medioevo a oggi.

0616384-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Isabella Negri, 2003, pp. xxxi-314, € 19,50

Prefazione. Introduzione. i. Prima degli italiani: la formazione della cultura italiana in patria e all'estero. ii. La creazione degli italiani in patria e all'estero, 1790-1893. iii. Proletari di tutto il mondo, 1870-1914. iv. Transnazionalismo come modo di vivere del proletariato. v. Nazionalismo e internazionalismo nelle diaspore proletarie italiane, 1870-1914. vi. Nazione, impero e diaspora: il fascismo e i suoi avversari. vii. L'Italia del dopoguerra: da paese di invio a paese d'accoglienza. viii. La civiltà italiana e la creazione di nazioni multietniche. *Indice analitico, dei nomi e dei luoghi.*

Hobsbawm, Eric J.

I rivoluzionari.

06616380-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzioni di Maria Grazia Boffito e Carmine Donzelli, 2002, pp. ix-387,
€ 22,00

Prefazione. i. I comunisti. ii. Gli anarchici. iii. Il marxismo. iv. Soldati e guerriglia. v. Ribelli e rivoluzione. *Appendice. Indice dei nomi.*

Huizinga, Johan

Homo ludens.

0616287-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Corinna van Schendel, 2002, pp. xxxii-257, € 20,00

Introduzione di Umberto Eco. Nota bio-bibliografica. Prefazione-introduzione dell'autore. i. Natura e significato del gioco come fenomeno culturale. ii. La nozione del gioco nella lingua. iii. Gioco e gara come funzioni creatrici di cultura. iv. Gioco e diritto. v. Gioco e guerra. vi. Gioco e sapere. vii. Gioco e poesia. viii. Le radici della figurazione mitica. ix. Forme ludiche della filosofia. x. Forme ludiche dell'arte. xi. Culture e periodi «sub specie ludi». xii. L'elemento ludico della cultura odierna.

Lapidus, Ira M.

Storia delle società islamiche.

0615670-1 - 0615672-5 - 0615671-8 «Biblioteca Einaudi», cfr. pp. 215-6

Ludden, David

Storia dell'India e dell'Asia del Sud.

0620696-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe», cfr. p. 211

Milano, Attilio

Storia degli ebrei in Italia.

0612825-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»

nota introduttiva di Alberto Cavaglion, 1992, pp. xxxii-727 con 3 cartine nel testo, € 13,94

Nicolotti, Andrea

Sindone. Storia e leggenda di una reliquia controversa.

0621304-6 «Einaudi Storia»

2015, pp. xvi-370 con 24 tavole fuori testo, € 32,00

Disponibile in e-book € 9,99

Premessa. Albero genealogico. I. Nascita e sviluppo di un culto. II. La Sindone di Lirey-Chambéry-Torino. III. La Sindone in Piemonte. IV. La Sindone e la modernità. V. La creazione di un mito. *Indice dei nomi.*

Partner, Peter

Il Dio degli eserciti. Islam e Cristianesimo: le guerre sante.

0616222-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Valentina Prosperi, 2002, pp. xxv-369 con 9 cartine nel testo, € 9,80

Introduzione. 1. Le guerre sante dell'antico Vicino Oriente. 2. Sette ebraiche nel mondo ellenistico. 3. L'Islam e la guerra. 4. Il Cristianesimo e la guerra. 5. Guerra santa islamica e guerra santa cristiana. 6. Due società impegnate nella guerra santa. 7. Fuori dalle guerre sante. 8. Guerra santa, colonie e conversione. 9. Decadenza e trasformazione della guerra santa. 10. Guerra santa e Imperi europei. 11. Modernità e Islam politico. 12. Fede, governo e dissenso. 13. Sogni, memorie, paure dell'Occidente. 14. False identità. *Nota dopo l'11 settembre. Appendici. Glossario. Tavola cronologica. Indice dei nomi.*

Partner, Peter

Duemila anni di Cristianesimo.

0616647-2 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Valentina Prosperì e Cristiana Mennella, 2003, pp. x-261, € 10,50

Disponibile in e-book € 6,99

Premessa all'edizione italiana. Parte prima: *Il primo millennio: il Cristianesimo dalla nascita alle crociate.* I. La nascita del Cristianesimo. II. Persecutori e martiri. III. Cristiani in un mondo pagano. IV. L'Impero cristiano. V. Vescovi ed eremiti. VI. Barbari, missionari e santi. VII. Il Cristianesimo e la nascita dell'Islam. VIII. Il Libro e la spada. IX. Oriente e Occidente. X. Dalla difesa della pace alla guerra santa. Parte seconda: *Il secondo millennio: dalla cristianità medievale al Cristianesimo globale.* XI. La cristianità medievale. XII. Papi, cattedrali e crociate. XIII. Inquisizione, peste e scisma. XIV. Monumenti imperituri del Rinascimento. XV. La Riforma. XVI. Vecchi e Nuovi mondi. XVII. I diritti dell'uomo. XVIII. Romantici e secolaristi. XIX. Violenza e dubbio. *Bibliografia. Indice analitico.*

Rosenberg, Daniel e Grafton, Anthony

Cartografie del tempo. Una storia della linea del tempo.

0620947-6 traduzione di Luca Bianco, 2012, pp. xx-322 con 292 illustrazioni nel testo, € 70,00

I. Il tempo in stampa. II. Tavole del tempo. III. Transizioni grafiche. IV. «Una nuova carta della Storia». V. Linee di frontiera. VI. Un'arte da bricoleur. VII. Fuori e Dentro. VIII. Tempi d'oro. *Note. Bibliografia selezionata. Indice analitico.*

Speitkamp, Winfried

Breve storia dell'Africa.

0619912-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Stefano Suigo, 2010, pp. xviii-377 con 13 cartine e 9 tabelle nel testo, € 26,00

Introduzione. Il continente remoto. L'Africa sino alla fine del XVIII secolo. Un continente in divenire. Il lungo XIX secolo africano. La sfida di un continente. L'Africa nel periodo coloniale. Un continente in profonda trasformazione. L'Africa postcoloniale. *Bibliografia. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Storia del mondo arabo.

0619762-9 cfr. p. 217

Storia del mondo islamico (VII-XVI secolo).

0616786-8 e 0616833-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 218

Storia moderna e contemporanea.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie».

I. Prosperi, Adriano

Dalla peste nera alla guerra dei Trent'anni.

0615472-1

2000, pp. VIII-507 con 14 figure a colori, € 23,00

Preambolo. L'eredità del Medioevo. I. La grande crisi del Trecento. II. I Turchi. III. L'Umanesimo, la stampa, le nuove geografie mentali. IV. L'unificazione del mondo. V. Riforma e riforme del cristianesimo e della Chiesa. VI. Le guerre d'Italia e l'assetto politico dell'Europa. VII. I poteri, la società: lo Stato. VIII. La monarchia francese dalla crisi delle guerre di religione alla monarchia assoluta. IX. La Spagna imperiale. X. Guerra civile tedesca e conflitto europeo. XI. Europeizzazione del mondo, mondializzazione della storia. *Appendice. Bibliografia. Indice dei nomi.*

II. Prosperi, Adriano e Viola, Paolo

Dalla Rivoluzione inglese alla Rivoluzione francese.

0615509-4

2000, pp. VIII-476 con 14 figure a colori, € 24,00

I. Le rivoluzioni inglesi del Seicento. II. La Francia del Seicento: il trionfo dello Stato assoluto. III. L'Italia del Seicento. IV. I confini dell'Europa. V. L'Europa fuori d'Europa. Il mondo delle colonie. VI. Scienza e cultura. Nuovi orizzonti. VII. L'Europa d'Antico Regime. VIII. Le guerre del Settecento. La politica e lo sviluppo economico. IX. L'apogeo dell'assolutismo. L'Illuminismo e le riforme. X. L'Inghilterra e l'industria. L'America e la sfida rivoluzionaria. XI. La Rivoluzione francese. XII. L'Europa fra controrivoluzione e lotta per la libertà. XIII. L'Impero napoleonico. *Appendice. Bibliografia. Indice dei nomi.*

III. Viola, Paolo

L'Ottocento.

0615510-0

2000, pp. VIII-386 con 16 figure a colori, € 24,00

I. La Restaurazione e le rivoluzioni degli anni Venti. II. Lo sviluppo del capitalismo e il successo del modello anglosassone. III. I nazionalismi europei e la rivoluzione democratica. IV. Il mondo a metà dell'Ottocento. V. La politica europea e le unificazioni italiana e tedesca. VI. Modernizzazioni in periferia e nuovo colonialismo. VII.

Il Regno d'Italia. VIII. Il movimento operaio. IX. La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo. X. Pubblico e privato nell'Europa della borghesia. *Appendice. Bibliografia. Indice dei nomi.*

IV. Viola, Paolo

Il Novecento.

0615511-7

2000, pp. VIII-545 con 27 figure a colori, € 26,00

Disponibile in e-book € 8,99

I. La Grande Guerra. II. Rivoluzioni nazionali-democratiche e rivoluzione comunista. III. I fascismi. IV. Una partita a tre: democrazie, nazifascismo e comunismo. V. La seconda Guerra mondiale e il genocidio degli ebrei. VI. Una partita a due: il comunismo e l'Occidente. VII. Il Terzo Mondo, la decolonizzazione e l'antimperialismo. VIII. La «prima repubblica» italiana. IX. La prosperità dell'Occidente. X. La caduta del comunismo. *Appendice. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Tipton, Elise K.

Il Giappone moderno. Storia politica e sociale.

0620694-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big», cfr. p. 209

Vogelsang, Kai

Cina. Una storia millenaria.

0621718-1 «La Biblioteca», cfr. p. 206

Wende, Peter

L'Impero britannico. Storia di una potenza mondiale.

0620011-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Sylvie Accornero, 2009, pp. X-329 con 15 cartine nel testo, € 28,00

Premessa. Parte prima: *L'antefatto: la nascita di un impero.* Parte seconda: *Il vecchio impero. Commercio e dominio (1607-1783).* Parte terza: *L'impero classico. Dominio e missione (1784-1914).* Parte quarta: *La fine e l'eredità. Dall'impero al Commonwealth.* Parte quinta: *Conclusione. Appendice.*

Wilken, Robert Louis

I primi mille anni. Storia globale del cristianesimo.

0621621-4 «La Biblioteca»

traduzione di Chiara Veltri, 2013, pp. XVI-447 con 3 figure e 6 cartine nel testo e 26 illustrazioni a colori fuori testo, € 30,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. I. Gli inizi a Gerusalemme. II. Efeso, Roma, Edessa: la diffusione del cristianesimo. III. La creazione di una comunità cristiana. IV. Divisioni interne. V. La costruzione delle catacombe. VI. Una fede dotta: Origene di Alessandria. VII. Le persecuzioni: Cipriano di Cartagine. VIII. Un imperatore cristiano: Costantino. IX. Il Concilio di Nicea e il Credo cristiano. X. Il monachesimo. XI. La Gerusalemme cristiana. XII. L'imperatore Giuliano, gli ebrei e i cristiani. XIII. Vescovo e imperatore: Ambrogio e Teodosio. XIV. Arte e architettura. XV. Musica e culto. XVI. Malati, anziani e poveri: la nascita degli ospedali. XVII. Il vescovo di Roma come papa. XVIII. L'ordinamento della società cristiana: il diritto canonico. XIX. Agostino d'Ipbona. XX. La grande controversia su Cristo. XXI. L'Egitto e i copti; la Nubia. XXII. La Sion africana: l'Etiopia. XXIII. I cristiani di lingua siriana: la Chiesa orientale. XXIV. L'Armenia e la Georgia. XXV. L'Asia Centrale, la Cina e l'India. XXVI. Un Impero cristiano: Giustiniano. XXVII. Un nuovo inizio per l'Occidente. XXVIII. La diffusione del cristianesimo latino nel Nord. XXIX. Il sacco di Gerusalemme: nuove controversie su Cristo. XXX. Non vi è altro dio all'infuori di Dio: l'ascesa dell'Islam. XXXI. Le immagini sacre e Bisanzio. XXXII. I cristiani di lingua araba. XXXIII. I cristiani sotto il dominio islamico: l'Egitto e il Nord Africa. XXXIV. I cristiani sotto il dominio islamico: la Spagna. XXXV. Un imperatore in Occidente: Carlo Magno. XXXVI. Il cristianesimo presso le popolazioni slave. Postfazione. *Cronologia e cartine. Bibliografia. Indice dei nomi.*

I. Storia antica

Brown, Peter

Agostino d'Ipbona.

0621686-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
nuova edizione ampliata, traduzione di Gigliola Fragnito, Lilla Maria Crisafulli e Keir Elam, 2013, pp. XIV-578, € 29,00

Prefazione alla nuova edizione. Prefazione. Parte prima. 354-385. I. L'Africa. II. Monica. III. L'educazione. IV. «Sapienza». V. Il manicheismo. VI. Amicizie. VII. Il successo. Parte seconda. 386-395. VIII. Ambrogio. IX. I platonici. X. Filosofia. XI. «Christianae vitae otium»: Cassiciaco. XII. Ostia. XIII. «Servus Dei»: Tagaste. XIV. «Presbyter Ecclesiae catholicae»: Ipbona. XV. L'avvenire perduto. XVI. Le «Confessioni». Parte terza. 395-410. XVII. Ipbona Regia. XVIII. «Saluberrima consilia». XIX. «Ubi ecclesia?» XX. «Instantia». XXI. «Disciplina». XXII. «Populus Dei». XXIII. «Doctrina christiana». XXIV. «Cerca perpetuamente il suo volto». Parte quarta. 410-420. XXV. «Senectus mundi». XXVI. «Magnum opus et arduum». XXVII. «Civitas peregrina». XXVIII. Unità raggiunta. XXIX. Pelagio e il pelagianesimo. XXX. «Causa gratiae». XXXI. «Fundatissima fides». Parte quinta. 420-430. XXXII. Giuliano di Eclano. XXXIII. La predestinazione. XXXIV. La vecchiaia. XXXV. La fine dell'Africa romana. XXXVI. La morte. Epilogo. 1. Nuova documentazione. 2. Nuove direzioni. *Tavola cronologica. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Brown, Peter

Il corpo e la società. Uomini, donne e astinenza sessuale nel primo cristianesimo.

0619453-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Igor Legati, 2010, pp. XXII-465 con 1 cartina e 1 tavola cronologica nel testo, € 23,00

Nuova introduzione dell'autore. Prefazione [1988]. Parte prima: *Da Paolo ad Antonio.* I. Corpo e città. II. Dall'apostolo all'apologista: disciplina sessuale e rinuncia al sesso nella Chiesa delle origini. III. Martirio, profezia e astinenza: da Erma a Tertulliano. IV.

«Disfare il lavoro delle donne»: Marcione, Taziano e gli encratiti. v. «Quando di due farete uno solo»: Valentino e l'insegnamento gnostico. vi. «Una pallida immagine della divina provvidenza»: Clemente Alessandrino. vii. «Una comunanza promiscua»: uomini e donne nelle prime chiese cristiane. viii. «Vi prego, trasformatevi»: Origene. ix. «Essa, pur toccando coi piedi per terra, giunge col capo alla volta del cielo»: Porfirio e Metodio. x. La Chiesa e il corpo: Cipriano, Mani ed Eusebio. Parte seconda: *Ascesi e società nell'impero d'Oriente*. xi. I Padri del deserto: da Antonio a Giovanni Climaco. xii. «Costruitevi capanne separate»: monaci, donne e matrimonio in Egitto. xiii. «Figlie di Gerusalemme»: l'ascesi femminile nel secolo iv. xiv. Il matrimonio e la morte: Gregorio di Nissa. xv. Sesso e città: Giovanni Crisostomo. xvi. «Questi sono i nostri angeli»: la Siria. Parte terza: *Da Ambrogio ad Agostino: gli artefici della tradizione latina*. xvii. *Aula pudoris*: Ambrogio. xviii. «Impara a essere santamente orgogliosa»: Girolamo. xix. Agostino: sesso e società. Epilogo: Corpo e società: l'alto medioevo. *Fonti. Bibliografia. Indice analitico*.

Brown, Peter

Il culto dei santi. L'origine e la diffusione di una nuova religiosità.

0616331-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Luciana Repici Cambiano, 2002, pp. viii-188, € 20,00

Presentazione. Introduzione. I. Il santo e la tomba. II. «Un luogo elegante e privato». III. Il compagno invisibile. IV. I morti eccezionali. V. «Praesentia». VI. «Potentia». *Indice analitico*.

Brown, Peter

Genesi della tarda antichità.

0615830-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Paola Guglielmotti e Angelica Taglia, 2001, pp. xxiv-135, € 16,00

Introduzione. I. Un dibattito sul sacro. II. Un'età di ambizione. III. Gli «amici di Dio». IV. Dai cieli al deserto: Antonio e Pacomio.

Brown, Peter

Per la cruna di un ago. La ricchezza, la caduta di Roma e lo sviluppo del cristianesimo, 350-550 d.C.

0621575-0 «La Biblioteca»

traduzione di Luigi Giacone, 2014, pp. xxx-863, con 6 cartine nel testo e 20 illustrazioni fuori testo, € 36,00

Disponibile in e-book € 10,99

Prefazione. Parte prima: *Ricchezza, cristianesimo e pie offerte alla fine del mondo antico*. I. *Aurea aetas*. La ricchezza in un'Età dell'oro. II.

Mediocritas. Il profilo sociale della chiesa latina dal 312 al 370 circa. III. *Amor civicus*. La ricchezza e i suoi usi nel mondo antico. IV. Un tesoro in cielo. La ricchezza nella chiesa cristiana. Parte seconda: *Un'epoca di ricchezza*. V. Simmaco. Essere nobile nella Roma del IV secolo. VI. *Avidus civicae gratiae*. Simmaco e il popolo di Roma. VII. Ambrogio e il suo popolo. VIII. «L'avarizia, fonte di ogni male». Ambrogio e l'Italia settentrionale. IX. Agostino. *Spes saeculi*. Arrivismo, patrocinium e comunità religiosa, 354-384. X. Da Milano a Ippona. Agostino e la creazione di una comunità religiosa, 384-396. XI. «La vita comunitaria di una sorta di Repubblica divina e celeste». Il pubblico e il privato per Agostino all'interno di una comunità monastica. XII. *Ista vero saecularia*: beni terreni e temporali. Ausonio, le ville e il linguaggio della ricchezza. XIII. *Ex opulentissimo divite*. Paolino di Nola e la rinuncia alla ricchezza, 389-395. XIV. *Commercium spirituale*. Paolino di Nola e la poesia della ricchezza, 395-408. XV. *Propter magnificentiam urbis Romae*. I romani ricchi e il loro clero, da Costantino a Damaso, 312-384. XVI. Cantare gli inni del Signore in terra straniera. Girolamo a Roma, 382-385. XVII. Tra Roma e Gerusalemme. Donne, *patrocinium* e studio, 385-412. Parte terza: *Un'epoca di crisi*. XVIII. La «cruna dell'ago» e il «tesoro dell'anima». La rinuncia alla ricchezza, la nobiltà e il sacco di Roma, 405-413. XIX. *Tolle divitem*. La critica pelagiana alla ricchezza. XX. L'Africa di Agostino. Il popolo e la chiesa. XXI. «Dialoghi con la folla». I ricchi, il popolo e la città nei sermoni di Agostino. XXII. *Dimitte nobis debita nostra*. Agostino, la ricchezza e il pelagianesimo, 411-417. XXIII. Innovazioni dall'Africa. La ricchezza, il potere e le chiese: 414-430. XXIV. «L'abbondanza di quello che al tempo era ancora un impero ricco». La crisi dell'Occidente nel V secolo. Parte quarta: *Le conseguenze*. XXV. Tra i santi. Marsiglia, Arles e Lérins, 400-440. XXVI. *Romana respublica vel iam mortua*. Salviano e la sua Gallia, 420-450. XXVII. *Ob Italiae securitatem*. Roma e l'Italia, 430 circa, 530 circa. Parte quinta: *Verso un altro mondo*. XXVIII. *Patrimonia pauperum*. Ricchezza e conflittualità nelle chiese del VI secolo. XXIX. *Servator fidei, patriaeque semper amator*. Ricchezza e carità nel VI secolo. Conclusioni. *Bibliografia. Indice analitico.*

Carandini, Andrea

Archeologia classica. Vedere il tempo antico con occhi del 2000

0619854-1 «Saggi»

2008, pp. XXXIV-207 con 4 illustrazioni fuori testo, € 24,00

Archeologia «classica», in che senso? I. Problemi. II. Passi in avanti. III. Lacune, scaturigini di pensieri. IV. Archeologia del 2000. Riformare, in che modo? *Appendice*. Per un sistema informativo archeologico delle città italiane e dei loro territori.

Carandini, Andrea

Remo e Romolo. Dai rioni dei Quiriti alla città dei Romani (775/750, 700/675 a.C.).

0618065-2 «Biblioteca Einaudi»

2006, pp. x-574, € 33,00

Accordare. Aria. Variazioni: 1. Gli antenati di Romolo. 2. Teseo, Romolo e l'eroe di Eretria. 3. Da Fauno a Romolo. 4. Pagi, curiae e populus Romanus Quiritesque. 5. Gli auspici per inaugurare rex e urbs. 6. La fossa-ara per fondare Roma Quadrata. 7. Pomerium, sanctitas e mura palatine. 8. Il progetto di Romolo e Numa. 9. Tullo Ostilio, fine dell'impresa. 10. Foro, Arce e Campidoglio. 11. Perché Romolo uccide Remo? 12. Perché i senatori squartano Romolo? Cadenza finale. Riprese: Mitici gemelli. Esseri extra-umani dema. Re primitivi e fondatori di stati.

Clauss, Manfred

Introduzione alla storia antica.

0616083-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Andrea Pellizzari, 2002, pp. vii-255 con 17 figure nel testo, € 18,50

Introduzione. I. Le monarchie ebraiche. II. La Grecia arcaica. III. La Grecia classica. IV. Ellenismo. V. La repubblica romana. VI. L'età imperiale. VII. Il tardoantico. *Note bibliografiche. Indice analitico.*

Cohn, Chaim

Processo e morte di Gesù. Un punto di vista ebraico.

0620506-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

cura e traduzione di Gustavo Zagrebelsky, 2010, pp. xxxv-442, € 28,00

Prefazione di Gustavo Zagrebelsky. *Introduzione.* Parte prima: *Dramatis personae.* Parte seconda: *Che cosa potrebbe essere effettivamente accaduto.* Parte terza: *Ripercussioni.* *Postfazione* di Christian Wiese. *Bibliografia. Indice analitico.*

Eich, Armin

L'età augustea. Le legioni e l'Impero.

0622676-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Umberto Colla, 2015, pp. viii-253 con 10 cartine nel testo € 26,00

Disponibile in e-book € 9,99

Ferro, Licia e Monteleone, Maria

Miti romani. Il racconto.

0622250-5 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2014, pp. xxx-425, € 14,00

Disponibile in e-book € 6,99

Racconti romani «che sono lili'u» di Maurizio Bettini. I. Il tempo dei Fauni e degli Aborigeni: i *primordia*. II. La fondazione della stirpe. III. La fondazione della città e del popolo. IV. La fondazione delle istituzioni. V. La fondazione dei *mores* degli antenati.
Fonti. Bibliografia.

Finley, Moses I.

Gli antichi Greci.

0615499-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Fausto Codino, 2000, pp. 197 con 2 cartine nel testo e 37 illustrazioni fuori testo, € 17,00

Freeman, Charles

Il cristianesimo primitivo. Una nuova storia.

0620263-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Piero Arlorio, 2010, pp. XII-465 con 26 illustrazioni e 4 cartine fuori testo, € 30,00

Prefazione. Parte prima: *Inizi*. Parte seconda: *Diventare cristiani*. Intermezzo primo: *L'arte paleocristiana*. Parte terza: *La Chiesa imperiale*. Intermezzo secondo: *L'arte del cristianesimo imperiale*.
Glossario. Bibliografia. Cronologia. Indice dei nomi.

Gardiner, Alan

La civiltà egizia.

0618935-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»
introduzione di Alessandro Bongioanni, traduzione di Ginetta Pignolo, 1997, pp. XXV-438 con 20 figure nel testo e 24 illustrazioni fuori testo, € 14,50

Godart, Louis

L'invenzione della scrittura. Dal Nilo alla Grecia.

0618136-9 «Einaudi Tascabili. Saggi»
2011, pp. XXXIV-318 con 16 tavole nel testo e 62 illustrazioni fuori testo, € 11,50

Introduzione. Premessa. Introduzione. L'Egeo, crocevia di tre continenti. I. La scoperta del mondo egeo. II. I grandi vicini e le loro scritture. III. L'origine della scrittura nell'Egeo. IV. La storia delle scritture egee. V. L'Egeo e le civiltà del Mediterraneo. VI. Dai Palazzi a Omero. *Bibliografia.*

Hawass, Zahi

Le montagne dei faraoni. La storia mai raccontata dei costruttori delle piramidi.

0618528-2 «Saggi»

traduzione di Mario Marchetti, 2007, pp. VIII-221 con 16 illustrazioni fuori testo, € 19,50

Introduzione. Parte prima: *Gli albori della IV dinastia.* I. Il regno di Snefru. II. Snefru a Meidum. III. Dahshur: Snefru e il culto del Sole. IV. La corte di Snefru. V. Il re è morto. Parte seconda: *Il regno del dio Sole.* VI. Gli inizi del regno di Cheope. VII. Rivoluzione nel quinto anno. VIII. Sovrano crudele o grande scienziato? IX. La corte di Cheope. X. Il compimento della Grande Piramide e la morte di Cheope. Parte terza: *Gli eredi di Cheope.* XI. Conflitti nella famiglia reale. Djedefre ad Abu Rawash. XII. Le cospirazioni di Chefren. XIII. Il complesso della piramide di Chefren. XIV. La corte di Chefren. XV. La morte di Chefren. XVI. Micerino sale al trono. Parte quarta: *I costruttori delle piramidi.* XVII. I costruttori delle piramidi di Giza. XVIII. La vita dei costruttori delle piramidi. Parte quinta: *La fine di un'epoca.* XIX. Shepseskaf, il buon figlio. XX. L'ascesa dei figli di Ra: il regno di Khentkawes e l'inizio della V dinastia. XXI. L'abbandono di Giza. Conclusione. *Bibliografia. Indice degli argomenti.*

Lane Fox, Robin
Alessandro Magno.

0619696-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»
nuova edizione, traduzione di Guido Paduano, 2004, pp. XII-562 con 2 cartine nel testo, € 17,00

Lane Fox, Robin
Eroi viaggiatori. I Greci e il loro miti nell'età epica di Omero.

0620192-0 «Saggi»
traduzione di Luca Lamberti, 2010, pp. XXII-546 con 8 mappe e 3 illustrazioni nel testo e 34 illustrazioni fuori testo, € 35,00

Lane Fox, Robin
Il mondo classico. Storia epica di Grecia e di Roma.

0618334-9 «Saggi»
traduzione di Davide Tarizzo, 2007, pp. XVI-708 con 13 cartine nel testo e 71 illustrazioni fuori testo, € 34,00.

Adriano e il mondo classico. Parte prima: *Il mondo greco arcaico.* Commentario delle illustrazioni. Parte seconda: *Il mondo greco classico.* Parte terza: *I mondi ellenistici.* Parte quarta: *La Repubblica romana.* Parte quinta: *Dalla Repubblica all'Impero.* Parte sesta: *Un mondo imperiale.* Adriano: una retrospettiva. *Note. Bibliografia. Indice dei nomi e delle cose notevoli.*

Lefèvre, François

Storia del mondo greco antico.

0621019-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

a cura di Francesca Gazzano, 2012, pp. XVI-502 con 19 cartine e 21 illustrazioni nel testo, € 28,00

Premessa all'edizione italiana. Premessa. Nota del curatore. Introduzione: I. Fonti, metodi e sfide della storia greca. II. Quadro geografico. Parte prima: *La preistoria e l'Età del Bronzo*. III. La Grecia nel Neolitico e nella prima Età del Bronzo. IV. Il mondo minoico. V. Il mondo miceneo. Parte seconda: *L'epoca arcaica*. VI. La Grecia dall'XI al IX secolo. VII. Il mondo greco al tempo di Omero e di Esiodo. VIII. La nascita delle città e l'avventura coloniale. IX. L'evoluzione delle città nell'epoca arcaica. Parte terza: *L'epoca classica*. X. Le guerre persiane. XI. La Pentecontetia. XII. Aspetti della civiltà greca nel V secolo. XIII. La guerra del Peloponneso. XIV. I Greci in Occidente, in Cirenaica e nel Ponto Eusino. XV. Le egemonie della prima metà del IV secolo. XVI. Filippo II e l'egemonia macedone. XVII. Alessandro Magno. XVIII. I mutamenti sociali del IV secolo. Parte quarta: *L'epoca ellenistica*. XIX. Il mondo ellenistico fino alla prima guerra macedonica (323-215 a. C. circa). XX. Gli stati ellenistici di fronte a Roma (215-168 circa). XXI. La fine del mondo ellenistico (168-30). XXII. Regni, città e leghe nell'epoca ellenistica. XXIII. La civiltà ellenistica. XXIV. Epilogo. *Cronologia. Bibliografia. Indice dei nomi di persona, famiglia e divinità. Indice dei luoghi, dei popoli e simili. Indice dei termini greci e latini.*

Matthiae, Paolo

Ebla. La città del trono. Archeologia e storia.

0620258-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2010, pp. XXXII-552 con 32 tavole a colori fuori testo e 249 figure nel testo, € 34,00

Premessa. Introduzione. Parte prima: *Le origini e Ebla protosiriana*. Parte seconda: *Ebla paleosiriana e la scomparsa di Ebla*. Apparati. *Cronologia e mappe. Note bibliografiche. Indice analitico. Indice analitico dei luoghi, dei termini geografici e dei popoli. Indice dei nomi di divinità. Indice dei nomi.*

Mayor, Adrienne

Il re Veleno. Vita e leggenda di Mitridate, acerrimo nemico di Roma.

0620517-1 «Saggi»

traduzione di Luigi Giaccone, 2010, pp. XI-491 con 9 cartine e 78 illustrazioni nel testo, € 38,00

Nucci, Matteo

Le lacrime degli eroi.

0622117-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2014, pp. 209, € 11,50

Disponibile in e-book € 6,99

L'età perduta. Parte prima: *Nostalgia*. Parte seconda: *Ira*. Parte terza: *Morte*. L'età del rimpianto. *Bibliografia*.

Pfeilschifter, Rene

Il tardoantico. Il Dio unico e i molti sovrani.

0622677-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Camilla Pasteris, 2015, pp. VIII-267 con 6 illustrazioni e 8 cartine nel testo, € 26,00

Disponibile in e-book € 9,99

Puliga, Donatella e Panichi, Silvia

In Grecia.

0621118-9 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2012, pp. XX-251 con 47 illustrazioni nel testo e 1 cartina fuori testo, € 13,00

Gli Antenati di Spiridione Tricoupi di Maurizio Pettini. Da Creta a Micene. Corinto. Olimpia. Delfi. Atene. Il Partendone. Eleusi. Epidaurò. Tebe. Verso Rodi. *Bibliografia. Indice dei nomi. Indice dei luoghi.*

Puliga, Donatella e Panichi, Silvia

Roma. Monumenti, miti, storie della città eterna.

0619525-0 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2012, pp. X-297 con 45 illustrazioni nel testo, € 14,00

Il tempio di Giove Capitolino. Il Santuario di Vesta. Il sepolcro degli Scipioni. I luoghi di Cesare. L'*Ara Pacis*. La *Domus Aurea*. Il Colosseo. La Colonna Traiana. Le Terme di Caracalla. L'Arco di Costantino. *Un viaggio a ritroso nel tempo* di Vincenzo Farinella. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Renfrew, Colin

Preistoria. L'alba della mente umana.

0620648-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Claudia Matthiae, 2011, pp. XIV-243, € 19,00

Introduzione. Parte prima: *La scoperta della preistoria*. I. L'idea di preistoria. II. Disegnare la mappa del passato dell'umanità. La preistoria prima del 1940. III. La rivoluzione della datazione al radiocarbonio. IV. È possibile scrivere la preistoria del mondo. Parte seconda: *La preistoria della mente*. V. Il paradosso preistorico. VI. Verso

una preistoria della mente. VII. Costruire una comunità. VIII. Beni terreni. IX. L'appropriazione del cosmo. X. Dalla preistoria alla storia. Prospettive. Il futuro della preistoria. *Cronologia dello sviluppo umano. Bibliografia ragionata. Bibliografia generale. Indice analitico.*

Schiavone, Aldo

Spartaco. Le armi e l'uomo.

0619667-7 «Einaudi Storia»

traduzione di Claudia Matthiae, 2011, pp. X-128, € 20,00

Introduzione. Parte prima: *La scoperta della preistoria.* I. L'idea di preistoria. II. Disegnare la mappa del passato dell'umanità. La preistoria prima del 1940. III. La rivoluzione della datazione al radiocarbonio. IV. È possibile scrivere la preistoria del mondo. Parte seconda: *La preistoria della mente.* V. Il paradosso preistorico. VI. Verso una preistoria della mente. VII. Costruire una comunità. VIII. Beni terreni. IX. L'appropriazione del cosmo. X. Dalla preistoria alla storia. Prospettive. Il futuro della preistoria. *Cronologia dello sviluppo umano. Bibliografia ragionata. Bibliografia generale. Indice analitico.*

Storia di Roma.

0614894-2 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Andrea Giardina e Aldo Schiavone, 1999, pp. XXXVII-939, € 40,00

Introduzione di Andrea Giardina e Aldo Schiavone. I. *La città arcaica.* Aldo Schiavone, *Premessa.* Domenico Musti, *I Greci e l'Italia.* Filippo Coarelli, *I santuari, il fiume, gli empori.* Carmine Ampolo, *La città riformata e l'organizzazione centuriata. Lo spazio, il tempo, il sacro nella nuova realtà urbana.* Mario Torelli, *Dalle aristocrazie gentilizie alla nascita della plebe.* II. *La repubblica imperiale.* Francesco De Martino, *Il modello della città-stato.* Filippo Cassola, *Lo scontro fra patrizi e plebei e la formazione della «nobilitas».* Michael H. Crawford, *Origini e sviluppi del sistema provinciale romano.* Emilio Gabba, *L'imperialismo romano.* Guido Clemente, *La politica romana nell'età dell'imperialismo.* Emilio Gabba, *Il processo d'integrazione dell'Italia nel II secolo.* Umberto Laffi, *Il sistema di alleanze italico.* Ettore Lepore, *La crisi della «nobilitas»: fra reazione e riforma.* III. *I principi e il mondo.* Andrea Giardina, *Premessa.* Claude Nicolet, *Il modello dell'Impero.* Werner Eck, *La riforma dei gruppi dirigenti. L'ordine senatorio e l'ordine equestre.* Lellia Cracco Ruggini, *La città romana dell'età imperiale.* Paolo Desideri, *La romanizzazione dell'Impero.* Elio Lo Cascio, *Forme dell'economia imperiale.* IV. *L'Impero tardo antico.* Andrea Giardina, *Premessa.* Id., *La formazione dell'Italia provinciale.* Francesco Grelle, *La forma dell'Impero.* Lellia Cracco Ruggini, *Culture in dialogo: la preistoria dell'idea di Europa.* Sergio Roda, *Nobiltà burocratica, aristocrazia senatoria, nobiltà provinciali.* Charles Pietri, *La cristianizzazione dell'Impero.* Peter Brown, *Il filo-*

sofo e il monaco: due scelte tardoantiche. Averil Cameron, *Le società romano-barbariche e le società dell'Oriente bizantino: continuità e rotture.* v. *Caratteri e morfologie.* Aldo Schiavone e Andrea Giardina, *Premessa.* Aldo Schiavone, *La struttura nascosta. Una grammatica dell'economia romana.* Andrea Carandini, *La villa romana e la piantagione schiavistica.* Augusto Fraschetti, *Le feste, il circo, i calendari.* Richard Saller, *I rapporti di parentela e l'organizzazione familiare.* Eva Cantarella, *La vita delle donne.* Cristina Giachi e Anselmo Baroni, *Cronologia della storia romana dall'età protostorica al 476 d. C.*

Syme, Ronald

La rivoluzione romana.

0622163-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
nuova edizione a cura di Giusto Traina, traduzione di Manfredo Manfredi,
2014, pp. xxxviii-645, € 35,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione alla seconda edizione italiana di Giusto Traina. *Introduzione alla prima edizione italiana* di Arnaldo Momigliano. *Prefazione alla prima edizione inglese.* *Nota alla seconda edizione inglese.* I. Introduzione: Augusto di fronte alla storia. II. L'oligarchia romana. III. Il dominio di Pompeo. IV. Cesare dittatore. V. La fazione cesariana. VI. I nuovi senatori di Cesare. VII. Antonio console. VIII. L'erede di Cesare. IX. La prima marcia su Roma. X. Il vecchio statista. XI. Propaganda politica. XII. Il Senato contro Antonio. XIII. La seconda marcia su Roma. XIV. Le proscrizioni. XV. Filippi e Perugia. XVI. Il predominio di Antonio. XVII. L'ascesa di Ottaviano. XVIII. Roma sotto i triumviri. XIX. Antonio in Oriente. XX. *Tota Italia.* XXI. *Dux.* XXII. *Princeps.* XXIII. Crisi di fazione e di Stato. XXIV. La fazione di Augusto. XXV. L'opera del patronato. XXVI. Il governo. XXVII. Il gabinetto. XXVIII. La successione. XIX. Il programma nazionale. XXX. L'organizzazione dell'opinione pubblica. XXXI. L'opposizione. XXXII. Il tramonto dei nobili. XXXIII. *Pax et princeps.* *Appendice. I consoli. Elenco delle opere citate. Indici delle fonti a cura di Alice Borgna. Indice dei nomi.*

Thompson, J. Eric S.

La civiltà maya.

0622144-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»
a cura di Alberto Guaraldo, traduzione di Ugo Tolomei, 2014, pp. xxii-356
con 29 figure nel testo, € 13,00

Vaillant, George C.

La civiltà azteca.

0612950-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»
edizione riveduta a cura di Susannah B. Vaillant, traduzione di Eugenio Battisti, 1992, pp. xvi-329, € 8,20

Nota introduttiva di Alberto Guaraldo. *Nota biografica. Prefazioni.*
 I. I fondamenti storici e culturali della civiltà azteca. II. Le culture preclassiche nella Valle di Messico. III. Teotihuacán e il Periodo classico. IV. I Toltechi di Tula. Il primo impero nahuatl. V. Il periodo tolteco-chichimeca. VI. Il periodo azteco. VII. L'uomo e la società. VIII. L'economia. IX. L'artigianato. X. Le arti. XI. La religione. XII. I riti. XIII. La politica estera e la guerra. XIV. Visioni di Tenochtitlán. XV. L'agonia della nazione azteca. XVI. Gli Aztechi dopo la Conquista. *Bibliografia. Tavole. Indice dei nomi.*

Wilkinson, Toby

L'antico Egitto. Storia di un impero millenario.

0621043-4 «Saggi»

traduzione di Luigi Giaccone, 2012, pp. xxx-607 con 43 illustrazioni, 12 cartine nel testo e 53 tavole fuori testo, € 29,00

Prologo. Parte prima: *Per diritto divino (5000-2175 a.C.).* 1. In principio. 2. Il Dio incarnato. 3. Il potere assoluto. 4. Il cielo in terra. 5. La certezza della vita eterna. Parte seconda: *La fine dell'innocenza (2175-1541 a.C.).* 6. La guerra civile. 7. Il paradiso rinviato. 8. Il volto della tirannia. 9. Un amaro raccolto. Parte terza: *Il potere e la gloria (1541-1322 a.C.).* 10. L'ordine restaurato. 11. L'ampliamento dei confini nazionali. 12. Il monarca e il suo regno. 13. L'Età Aurea. 14. Il faraone rivoluzionario. Parte quarta: *La potenza militare (1322-1069 a.C.).* 15. La legge marziale. 16. Guerra e pace. 17. Trionfo e tragedia. 18. Una spada a doppio taglio. Parte quinta: *Cambiamenti e decadenza (1069-30 a.C.).* 19. Una casa regnante divisa. 20. Un trono senza onore. 21. L'imprevedibile ruota della fortuna. 22. Un paese invaso e ripiegato su se stesso. 23. Il lungo addio. 24. Finis. *Epilogo. Appendici. Approfondimento. Bibliografia. Indice analitico.*

Woolf, Greg

Roma. Storia di un impero.

0621742-6 «La Biblioteca»

edizione italiana a cura di Giusto Traina, traduzione di Alessio A. De Siena, 2014, pp. xxvi-380 con 24 illustrazioni e 7 cartine nel testo, € 32,00

Prefazione. Prefazione all'edizione italiana di Giusto Traina. *Nota sulle letture di approfondimento.* I. La storia in sintesi. II. Imperi della mente. III. Signori d'Italia. IV. Ecologia imperiale. V. Egemonia mediterranea. VI. Schiavitù e impero. VII. Crisi. VIII. Per ordine del Cielo? IX. I generali. X. Privilegi imperiali. XI. Gli imperatori. XII. Finanze imperiali. XIII. La guerra. XIV. Identità imperiali. XV. Ripresa e crollo. XVI. Un impero cristiano. XVII. Tutto va in frantumi. XVIII. Il passato e il futuro di Roma. *Note. Bibliografia. Glossario. Indice dei nomi e dei popoli.*

2. Storia medievale

Abulafia, David

Federico II. Un imperatore medievale.

0622697-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Gianluigi Mainardi, 2015, pp. XII-401 con 5 carte storiche, € 14,00

Prefazione. Parte prima. I. L'eredità normanna. II. L'eredità germanica: Federico Barbarossa e Enrico IV. Parte seconda. III. L'infanzia, 1194-1220. IV. Imperatore romano, difensore della Chiesa, 1220-27. V. Il viaggio a Gerusalemme, 1227-30. VI. Legge e monarchia in Sicilia. VII. Figlio mio, figlio mio, Assalonne. Parte terza. VIII. La cultura a corte. IX. La fine della concordia, 1235. X. Controllo a distanza. XI. Un approccio diverso, 1239-45. XII. Una crociata infinita, 1245-50. XIII. I fantasmi degli Hohenstaufen. *Conclusione. Carte. Bibliografia e note. Indice analitico.*

Bernardini, Michele e Guida, Donatella

I Mongoli. Espansione, impero, eredità.

0620596-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe», cfr. p. 203

Bloch, Marc

I re taumaturghi. Studi sul carattere sovranaturale attribuito alla potenza dei re, particolarmente in Francia e in Inghilterra.

0617761-4 «Einaudi Tascabili. Saggi»

prefazione di Jacques Le Goff, con uno scritto di Lucien Febvre, traduzione di Silvestro Lega, 2005, pp. LXVIII-423, € 15,50

Bloch, Marc

La società feudale.

0615253-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

saggio introduttivo di Giovanni Tabacco, traduzione di Bianca Maria Cremonesi, 1999, pp. XXVIII-551, € 25,00

Introduzione. Parte prima: *La formazione dei vincoli di dipendenza.*
I. L'ambiente. I. Le ultime invasioni. II. Le condizioni di vita e

l'atmosfera mentale. 2. I legami tra uomo e uomo. I. I vincoli del sangue. II. Il vassallaggio e il feudo. III. I vincoli di dipendenza nelle classi inferiori. Parte seconda: *Le classi e il governo degli uomini*. I. Le classi. II. Il governo degli uomini. III. Il feudalesimo come tipo sociale e la sua azione. *Bibliografia. Indice dei nomi*.

Bordone, Renato e Sergi, Giuseppe
Dieci secoli di Medioevo.

0616763-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2009, pp. XX-415 con 4 figure e 8 cartine nel testo, € 26,00
Disponibile in e-book € 9,99

Premessa. Orientamento bibliografico. Parte prima: *Poteri e strutture del potere: alto medioevo*. I. Popoli in movimento. II. Verso l'Europa dei Franchi. III. L'Impero carolingio. IV. Altro Mediterraneo, altra Europa. V. La convivenza dei regni postcarolingi e dei poteri locali. Parte seconda: *Poteri e strutture del potere: basso medioevo*. I. Le trasformazioni dell'ordinamento pubblico dopo le «secondo invasioni». II. La crescita demografica e lo sviluppo delle città. III. Il papato, l'Impero, i regni. IV. I nuovi assetti politici dell'Europa negli ultimi secoli del medioevo. V. I processi di costruzione dello «Stato nazionale» in Europa. Parte terza: *Società, religione, economia*. I. Società. II. Cristianesimo e chiese. III. Economia. Conclusioni. *Indice dei nomi e dei luoghi*.

Cantarella, Glauco Maria

Manuale della fine del mondo. Il travaglio dell'Europa medievale.

0621827-0 «Einaudi Storia»
2015, pp. X-350, € 32,00
Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. Per cominciare: «*Que reste-t-il?*». Prima cerniera: *La fine del mondo non ci sarà?* I. La rifondazione della storia: l'Impero romano e la Chiesa di Roma. II. L'Impero e le città italiane. III. I vescovi francesi e i tre ordini. IV. I morti. V. Roma. VI. L'Impero: tutto cambi, così tutto resterà come prima. Seconda cerniera: *Il mondo in disordine*. I. Canossa e Normanni. II. San Giacomo e la Spagna. III. Pier Damiani: si cambia tutto? IV. Il papato da Leone IX a Gregorio VII: l'invenzione del passato. V. Enrico IV, che voleva essere imperatore. VI. Ugo di Semur, abate di Cluny. Terza cerniera: *Il mondo nuovo*. I. I nuovi regni: Inghilterra, Spagna. II. Roma alla rovescia. III. I venti del Nord. IV. Cluny, il gorgo delle storie. V. Dalla libellistica alla dialettica. VI. La fine del passato. Quarta cerniera: *Venti dal Sud*. I. Comune, nome nuovo e pessimo! II. Geografie nuove. III. Roma e scismi. IV. *Diversi, sed non adversi*. V. L'Arca dell'Alleanza. VI. La forma del mondo. Per chiudere: *Della storia e del teatro. Indice dei nomi*.

Cantarella, Glauco Maria
I monaci di Cluny.

0617379-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2005, pp. xv-334, € 12,00

Disponibile in e-book € 9,99

Diehl, Charles
Figure bizantine.

0619077-4 «Einaudi Tascabili. Biblioteca»

traduzione di Maria Stella Ruffolo, 2007, pp. xl-546, € 17,80

Charles Diehl, o del bizantinismo di Silvia Ronchey. *Nota biografica* di Tommaso Braccini. *Bibliografia di Charles Diehl* a cura di Tommaso Braccini. *Parte prima*. I. Vita di un'imperatrice a Bisanzio. II. Atenaide. III. Teodora. IV. L'imperatrice Irene. V. Una borghese bizantina nell'VIII secolo. VI. La beata Teodora. VII. Le romanzesche avventure di Basilio il Macedone. VIII. I quattro matrimoni dell'imperatore Leone il Saggio. IX. Teofano. X. Zoe la Porfirogenita. XI. Una famiglia della borghesia a Bisanzio nell'XI secolo. XII. Anna Dalassena. Una famiglia aristocratica bizantina nell'XI secolo. *Parte seconda. Prefazione al secondo volume* di Charles Diehl. I. Bisanzio e l'Occidente all'epoca delle crociate. II. Anna Comnena. III. L'imperatrice Irene Ducas. IV. Le romanzesche avventure di Andronico Comneno. V. Un poeta di corte nel secolo dei Comneni. VI. Principesse d'Occidente alla corte dei Comneni. VII. Costanza di Hohenstaufen, imperatrice di Nicea. VIII. Principesse d'Occidente alla corte dei Paleologi. IX. I matrimoni degli ultimi Paleologi. X. Il romanzo di Digenis Akritis. XI. Due romanzi cavallereschi bizantini: *Beltandro e Crisanza, Libistro e Rodamne*.

Dizionario dell'Occidente medievale.

0620758-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

a cura di Jacques Le Goff e Jean-Claude Schmitt, edizione italiana e bibliografie ragionate a cura di Giuseppe Sergi con la collaborazione di Patrizia Cancian, Luigi Provero e Massimo Vallerani, 2011, 2 volumi di complessive pp. xlii-1314, € 50,00

Disponibile in e-book € 9,99

Duby, Georges
L'Anno Mille. Storia religiosa e psicologia collettiva.

0616062-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Liliana Zella, 2001, pp. vi-196, € 16,50

I testimoni. 1. Il senso della Storia. 2. I meccanismi mentali. 3. Il visibile e l'invisibile. 4. I prodigi del Millenario. 5. Interpretazio-

ne. 6. La purificazione. 7. Nuova Alleanza. 8. La riscossa. *Bibliografia. Cronologia.*

Duby, Georges

La domenica di Bouvines (27 luglio 1214).

0618332-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Giordina Vivanti e Daniela Cereia, 2010, pp. xxx-240 con 2 cartine nel testo e 10 illustrazioni fuori testo, € 22,00

Prefazione. L'altra battaglia di Bouvines di Pierre Nora (2005). *Introduzione dell'Autore all'edizione del 1985.* Il 27 luglio dell'anno 1214... *L'evento.* La messa in scena. La giornata. *Commento.* La pace. La guerra. La battaglia. La vittoria. *Leggenda.* Nascita del mito. Rinascite. *Cronologia. Bibliografia essenziale. Indice dei nomi.*

Flori, Jean

Cavalieri e cavalleria nel Medioevo.

0615151-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Marisa Aboaf e Stefania Pico, 1999, pp. xi-290, € 21,00

Premessa. La politica: I. Terreno romano e sementi germaniche (III-IV secolo). II. Il radicamento (VI-X secolo). III. Principi, signori e cavalieri (X-XI secolo). IV. Nobiltà e cavalleria (XI-XIII secolo). *La guerra:* I. Dall'armato a cavallo al cavaliere. II. I cavalieri in guerra. III. I cavalieri nei tornei. IV. Leggi della guerra e codice cavalleresco. *L'ideologia:* I. La Chiesa e la guerra. II. La Chiesa e la cavalleria. III. Cavalleria e letteratura cavalleresca. Conclusioni. Declino della cavalleria o nascita di un mito? *Bibliografia.*

Freeman, Charles

Sacre reliquie. Dalle origini del cristianesimo alla Controriforma.

0620969-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Mario Marchetti, 2012, pp. xviii-346 con 2 cartine nel testo e 32 tavole a colori fuori testo, € 28,00

Disponibile in e-book € 9,99

Prefazione. Prologo. Come nasce un martire. I. L'origine della reliquia cristiana. II. La carne incorruttibile dei martiri. III. Creare un paesaggio cristiano. IV. La battaglia per l'accettazione. V. Dalla prospettiva di Bisanzio. VI. Vescovi, magia e reliquie nel mondo post-romano. VII. «Una nazione barbara, feroce e incredula». VIII. Il Grande Consolidatore. IX. Speranza e disperazione in un'epoca di disordine. X. Il culto delle reliquie e l'ascesa dell'antisemitismo. XI. Fervidi pellegrini cristiani. XII. «Gli occhi si nutrono di reliquiari adorni d'oro». XIII. Il saccheggio dell'Oriente. XIV. Luigi IX e la Sainte-Chapelle. XV. La carne santa tra morte e resurrezione. XVI. «Per le reclute di Cristo è tempo di combattere». XVII. Santi pro-

tettori del «popolo». xviii. La Vergine Maria e la meretrice penitente. xix. Il mirabile sangue di Cristo. xx. Diavoli e santi soccorritori. xxi. «Santuari lontani, in fama per contrade diverse». xxii. «Immagini morte che... non possono essere di alcun aiuto ad alcun uomo». xxiii. Protestantesimo e nuova iconoclastia. xxiv. Notificazioni di realtà. xxv. Riaffermare il miracoloso. xxvi. Nella comunità del soprannaturale. *Bibliografia. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Ginzburg, Carlo

Indagini su Piero. Il Battesimo, il ciclo di Arezzo, la Flagellazione di Urbino.

0615982-5 «Biblioteca Einaudi»

nuova edizione, 2001, pp. xxxii-172 con 124 illustrazioni fuori testo di cui 39 a colori, € 25,00

Prefazione (1981). Prefazione (1994). I. Il «Battesimo di Cristo». II. Il ciclo di Arezzo. III. La «Flagellazione». IV. Ancora la «Flagellazione». Conclusione. *Appendici.* 1. Giovanni di Francesco, Piero Della Francesca e la data del ciclo di Arezzo. 2. La «Flagellazione»: congetture e confutazioni. 3. Berenson, Longhi e la riscoperta di Piero (1912-1914). 4. Datazione assoluta e datazione relativa: sul metodo di Longhi. *Indice dei nomi.*

Ginzburg, Carlo

Miti emblematici spie. Morfologia e storia.

0615738-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», 2000, pp. xvii-251 con 11 illustrazioni nel testo, € 20,00

Disponibile in e-book € 10,99

Prefazione. Nota bibliografica. 1. Stregoneria e pietà popolare. Note a proposito di un processo modenese del 1519. 2. Da A. Warburg a E. H. Gombrich. Note su un problema di metodo. 3. L'alto e il basso. Il tema della conoscenza proibita nel Cinquecento e Seicento. 4. Tiziano, Ovidio e i Codici della figurazione erotica nel Cinquecento. 5. Spie. Radici di un paradigma indiziario. 6. Mitologia germanica e nazismo. Su un vecchio libro di Georges Dumézil. 7. Freud, l'uomo dei lupi e i lupi mannari.

Ginzburg, Carlo

Storia notturna. Una decifrazione del sabba.

0619307-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2008, pp. xlv-319 con 19 illustrazioni in bianco e nero fuori testo, € 25,00

Introduzione. Parte prima. 1. Lebbrosi, ebrei, musulmani. 2. Ebrei, eretici, streghe. *Parte seconda.* 1. Al seguito della dea. 2. Anomalie. 3. Combattere in estasi. 4. Mascherarsi da animali. *Parte terza.* 1. Congetture eurasiatiche. 2. Ossa e pelli. Conclusione.

Gordon, Steward

Quando l'Asia era il mondo. Storie di mercanti, studiosi, monaci e guerrieri tra il 500 e il 1500.

0619680-6 «Saggi»

traduzioni di Luigi Giaccone, 2009, pp. XIV-222 con 36 illustrazioni fuori testo e 15 cartine nel testo, € 32,00

Introduzione. I. Monasteri e monarchi. II. Califfi e carovane. III. Filosofo e medico. IV. Lingotti e manufatti. V. Spezie e società mercantili. VI. Nobili e notabili. VII. Forzieri galleggianti e trattati commerciali. VIII. Il sangue e il sale. IX. Medicine e malintesi. X. Il mondo asiatico. 500-1500 *Lecture consigliate. Indice analitico.*

Grant, Edward

Le origini medievali della scienza moderna. Il contesto religioso, istituzionale e intellettuale.

0615020-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Aldo Serafini, 2001, pp. VIII-366, € 21,00

Prefazione. I. L'impero romano e i primi secoli del cristianesimo. II. Il nuovo inizio. L'età delle traduzioni (sec. XII e XIII). III. L'università medievale. IV. Che cosa il Medioevo ereditò da Aristotele. V. La recezione della dottrina aristotelica e la sua influenza. La reazione della Chiesa e dei suoi teologi. VI. Che cosa fece il Medioevo dell'eredità aristotelica. VII. La filosofia naturale del Medioevo, gli aristotelici e l'aristotelismo. VIII. Come nel Medioevo furono gettate le basi della scienza della prima età moderna. *Bibliografia. Indice analitico.*

Gutas, Dimitri

Pensiero greco e cultura araba.

0615657-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Cristina D'Ancona, traduzione di Cecilia Martini, 2002, pp. XXVI-275, € 21,00

Premessa all'edizione italiana di Cristina D'Ancona. *Prefazione. Introduzione.* Parte prima: *Traduzione e impero.* I. Il retroterra del movimento di traduzione. II. Al-Manṣūr. III. Al-Mahdī e i suoi figli. IV. Al-Ma'mūn. Parte seconda: *Traduzioni e società.* V. La traduzione al servizio della scienza applicata e teorica. VI. Mecenati, traduttori e traduzioni. VII. Traduzione e storia. Epilogo. *Appendice. Bibliografia. Indice analitico.*

Hägermann, Dieter

Carlo Magno. Il signore dell'Occidente.

0616273-3 «Biblioteca di cultura storica»

traduzione di Giuseppe Albertoni, 2004, pp. LXIX-604 con 2 figure e 2 cartine nel testo, € 42,00

Introduzione. Prologo. Dall'antica stirpe regia alla nuova dinastia. Dagli inizi al 768. Parte prima: *Il re*. Dal 768 all'800 Un inizio difficile. Dal 768 al 781. Espansione e consolidamento. Dal 781 al 794. Verso l'Impero. Dal 794 all'800. Parte seconda: *L'imperatore*. Dall'800 all'814. Il titolo imperiale: onori e oneri. Dall'800 all'807. La difesa e la riorganizzazione dell'Impero. Dall'808 all'811. La regolamentazione della successione e la pace con Bisanzio. Dall'811 all'814. Epilogo. Carlo Magno e il suo mondo.

Jarnut, Jörg

Storia dei Longobardi.

0616182-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Paola Guglielmotti, 2002, pp. XIV-148 con una cartina nel testo, € 17,50

I. Le origini. II. Dall'Elba al Danubio. III. La fondazione del regno in Italia e in consolidamento del potere regio. IV. La dominazione della dinastia bavarese o il trionfo sull'eresia e sul paganesimo. V. L'apogeo del regno ai tempi di Liutprando. VI. La fine del regno (744-74).

Kantorowicz, Ernst H.

I due corpi del Re. L'idea di regalità nella teologia politica medievale.

0621155-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Giovanni Rizzoni e Piero Severi, 2012, pp. XXXVIII-531 con 32 tavole fuori testo, € 29,00

Introduzione. Prefazione dell'autore. Introduzione. I. Il problema: i Reports di Plowden. II. Shakespeare: Riccardo II. III. La regalità cristocentrica. IV. La regalità giuricentrica. V. La regalità politico-centrica: *corpus mysticum*. VI. La continuità e le corporation. VII. Il re non muore mai. VIII. La regalità antropocentrica: Dante. IX. Epilogo. *Bibliografia essenziale. Indice analitico.*

Lane, Frederic C.

I mercanti di Venezia.

0614262-9 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Enrico Basaglia, 1996, pp. XI-264, € 8,20

Prefazione all'edizione italiana. Andrea Barbarigo, mercante di Venezia, 1418-49. Introduzione. Ricchezza vecchia, ricchezza nuova. Protezione pubblica e iniziativa privata. Tipi di associazione e occasioni d'affari. Ritmo e rapidità di giro d'affari nel commercio veneziano del Quattrocento. La contabilità di impresa nella conduzione degli affari nel medioevo. La contabilità a partita doppia e i mercanti residenti. Il significato economico della guerra e della

protezione. I prezzi del pepe prima di Vasco Da Gama. Il commercio delle spezie nel Mediterraneo.

Lane, Frederic C.

Storia di Venezia.

0617354-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Franco Salvatorelli, 2005, pp. xv-555 con 29 figure nel testo, € 15,00

Le Goff, Jacques

La civiltà dell'Occidente medievale.

0621791-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Adriana Menitoni, aggiornamento e revisione redazionale di Marina Paglieri e Guglielmo Vicace, 2013, pp. xx-470 con 39 figure nel testo, € 26,00

Presentazione di Raymond Bloch. *Prefazione all'edizione 1981. Nota.* Introduzione. Parte prima: *L'evoluzione storica*. I. L'insediamento dei barbari (v-vii secolo). II. Il tentativo di organizzazione germanica (viii-x secolo). III. La formazione della Cristianità (xi-xiii secolo). IV. La crisi della Cristianità (xiv-xv secolo). Parte seconda: *La civiltà medievale*. V. Chiarori nella notte (v-ix secolo). VI. Strutture spaziali e temporali (x-xiii secolo). VII. La vita materiale (x-xiii secolo). VIII. La società cristiana (x-xiii secolo). IX. Mentalità, sensibilità, atteggiamenti (x-xiii secolo). *Epilogo*. Persistenze e novità (xiv-xv secolo). *Tavole cronologiche. Bibliografia.*

Le Goff, Jacques

La nascita del Purgatorio.

0622330-4 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Elena De Angeli, 2014, pp. xiv-427 con 3 tavole fuori testo, € 14,00

Le Goff, Jacques

San Luigi.

0618431-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Aldo Serafini, 1996, pp. xxix-812 con 15 illustrazioni fuori testo, € 29,00

Introduzione. Parte prima: *La vita di san Luigi*. Parte seconda: *La produzione della memoria regia: san Luigi è esistito?* Parte terza: *San Luigi, re ideale e unico*. Conclusioni. *Appendici. Bibliografia. Cronologia. Tavole genealogiche. Carte. Indici.*

Maire Vigueur, Jean-Claude

L'altra Roma. Una storia dei romani all'epoca dei comuni (secoli XII-XIV).

0620576-8 «Einaudi Storia»

traduzione di Paolo Garbini, 2011, pp. XX-487 con 9 cartine nel testo, € 38,00

Introduzione. I. Dentro le mura. 1. Lo spazio e gli uomini. 2. Laterano e Vaticano: due poli eccentrici. 3. Torri nobiliari e fortezze baronali. II. Fuori le mura. 1. Castelli o casali? 2. La vittoria del casale. III. Il popolo di Roma. 1. Il popolo romano: un problema d'identità. 2. Il mondo dei mestieri. 3. Le due anime del popolo. IV. La nobiltà cittadina: metamorfosi di una classe sociale. 1. L'élite dell'élite. 2. Le basi di un'egemonia. 3. Alla ricerca di una nuova identità. V. Un'anomalia tutta romana: i baroni. 1. Il colpo del secolo. 2. Come si diventa barone. 3. Vivere da barone. VI. Il comune romano: tre secoli tra stabilità e flessibilità. 1. Il comune dei cavalieri-cittadini. 2. Il regno dei lupi. 3. Il popolo al potere: il regime della Felice Società. VII. I colori della città. 1. L'uragano barocco. 2. La rinascita dei secoli XII e XIII: le chiese e la loro decorazione. 3. Case e palazzi: reimpiego e colori. 4. Roma e l'invenzione della pittura moderna. VIII. Il fascino dell'antico. 1. La bellezza di Roma. 2. Il mito di Roma. *Conclusioni. Cartine. Bibliografia. Indice dei nomi di persona e di luogo.*

Najemy, John M.

Storia di Firenze. 1200-1575.

0620646-8 «Einaudi Storia»

traduzione di Antonella Astorri e Francesco Paolo Terlizzi, 2014, pp. XVIII-643 con 15 illustrazioni nel testo, € 42,00

Disponibile in e-book € 10,99

Introduzione. I. Le famiglie dell'élite. II. Il popolo. III. Primi conflitti fra l'élite e il popolo. IV. Economia cittadina e imperi mercantili fino al 1340. V. Il dialogo del potere del Trecento. VI. Rivoluzione e riallineamento. VII. Guerra, espansione territoriale e trasformazione del linguaggio politico. VIII. Famiglia e Stato. IX. L'abbraccio fatale: l'ascesa dei Medici. X. I Medici e gli ottimati: una convivenza difficile. Cosimo e Piero. XI. Economia di lusso e committenza artistica. XII. I Medici e gli ottimati: una convivenza difficile. Lorenzo. XIII. Reinventare la repubblica. XIV. Papi padroni. XV. L'ultima repubblica e il ducato mediceo. Epilogo. Il ricordo dei tempi passati. *Indice dei nomi e delle cose notevoli.*

Ortalli, Gherardo

Lupi genti culture. Uomo e ambiente nel medioevo.

0614195-0 «Biblioteca Einaudi»

1997, pp. XI-209, € 23,00

Premessa. I. Gli animali nella vita quotidiana dell'alto medioevo: termini di un rapporto. II. Natura, storia e mitografia del lupo nel medioevo. III. Realtà ambientali e cultura del lupo tra alto e basso medioevo. IV. «Corso di natura» o «giudizio di Dio». Sensibilità collettiva ed eventi naturali, a proposito del diluvio fiorentino del 1333. *Indice delle cose notevoli. Indice dei nomi.*

Ostrogorsky, Georg

Storia dell'impero bizantino. Uomo e ambiente nel medioevo.

0622416-5 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Piero Leone, 2014, pp. xxx-568 con 4 cartine, € 16,00

Partner, Peter

I Templari.

0617417-0 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Lucio Angelini, 2005, pp. xv-218 con 1 cartina nel testo, € 11,00

Disponibile in e-book € 6,99

Pastoureau, Michel

Bestiari del Medioevo.

0621361-9 «Saggi»

traduzione di Camilla Testi, 2012, pp. xvi-314 con 120 illustrazioni a colori nel testo, € 35,00

Power, Eileen

Vita nel Medioevo. Il contadino. Il viaggiatore. La badessa. La donna di casa. Il mercante. Il fabbricante di panno.

0615415-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Lodovico Terzi, 1999, pp. 209 con una cartina nel testo, € 18,00

Disponibile in e-book € 7,99

1. Bodo il contadino. La vita in un possedimento di campagna ai tempi di Carlo Magno. 2. Marco Polo. Un viaggiatore veneziano del XIII secolo. 3. Madame Eglentyne. La superiora di Chaucer nella vita reale. 4. La moglie di Ménagier. Una donna di casa parigina del XIV secolo. 5. Thomas Betson. Un commerciante di lana del XV secolo. 6. Thomas Paycocke di Coggeshall. Un pannaiolo dell'Essex al tempo di Enrico VII.

Puech, Henri-Charles

Sul manicheismo e altri saggi.

0612676-6 «Einaudi Paperbacks»

traduzione di Augusto Comba, 1995, pp. xii-463, € 30,99

Prefazione. Parte prima: *Sul manicheismo.* La concezione manichea della salvezza. Il Principe delle Tenebre nel Suo Regno. San Paolo e i manichei dell'Asia centrale. Peccato e confessione nel manicheismo. Musica e innolgia manichee. Liturgia e pratiche rituali del manicheismo. Catarismo medievale e bogomilismo. Parte seconda: *Altri saggi.* Il cervo e il serpente. Le Carceri di Giambattista Piranesi. Significazione e Rappresentazione.

Rodinson, Maxime

Maometto.

0619511-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 217

Roeck, Bernd e Tönnemann, Andreas

Federico da Montefeltro. Arte, stato e mestiere delle armi.

0619713-1 «Saggi»

traduzione di Sylvie Accornero, 2009, pp. XII-260 con 58 illustrazioni nel testo, € 32,00

Ruiz-Domènec, José Enrique

Il Gran Capitano. Ritratto di un'epoca.

0616850-6 «Biblioteca di cultura storica»

traduzione di Andrea Mazza, 2008, pp. XVIII-652 con 32 illustrazioni nel testo, € 45,00

Introduzione. Parte prima: *L'idalgo andaluso.* I. Lo spirito delle pianure (1453-65). II. Insidiosi cambiamenti (1465-68). III. Giorni di tenebre (1468-76). IV. L'educazione (1476-79). V. Oscuri bivi (1479-82). VI. Tempo di guerra (1482-85). VII. Routine e leggenda (1486-89). VIII. All'assedio del Paradiso (1489-91). IX. Lo specchio italiano (1492-94). Parte seconda: *Il Gran Capitano.* X. Lo strappo (1495). XI. L'elefante e l'obelisco (1496-98). XII. Ritorno alle origini (1498-1500). XIII. Sentieri di gloria (1501-503). XIV. La maligna invidia (1504). XV. Morale pubblica (1504-506). XVI. Dietro al trionfo (1506-507). XVII. Incagliato (1507-508). XVIII. «Uno ocio tranquillo» (1509-12). XIX. Vivere in un buco (1512-14). XX. Il paesaggio di un addio (1515). Parte terza: *Il mito spagnolo.* XXI. Riconoscimento (1516-21). XXII. Pompa imperiale (1522-36). XXIII. Capricci del destino (1536-47). XXIV. Una cerchia di amici (1548-56). XXV. All'ombra del re prudente (1556-71). XXVI. Lusinghe (1517-98). XXVII. In viaggio per il mondo (1599-1616). XXVIII. Tirando le somme (1617-33). XXIX. Polverose biblioteche (1633-34). XXX. Resistenze spagnole (1635-48). XXXI. Le strade del sogno (1649-59). XXXII. L'eroe parla francese (1660-1808). XXXIII. Perso fra le tenebre (1808-36). XXXIV. Consalvo non è morto (1837-91). XXXV. Fra due guide (1892-1961). Il percorso della scrittura. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Runciman, Steven
Storia delle crociate.

0617481-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»
traduzioni di Emilio Bianchi, Aldo Comba e Fernanda Comba, 2005, 2 volumi di complessive pp. XIX-1227 con 14 cartine nel testo, € 26,00

Tabacco, Giovanni
Le ideologie politiche del medioevo.

0613073-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2000, pp. 110, € 15,00

I. La genesi antica dell'universalismo medievale. II. L'ideologia monarchica dei Goti e dei Longobardi. III. La regalità merovingia dall'egemonia senatoria all'egemonia monastica. IV. La restaurazione carolingia dell'immagine imperiale in Occidente. V. Gli sviluppi feudali e cavallereschi dell'ideologia regia in Europa. VI. Teocrazia papale e universalismo romano-germanico in competizione. VII. Gli universalismi della cristianità e il califfato musulmano a confronto. VIII. I regni di orientamento nazionale nel tardo medioevo. IX. Fondamenti ideali delle repubbliche comunali e delle signorie cittadine. *Bibliografia.*

Tramontana, Salvatore
L'isola di Allāh. Luoghi, uomini e cose di Sicilia nei secoli IX-XI.

0622279-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
consulenza e nota per la lingua araba di Francesco Alfonso Leccese, 2014, pp. XII-416 con una cartina nel testo, € 28,00
Disponibile in e-book € 10,99

Premessa. I. Guerra musulmana in Sicilia. II. Paesaggio agrario e cultura dell'acqua. III. Città e vita cittadina. IV. Rapporti col mare e circuiti commerciali. *Fonti e studi utilizzati. Indice dei nomi.*

Tramontana, Salvatore
Il Regno di Sicilia. Uomo e natura dall'XI al XIII secolo.

0622552-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2015, pp. XII-416 con una cartina nel testo, € 30,00
Disponibile in e-book € 9,99

Premessa. I. Lo spazio fisico e i suoi valori. II. Uomini e animali. III. Valenze occulte del mondo vegetale. IV. Modelli culturali e insicurezze collettive. V. Governare il corpo e governare l'anima. VI. Circuito di scambi e dialogo coi dotti. VII. Gioco delle apparenze e gusto del potere. VIII. Programmare il tempo e la vecchiaia. IX. La natura come laboratorio per diagnosi e terapie. X. L'acqua come principio delle cose e come strumento di benessere. XI. Centri abitati, impianti edilizi e qualità di vita. *Indice dei nomi.*

Tyerman, Christopher

Le guerre di Dio. Nuova storia delle crociate.

0620261-3 traduzione di Barbara Del Mercato, 2012, pp. xviii-1082 con 24 cartine nel testo e 31 illustrazioni fuori testo, € 80,00

Prefazione. Introduzione. L'Europa e il Mediterraneo. *La prima crociata.* I. Le origini della guerra santa cristiana. II. La chiamata per Gerusalemme. III. La marcia fino a Costantinopoli. IV. La strada verso il Santo Sepolcro. *L'Outremer franco.* V. La fondazione dell'Outremer cristiano. VI. Gli Stati latini. VII. L'Oriente è l'Oriente e l'Oriente è l'Occidente: l'Outremer nel secolo XII. *La seconda crociata.* VIII. Una nuova strada verso la salvezza? La cristianità occidentale e la guerra santa (1100-1145). IX. «Gli affari di Dio»: la chiamata alla seconda crociata. X. «Lo spirito del Dio pellegrino»: la seconda crociata in atto. *La terza crociata.* XI. «Un grande motivo di lutto»: il ritorno delle crociate e la terza spedizione. XII. Il richiamo della croce. XIII. Verso l'assedio di Acri. XIV. La guerra in Palestina: 1191-1192. *La quarta crociata.* XV. «La spada affilata di Eud». XVI. La quarta crociata: preparativi. XVII. La quarta crociata: deviazione. *L'espansione delle crociate.* XVIII. Le crociate albigesi: 1209-1229. XIX. La quinta crociata: 1213-1221. XX. Le crociate di frontiera 1: la conquista in Spagna. XXI. Le crociate di frontiera 2: il Baltico e il Nord. *La difesa dell'Outremer.* XXII. Sopravvivenza e declino: la Terrasanta franca nel secolo XIII. XXIII. La difesa della Terrasanta: 1221-1244. XXIV. Luigi IX e la caduta dell'Outremer continentale: 1244-1291. *Le crociate successive.* XXV. Le crociate orientali nel tardo Medioevo. XXVI. Crociata e società cristiana nel tardo Medioevo. Conclusione. *Note. Bibliografia. Elenco cronistorico di pontefici e regnanti. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Tyerman, Christopher

L'invenzione delle crociate.

0615274-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie» traduzione di Antonella Faloppa, 2000, pp. ix-221, € 17,00

Prefazione. Introduzione. I. Ci furono veramente crociate nel XII secolo? II. Definizione e diffusione. III. Proteo scatenato: la storiografia delle crociate. *Bibliografia. Indice analitico.*

Vauchez, André

Francesco d'Assisi. Tra storia e memoria.

0620122-7 «Saggi» edizione italiana a cura di Grado Giovanni Merlo, 2010, pp. xx-378 con 22 illustrazioni, € 35,00

Premessa. Parte prima: *Profilo biografico. Dal 1182 al 1226.* I. Francesco, figlio di Pietro di Bernardone. II. Frate Francesco. Parte se-

conda: *Morte e trasfigurazione di Francesco. Dal 1226 al 1253*. III. Diventare san Francesco. Dalla fine del 1226 al 1230. IV. La «seconda morte» di Francesco. Dal 1230 al 1253. Parte terza: *Immagini e miti di Francesco d'Assisi dal medioevo ai giorni nostri*. V. Letture medievali di Francesco. Secoli XIII-XV. VI. Francesco tra storia e miti. Secoli XVI-XX. Parte quarta: *La novità francescana. Gli scritti di Francesco*. VII. L'esperienza di Dio. VIII. Un nuovo rapporto con la Scrittura: lo spirito della lettera. IX. Francesco, la natura e il mondo. X. Francesco e la Chiesa: il carisma nell'istituzione. XI. Il vangelo nel mondo: un mutamento dell'antropologia religiosa. XII. Un mediatore culturale alle origini di una nuova sensibilità. Conclusioni. Francesco profeta per il suo tempo... o per il nostro? *Bibliografia. Indice dei nomi*.

3. Storia moderna

Bainton, Roland H.

Martin Lutero.

0621525-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
introduzione di Adriano Prosperi, prefazione di Delio Cantimori, traduzione di Aldo Comba, 2013, pp. XLVIII-361, € 28,00

Rileggere Bainton di Adriano Prosperi. *Prefazione* di Delio Cantimori. I. Il voto. II. Il convento. III. L'Evangelio. IV. L'attacco. V. Il figlio dell'iniquità. VI. Il Hus della Sassonia. VII. L'Ercole tedesco. VIII. Il cinghiale nella vigna. IX. L'appello a Cesare. X. «Hier stehe ich». XI. La mia Patmo. XII. Il ritorno dall'esilio. XIII. L'unico fondamento. XIV. La ricostruzione delle mura. XV. La via di mezzo. XVI. Behemot, Leviatan, e le grandi acque. XVII. La scuola del carattere. XVIII. La Chiesa territoriale. XIX. La Chiesa docente. XX. Il predicatore. XXI. Il combattimento per la fede. XXII. La grandezza di Lutero. *Tavola cronologica. Nota bibliografica. Aggiornamento bibliografico. Fonti. Indice dei nomi.*

Bainton, Roland H.

La Riforma protestante.

0615502-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
prefazione di Delio Cantimori, appendice bibliografica di Leandro Perini, traduzione di Francesco Lo Bue, 2000, pp. 280, € 22,00

Prefazione di Delio Cantimori. *Introduzione.* I. La fede di Lutero. II. La riforma di Lutero. III. L'irrimediabile rottura. IV. La Chiesa riformata nella Svizzera tedesca. V. L'anabattismo o la Chiesa appartata. VI. La Chiesa riformata di Ginevra o calvinismo. VII. Gli spiriti liberi. VIII. La lotta per il riconoscimento del luteranesimo. IX. La lotta per il riconoscimento del calvinismo. X. Sincretismo compromesso nell'anglicanesimo. XI. La lotta per la libertà religiosa. XII. La Riforma e la vita politica. XIII. La Riforma e la vita economica e familiare. *Bibliografia. Indice dei nomi e delle cose notevoli.*

Barberis, Walter

Le armi del principe. La tradizione militare sabauda.

0616766-0 «Biblioteca Einaudi»

2003, pp. xxii-350, € 21,00.

Introduzione. Parte prima. *L'organizzazione militare e la formazione dello Stato (secoli XVI-XVII).* I. La «milizia paesana» e la ricerca di nuove alleanze: i contratti incerti. II. Burocrazia, mercenari e società di corte: dalla guerra come affare alle armi come valore. Parte seconda. *L'egemonia culturale dei militari sulla società civile (secoli XVIII-XIX).* III. Cavalleria e artiglieria: orizzonti della conservazione nobiliare e idee di modernità. IV. Tecnologia, letteratura, accademie e pubblica istruzione: dalla scienza alla politica. Postfazione. *Indice dei nomi.*

Bayly, Christopher A.

La nascita del mondo moderno. 1780-1914.

0619728-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Mario Marchetti e Santina Mobiglia, 2009, pp. XLVIII-659 con 56 illustrazioni e 12 cartine nel testo, € 32,00

Introduzione. Parte prima: *La fine dell'Antico Regime.* I. Antichi Regimi e «globalizzazione arcaica». II. Percorsi dagli antichi regimi alla modernità. III. Rivoluzioni convergenti, 1780-1820. Parte seconda: *La genesi del mondo moderno.* IV. Tra le rivoluzioni mondiali, circa 1815-65. V. L'industrializzazione e la nuova città. VI. Nazione, impero ed etnicità, circa 1860-1900. Parte terza: *Stato e società nell'età dell'imperialismo.* VII. Miti e tecnologie dello Stato moderno. VIII. Liberalismo, razionalismo, socialismo e scienza: teoria e pratica. IX. Gli imperi della religione. X. Il mondo delle arti e dell'immaginario. Parte quarta: *Mutamento, decadenza e crisi.* XI. La ricostruzione delle gerarchie sociali. XII. La distruzione dei popoli nativi e il saccheggio ambientale. XIII. Conclusione: la grande accelerazione, circa 1890-1914. *Bibliografia. Indice analitico.*

Bonora, Elena

Aspettando l'imperatore. Principi italiani tra il papa e Carlo V.

0621760-0 «Einaudi Storia»

2014, pp. 285, € 32,00

Disponibile in e-book € 10,99

Introduzione. I. Il cardinale di Ravenna Benedetto Accolti (1497-1549). II. La rovina del cardinale di Ravenna (1535). III. Gli anni trenta e l'esilio alla corte di Ferrara. IV. Dalla Venezia di Diego Hurtado de Mendoza (1541) alla corte di Cosimo de' Medici (1543). V. Dagli intrighi italiani alla corte imperiale. VI. Guerre d'Italia e

progetti d'invasione dello stato della Chiesa. vii. Élite italiane tra papa e imperatore. viii. Ercole Gonzaga. ix. «Todos los tumultos de Italia». x. L'Italia dell'imperatore. xi. L'arma delle scritte. xii. Il conclave del 1549. *Indice dei nomi.*

Brandi, Karl *Carlo V.*

0615725-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»

introduzione di Federico Chabod, traduzione di Leone Ginzburg ed Ettore Bassan, 2001, pp. 1-657 con 2 cartine e 1 illustrazione fuori testo, € 14,46

L'imperatore Carlo V (1500-1558) e Karl Brandi (1868-1946) di Wolfgang Reinhard. Introduzione di Federico Chabod. Introduzione. Libro primo: *Dinastia, paesi e regni. Giovinezza dell'imperatore.* I. Il duca di Borgogna. II. Re di Castiglia e d'Aragona. III. Arciduca d'Austria e imperatore romano germanico. IV. L'idea ereditaria e l'Impero universale. Libro secondo: *Conservazione della potenza ereditata. Anni di sviluppo.* V. L'Impero, gli stati europei e la lotta politica in Italia. VI. Impero e Papato (1526-1530). VII. I protestanti tedeschi. VIII. La politica mondiale. Libro terzo: *La lotta per la Germania. Maturità e vecchiaia di Carlo.* IX. Fallimento del compromesso. X. Il grande piano del 1543. XI. La guerra di Smalcalda, l'Impero e il concilio. XII. Le delusioni e la morte. *Indice dei nomi.*

Braudel, Fernand *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II.*

0620400-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Carlo Pischedda, 2010, 2 volumi di complessive pp. xxxvi-1449 con 68 figure nel testo, € 55,00

Primo volume. *Prefazioni. Premessa alla prima edizione italiana.* Parte prima: *L'ambiente.* I. Le penisole: montagne, altipiani, pianure. II. Nel cuore del Mediterraneo: mari e litorali. III. I confini o il più grande Mediterraneo. IV. L'unità fisica: il clima e la storia. V. L'unità umana: strade e città, città e strade. Parte seconda: *Destini collettivi e movimenti d'insieme.* I. Le economie: la misura del secolo. II. Le economie: metalli preziosi, monete e prezzi. III. Le economie: commercio e trasporto.

Secondo volume. IV. Gli imperi. V. Le società. VI. Le civiltà. VII. Le forme della guerra. VIII. A guisa di conclusione: la e le congiure. Parte terza: *Gli avvenimenti, la politica e gli uomini.* I. 1550-59: ripresa e fine di una guerra mondiale. II. Gli ultimi sei anni della supremazia turca: 1559-65. III. Le origini della Lega santa (1566-70). IV. Lepanto. V. Le tregue ispano-turche: 1577-84. VI. Il Mediterraneo fuori della grande storia. Conclusione. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Braudel, Fernand

Civiltà materiale, economia e capitalismo. Le strutture del quotidiano (secoli XV-XVIII).

0618020-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Corrado Vivanti, 2006, pp. xxii-548, € 28,00

Introduzione. Premessa. I. Il peso del numero. II. Il pane quotidiano. III. Il superfluo e il necessario: alimenti e bevande. IV. Il superfluo e il necessario: l'abitazione, il vestiario e la moda. V. La diffusione delle tecniche: fonti di energia e metallurgia. VI. Rivoluzioni e ritardi tecnici. VII. La moneta. VIII. Le città. *Indice analitico.*

Bucciantini, Massimo

Galileo e Keplero. Filosofia, cosmologia e teologia nell'Età della Controriforma.

0618625-8 «Biblioteca Einaudi»
2007, pp. xxviii-360 con 8 illustrazioni fuori testo, € 26,00

Introduzione. I. *Mysterium Cosmographicum*. II. Padova: Pinelli, Tycho, Galileo. III. Agosto 1597: microstoria di una lettera. IV. Italia, Germania, Boemia: astronomi, matematici, «soldati cristiani» e «heretici principalissimi». V. Edmund Bruce. VI. *Supernova*: Galileo lettore di Tycho e di Keplero. VII. Graz, Praga, Venezia, Firenze. VIII. *Philosophia Coelestis*. IX. Nuvole. X. Pace e Guerra: nuova scienza e nuova politica. XI. Comete. XII. Dio, uomo, mondo. Epilogo. *Indici.*

Bucciantini, Massimo, Camerota, Michele e Giudice, Franco
Il telescopio di Galileo. Una storia europea.

0620113-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2012, pp. xxviii-317 con 25 illustrazioni e 5 mappe nel testo e 8 tavole a colori fuori testo, € 25,00

Prologo. I. Dai Paesi Bassi. II. Arcipelago Venezia. III. *Breaking News*. Vetri e buste da lettera. IV. In un baleno. V. Peregrinazioni. VI. La battaglia di Praga. VII. Oltremarica: poeti, filosofi, astronomi. VIII. Alla conquista della Francia. IX. Milano. Alla corte di "re" Federico. X. Il cielo scuro di Firenze. XI. Missione romana. XII. In viaggio: Portogallo, India, Cina. XIII. Epilogo. *Bibliografia. Indici.*

Butterworth, Alex

Il mondo che non fu mai. Una storia vera di sognatori, cospiratori, anarchici e agenti segreti.

0620625-3 «Saggi»
traduzione di Mario Marchetti, 2011, pp. xxii-526 con 2 illustrazioni nel testo e 22 fuori testo, € 34,00

Caffiero, Marina

Legami pericolosi. Ebrei e cristiani tra eresia, libri proibiti e stregoneria.

0619669-1 «Einaudi Storia»
2012, pp. XVIII-388, € 34,00

Cantimori, Delio

Eretici italiani del Cinquecento e Prospettive di storia ereticale italiana del Cinquecento.

0620032-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Adriano Prosperi, Bibliografia ragionata di Vincenzo Lavenia,
2009, pp. LXIII-527, € 28,00

Casali, Elide

Le spie del cielo. Oroscopi, lunari e almanacchi nell'Italia moderna.

0615787-6 «Biblioteca Einaudi»
2003, pp. XVII-331 con 20 illustrazioni nel testo, € 26,00

Introduzione. Parte prima: *I segretari delle stelle.* I. Professione astrologo. II. Pronostici e discorsi. III. Pronostico cristiano e pronostico spirituale. Parte seconda: *I segni del cielo.* IV. Il teatro del cielo. V. Le stelle nei campi. VI. Astrolabio e salute. VII. La gazzetta delle stelle. Parte terza: *Ciarlatani, cantimbanchi, almanacchisti.* VIII. Astrologia e ciarlataneria. IX. Astrologia e riso. X. Il libro universale. *Fonti. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Chastel, André

Il sacco di Roma. 1527.

0620461-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Marisa Zini, 2010, pp. XLI-274 con 120 illustrazioni fuori testo, € 30,00

Presentazione. I. «Misera caput mundi». II. Roma-Babilonia. III. «Urbis direptio». IV. Il prestigio dei soldati mercenari. V. Lo stile clementino. VI. Riparazione pontificia, trionfo imperiale. Epilogo. *Bibliografia. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Colley, Linda

Prigionieri. L'Inghilterra, l'Impero e il mondo. 1600-1850.

0616858-2 «Biblioteca di cultura storica»
traduzione di Aldo Fabbri, 2004, pp. XVII-460 con 77 illustrazioni nel testo, € 43,00

Introduzione. Parte prima: *Il Mediterraneo: prigionieri e costrizioni.* I. Tangeri. II. La Mezzaluna e il mare. III. Vivere per raccontarla. IV. Di fronte all'Islam. Parte seconda: *America. Prigionieri: presenze imbarazzanti.* V. Altri americani, altri britannici. VI. Guerra in un mondo nuovo. VII. Rivoluzioni. Parte terza: *India: Prigionieri e conquiste.* VIII. Un altro passaggio in India. IX. La tigre e la spada. X. Prigionieri in uniforme. Epilogo. In Afghanistan e oltre. *Note. Nota bibliografica. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Dewald, Jonathan

La nobiltà europea in età moderna.

0615530-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Piero Arlorio, 2001, pp. XIV-303, € 21,00

Premessa. Introduzione. Le nobiltà europee come problema storico. I. Qualità e quantità. II. Ricchezza, privilegio, cambiamento. III. Nobili e politica. IV. Vite e culture. Conclusione. Verso una società nuova: la Rivoluzione francese e oltre. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Elliott, John H.

Imperi dell'Atlantico. America britannica e America spagnola, 1492-1830.

0619213-6 «Biblioteca di cultura storica»
traduzione di Marina Magnani, 2010, pp. XXVI-684 con 6 cartine nel testo e 43 tavole fuori testo, € 52,00

Introduzione. Mondi al di là del mare. Parte prima: *Occupazione.* I. Intrusione e impero. II. Occupare lo spazio americano. III. Affrontare i popoli americani. IV. Sfruttare le risorse americane. *Parte seconda:* Consolidamento. V. Corona e coloni. VI. L'ordinamento della società. VII. L'America come spazio sacro. VIII. Impero e identità. *Parte terza:* Emancipazione. IX. Società in movimento. X. Guerra e riforma. XI. Imperi in crisi. XII. La formazione di un Nuovo Mondo. *Epilogo. Bibliografia. Indice analitico.*

Figes, Orlando

La danza di Nataša. Storia della cultura russa (XVIII-XX secolo).

0619276-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Mario Marchetti, 2008, pp. XXII-617 con 31 figure e 4 cartine nel testo, e con 27 illustrazioni a colori fuori testo, € 32,00

Introduzione. I. La Russia europea. II. I figli del 1812. III. A Mosca! A Mosca! IV. Il matrimonio contadino. V. Alla ricerca dell'anima russa. VI. Discendenti di Genghiz khān. VII. La Russia attraverso la lente sovietica. VIII. La Russia esule. *Note. Glossario. Tavola cronologica. Letture di approfondimento: una guida ragionata. Indice analitico. Cartine.*

Ginzburg, Carlo

I benandanti. Stregoneria e culti agrari tra Cinquecento e Seicento.

0616188-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2002, pp. XIX-250 con 4 illustrazioni nel testo, € 19,50

1. Le battaglie notturne. 2. Le processioni dei morti. 3. I benandanti tra inquisitori e streghe. 4. I benandanti al sabba.

Ginzburg, Carlo

Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500

0620104-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2009, pp. XXXIII-196, € 22,00

Heilbron, John L.

Galileo. Scienziato e umanista.

0621097-7 «La Biblioteca»

edizione italiana a cura di Stefano Gattei, 2013, pp. XVI-543 con 4 illustrazioni e numerose figure nel testo e 24 illustrazioni a colori fuori testo, € 32,00

Disponibile in e-book € 9,99

Prefazione all'edizione italiana. Prefazione all'edizione inglese. I. Un'educazione fiorentina. II. Un Archimede toscano. III. Vita alla Serenissima. IV. La scienza galileiana. V. Rischi calcolati. VI. Rischi calcolati male. VII. Vanagloria. VIII. Giochi finali. *Appendici. Indice onomastico. Riferimenti bibliografici. Indice analitico.*

Hobsbawm, Eric J.

I banditi. Il banditismo sociale nell'età moderna.

0616304-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova edizione riveduta e ampliata, traduzione di Eladia Rossetto, 2002, pp. XVII-223, € 18,00

Prefazione. Ritratto di un bandito. I. Banditi, stati e potere. II. Che cos'è il banditismo sociale? III. Chi diventa bandito? IV. Il ladro gentiluomo. V. I giustizieri. VI. Gli aiduchi. VII. Economia e politica del banditismo. VIII. Banditi e rivoluzione. IX. I requisitori. X. Il bandito come simbolo., *Appendice A: Donne e banditi. Appendice B: La tradizione dei banditi.* Poscritto. *Lecture alternative.*

Hobsbawm, Eric J.

Nazioni e nazionalismi dal 1780. Programma, mito, realtà.

0616382-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Piero Arlorio, 2002, pp. VIII-239, € 19,00

Introduzione. I. La novità nazione: dalla rivoluzione al liberalismo. II. Il protonazionalismo popolare. III. La prospettiva dei governanti.

IV. La trasformazione del nazionalismo (1870-1918). V. L'apogeo del nazionalismo (1918-1950). VI. Il nazionalismo alla fine del secolo XX.

Hobsbawm, Eric J.

I ribelli. Forme primitive di rivolta sociale.

0616305-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Betty Foà, 2002, pp. XI-264, € 19,00

Prefazione. Prefazione all'edizione italiana. I. Introduzione. II. Il banditismo sociale. III. La Mafia. IV. Il millenarismo I: Lazzaretti. V. Il millenarismo II: gli anarchici andalusi. VI. Il millenarismo III: i fasci siciliani e il comunismo nelle campagne. VII. Il mob cittadino. VIII. Le sette operaie. IX. Il rituale dei movimenti sociali., Appendice: Documenti in versione originale e testimonianze dirette. *Indice analitico. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Hughes, Lindsey

Pietro il Grande. La tradizione militare sabauda.

0621258-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Patrizia Parnisari, 2012, pp. XXIV-364 con 1 cartina nel testo e 30 illustrazioni fuori testo, € 26,00

Prefazione. I. Verso l'età adulta (1672-89). II. Preludio alla grandezza (1689-97). III. La Grande Ambasceria (1697-99). IV. La guerra con la Svezia (1700-708). V. Da Poltava al Prut (1709-11). VI. Pietro in Europa (1712-17). VII. Padre e figli (1718-20). VIII. L'anno di Nystad (1721). IX. Ranghi e regolamenti (1722-23). X. Un'incoronazione e un funerale (1724-25). XI. Eredità. XII. Commemorando Pietro (1725-2002). *Bibliografia scelta. Indice analitico.*

Huizinga, Johan

La civiltà olandese del Seicento.

0619441-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
prefazione di Walter Barberis, traduzione di Piero Bernardini Marzolla, 2008, pp. XXIV-120, € 15,50

Huizinga, Johan

Erasmus.

0616329-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Arrigo Vita, 2002, pp. XII-265, € 16,50

L'invenzione della tradizione.

0616245-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Eric J. Hobsbawm e Terence Ranger, traduzione di Enrico Basaglia, 2002, pp. VIII-295, € 20,00

Hugh Trevor-Roper, *L'invenzione della tradizione: la tradizione delle Highlands in Scozia*. Prys Morgan, *From a Death to a View: la caccia al passato gallese in epoca romantica*. David Cannadine, *Il contesto, la rappresentazione e il significato del rito: la monarchia britannica e l'«invenzione della tradizione»*, c. 1820-1977. Bernard S. Cohn, *Rappresentazione dell'autorità nell'India vittoriana*. Terence Ranger, *L'invenzione della tradizione nell'Africa coloniale*. Eric J. Hobsbawm, *Tradizioni e genesi dell'identità di massa in Europa, 1870-1914*.

Luzzatto, Sergio

Bonbon Robespierre. Il Terrore dal volto umano.

0619964-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2009, pp. 127 con 2 cartine nel testo e 1 illustrazione fuori testo, € 10,00

Disponibile in e-book € 6,99

Bere la cicuta. Robespierre le Petit? Quasi un grand'uomo. In missione. Una vita spericolata. Storie di donne. Port-la-Montagne. Indulgenza. «Tuo fratello non è più lo stesso». Vite parallele. Nemici. La sorella dei Gracchi. Soltanto Bonbon. *Nota bibliografica. Nota personale.*

Madariaga, Isabel de

Ivan il Terribile.

0617901-4 «Biblioteca di cultura storica»

traduzione di Raffaella Fagetti, 2006, pp. xxiv-492 con 1 cartina e 13 figure fuori testo, € 38,00

Prefazione. I. Il contesto storico. II. Il regno di Vasilij iii. III. Nascita, infanzia, adolescenza, incoronazione e matrimonio di Ivan iv. IV. L'era di Aleksej Adašev. V. Il «governo del compromesso». VI. La conquista di Kazani. VII. La crisi dinastica del 1553: la politica interna e militare e l'arrivo degli inglesi. VIII. La guerra di Livonia e la fine del «Consiglio scelto». IX. La morte di Anastasija e il secondo matrimonio di Ivan. X. Lo zar Ivan e il principe Andrej Kurbskij. XI. L'istituzione dell'opričnina. XII. La guerra in Livonia e lo Zemskij Sobor del 1566. XIII. La congiura dei boiari: 1) le lettere a Sigismondo. XIV. La congiura dei boiari: 2) le esecuzioni di Ivan Fëdorov, del metropolita Filipp e di Vladimir Starickij. XV. Scontro finale. XVI. La politica estera e la seconda invasione tatarica. XVII. La fine dell'opričnina e la successione al trono di Polonia-Lituania. XVIII. Il gran principe Simeon Bekbulatovič. XIX. Negoziati di pace. XX. L'armistizio di Jam Zapoliskij. XXI. La morte di Ivan. XXII. L'eredità di Ivan alla Russia. *Apparati. Bibliografia scelta. Indice analitico.*

Maifreda, Germano

I denari dell'inquisitore. Affari e giustizia di fede nell'Italia moderna.

0621305-3 «Einaudi Storia»

2014, pp. XX-360 con 6 tabelle nel testo, € 32,00

Introduzione. Parte prima: *L'economia del Sant'Ufficio.* I. Roma e il finanziamento del sistema inquisitoriale. II. La circolazione del denaro e la gestione dei tribunali di fede. III. Le pene pecuniarie e la costruzione dell'apparato inquisitoriale. Parte seconda: *L'Inquisizione e la vita economica.* IV. «Muore il cittadino e resta l'uomo»: la confisca dei beni. V. Un'Inquisizione diffusa. VI. L'inquisitore fra terra e finanza. VII. Inquisizione, ebrei, cristiani: segregazione e scambi. *Epilogo. Indice dei nomi.*

Pettegree, Andrew

L'invenzione delle notizie. Come il mondo arrivò a conoscersi.

0622349-6 «La Biblioteca»

traduzione di Luigi Giaccone, 2015, pp. XIV-534 con 64 illustrazioni e 3 cartine nel testo, € 34,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. Tutte le notizie che è opportuno riferire. Parte I: *Le prime pubblicazioni di notizie.* I. Potere e immaginazione. II. Gli ingranaggi del commercio. III. Le prime notizie su carta stampata. IV. Stato e nazione. V. Corrispondenza riservata. VI. Mercati e taverne. VII. Trionfi e tragedie. Parte II: *L'ascesa di Mercurio.* VIII. Poste più veloci. IX. I primi giornali. X. Guerre e ribellioni. XI. Una tempesta in una tazzina di caffè. Parte III: *Illuminismo?* XII. La ricerca della verità. XIII. L'era delle riviste. XIV. In affari. XV. Dal nostro corrispondente. XVI. Viva la libertà. XVII. Come leggeva il giornale Samuel Sewall. Conclusioni. *Note. Bibliografia. Indice dei nomi e dei giornali.*

Prescott, William H.

La Conquista del Messico.

0612873-9 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Piero Jahier e Maria Vittoria Malvano, 1992, pp. XLVIII-881 con 1 cartina nel testo, € 11,36

Nota introduttiva di Marco Cipolloni. *William Hickling Prescott* di Wiliam Charvat e Michael Kraus. *Prefazione dell'autore.* I. Introduzione. Profilo della civiltà azteca. II. Scoperta del Messico. III. Marcia verso il Messico. IV. Residenza nella Città di Messico. V. Espulsione da Città di Messico. VI. Assedio e resa di Città di Messico. VII. Conclusione. Carriera successiva di Cortés. *Appendici.*

Prosperi, Adriano

Il Concilio di Trento: una introduzione storica.

0615877-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2001, pp. XIV-203 con 11 illustrazioni fuori testo, € 17,00

Premessa. I. La lotta per e contro il concilio. II. La vittoria del papato. III. Il primo problema del concilio: riforma della disciplina o confronto dottrinale? IV. La grande politica europea attraverso il sismografo del concilio. V. Questioni dottrinali. VI. Questioni di riforma. VII. L'interpretazione del concilio. VIII. L'attuazione dei decreti di riforma. IX. I sacramenti tridentini e i rituali sociali. X. La storia che non passò da Trento. XI. Le fonti e la storiografia. *Indicazioni per ulteriori letture. Indice dei nomi.*

Prosperi, Adriano

Dare l'anima. Storia di un infanticidio.

0622494-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2015, pp. XII-386 con 14 illustrazioni fuori testo, € 28,00

Disponibile in e-book € 9,99

Nota all'edizione 2015. Parte prima: *La storia.* I. Dagli atti del processo. II. L'infanticidio come ossessione. III. L'infanticidio come pratica sociale: da peccato a reato. Parte seconda: *Gli attori: persone e non persone.* LA MADRE. IL FIGLIO. IL SEME E L'ANIMA. Parte terza: *La giustizia.* I. La sentenza: «Ut moriatur et anima ab eius corpore separetur». II. «Accolta e consolata». III. Pentimento e perdono. Postfazione. *Indice dei nomi e dei personaggi.*

Prosperi, Adriano

Delitto e perdono. La pena di morte nell'orizzonte mentale dell'Europa cristiana. XIV-XVIII secolo.

0620919-3 «Einaudi Storia»
2013, pp. XII-577 con 7 illustrazioni nel testo e 18 fuori testo, € 35,00

Disponibile in e-book € 9,99

Parte prima: *Condannare e perdonare.* Introduzione: la giustizia: vendetta o riconciliazione. I. «Tu non ucciderai». II. Un punto d'arrivo: Cesare Beccaria. III. La legge del perdono, la realtà della vendetta. IV. La confessione dell'assassino. V. La città terrena, il diritto di uccidere, il potere ecclesiastico di intercedere. Premesse lontane. VI. Corpi e anime: conflitti e intrecci di potere. VII. Confessione e comunione dei condannati: uno scontro fra Stato e Chiesa. VIII. Sepolti con gli asini. La sorte del corpo. IX. Un luogo speciale di sepoltura. Parte seconda: *Confortare i condannati, una storia italiana.* X. La crociata dei malfattori. XI. «Ricevetti el capo nelle mani mie». XII. Lotte di parte e giustizie di popolo nel tardo Medioevo.

xiii. La «santa Giustitia»: la svolta del Quattrocento. xiv. La funzione. xv. Delitti politici. xvi. Roma, una capitale. xvii. Ragionare nel braccio della morte. Nascita e sviluppo delle arti del confortare. xviii. Una carità di nobili e di potenti. I nuovi assetti interni delle Compagnie. xix. I condannati, le loro voci. xx. Pietosa crudeltà: Michel de Montaigne e il Catena. xxi. La sorte del corpo. xxii. L'anatomia pubblica. xxiii. Lo spettacolo e l'arte al servizio della giustizia. xxiv. L'esecuzione capitale come rito di passaggio. Parte terza: *Trionfo e crisi della morte barocca*. Premessa. xxv. Arrivano i gesuiti: la confessione e la scienza dei casi. xxvi. Laboratori di uniformità: casi teorici, persone reali. xxvii. Devozioni delle anime giustiziate tra prescrizioni e folklore. xxviii. Morire senza tremare: il caso Sala e la fine della confraternita milanese. xxix. Il conforto dei condannati nell'Europa cattolica. xxx. «... y piddiendo a Dios misericordia lo matan»: i gesuiti e l'esportazione del conforto nel mondo. xxxi. Il mondo tedesco, la Riforma e la nuova immagine del boia. xxxii. La stampa e le storie di patibolo: modelli a confronto. xxxiii. Uno sguardo sull'Ottocento italiano: i tempi diversi di un lento epilogo. Postfazione. *Indice dei nomi*.

Prosperi, Adriano

Giustizia bendata. Percorsi storici di un'immagine.

0619403-9 «Einaudi Storia»

2008, pp. xxii-259 con 107 illustrazioni nel testo, € 34,00

Premessa. Una donna bellissima con gli occhi bendati. i. Bilancia e spada, occhi e benda: gli attributi della Giustizia. ii. Giustizia, cioè Dio. iii. La benda. iv. Gesù, Barabba e il buon ladrone. v. La giustizia e la grazia. vi. Miracoli e salvezza. vii. L'occhio divino della Legge. viii. Mutazioni nei simboli. ix. Il velo della Giustizia e le luci della ribalta. *Indice dei nomi*.

Prosperi, Adriano

Tribunali della coscienza. Inquisitori, confessori, missionari.

0620052-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

nuova edizione, 2009, pp. liv-708 con 22 illustrazioni fuori testo, € 32,00

Prefazione. Parte prima: *L'Inquisizione*. Prologo. L'esperimento calabrese. i. La fede italiana. ii. La nascita della nuova Inquisizione. iii. Inquisizione romana e stati italiani. iv. Concilio o «guerra spirituale». v. Lo sviluppo della Congregazione del Sant'Uffizio. vi. La crudele Inquisizione. vii. Il campo inquisitoriale: gli addetti. viii. Il campo inquisitoriale: le regole. Parte seconda: *La confessione*. Premessa. Questioni di coscienza. ix. Inquisitori e confessori: prescrizioni. x. Inquisitori e confessori: descrizioni. xi. La confessione al Concilio di Trento. xii. Vescovi e inquisitori per una società cristiana. xiii. Riti di passaggio, passaggi obbligati. xiv. Strumenti e ostacoli.

clero dei conventi e delle parrocchie. xv. Controllo delle coscienze e controllo del territorio: reti vescovili e reti inquisitoriali. xvi. Vescovi e inquisitori: sovrapposizioni e conflitti. xvii. Credere alle streghe: vescovi e inquisitori davanti alla «superstizione». xviii. Pedagogia inquisitoriale. xix. Una Inquisizione «pastorale»? xx. Inquisitori ed esorcisti. xxi. Santità vera e falsa. xxii. Costringere alla confessione, controllare i confessori. xxiii. Foro interno, foro esterno. xxiv. Confessione come consolazione e aiuto. L'opera dei gesuiti. xxv. Inquisitori e confessori: la «sollicitatio ad turpia». xxvi. Confessori e donne. xxvii. «Credere col cuore». Parte terza: *I missionari*. xxviii. Le nostre Indie. xxix. Il metodo missionario. xxx. Riti di passaggio. xxxi. Il viaggio del pellegrino, la processione del missionario. *Indici*.

Reinhard, Wolfgang
Storia del colonialismo.

0616233-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Elena Broseghini, 2002, pp. vii-388 con 21 illustrazioni nel testo, € 24,00

i. Colonizzazione e colonialismo. ii. L'Europa e l'Atlantico. iii. Imperi mercantili nell'Asia meridionale. iv. Le tesorerie nel Nuovo Mondo. v. L'America delle piantagioni e l'Africa. vi. La Nuova Europa dell'emisfero nord e la prima decolonizzazione bianca. vii. La Nuova Europa dell'emisfero sud e la seconda decolonizzazione bianca. viii. Imperi continentali. ix. L'imperialismo d'oltremare in Asia. x. L'imperialismo in Africa. xi. Tardo imperialismo e grande decolonizzazione. xii. Bilancio del colonialismo. *Bibliografia. Indice dei nomi e dei luoghi*.

Sarpi, Paolo
Istoria del Concilio Tridentino. Seguita dalla «Vita del padre Paolo di Fulgenzio Micanzio».

0620875-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Corrado Vivanti, 2011, 2 volumi di complessive pp. CLXXVII-1472 con 1 illustrazione fuori testo, € 45,00

Premessa. Introduzione. Cronologia per la «Istoria del Concilio Tridentino» (1500-64) e per la vita di Paolo Sarpi (1552-1623). Istoria del Concilio Tridentino. Vita del padre Paolo [1552-1623] di Fulgenzio Micanzio. *Indice analitico*.

Todorov, Tzvetan
La conquista dell'America. Il problema dell'«altro».

0621948-2 «Einaudi Tascabili. Saggi»
nota introduttiva di Pier Luigi Crovetto, traduzione di Aldo Serafini, 2014, pp. xiv-320 con 16 illustrazioni nel testo, € 13,00

Valensi, Lucette

Stranieri familiari. Musulmani in Europa (XVI-XVIII secolo).

0621716-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Debora Paparella, 2013, pp. VIII-275 con 3 cartine e 8 figure nel testo, € 26,00

Introduzione. I. «Pulizia etnica» nel XVI e XVII secolo: la Penisola iberica. II. «Esilio occidentale» e alleanze empie. III. Abiurare la propria fede. IV. Schiavi in terra cristiana. V. Sfuggire alla schiavitù. VI. Turchi di ogni sorta. VII. Gli ambasciatori dei sovrani musulmani. Conclusioni. *Fonti. Indice dei nomi.*

Venturi, Franco

Utopia e riforma nell'illuminismo.

0615981-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2001, pp. 166, € 17,00

1. Re e repubbliche tra Sei e Settecento. 2. I repubblicani inglesi. 3. Da Montesquieu alla Rivoluzione. 4. Il diritto di punire. 5. Cronologia e geografia dell'illuminismo.

Viola, Paolo

L'Europa moderna. Storia di un'identità.

0616929-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2004, pp. XVIII-380, € 21,00

Disponibile in e-book € 9,99

Prefazione. Cronologia. I. Le risorse sociali degli europei. II. I sistemi politici. III. La scoperta della complessità. IV. Guerre, fazioni e politica. V. Monarchie, repubbliche e politiche riformatrici. VI. La flessibilità delle armi europee. VII. La rivoluzione e la controrivoluzione. VIII. Lo strapotere degli occidentali. *Nota bibliografica. Indice analitico lessico. Indice dei nomi di persona. Indice dei nomi di luogo.*

Wiesner, Merry E.

Le donne nell'Europa moderna. 1500-1750.

0615559-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Daniela Aragno, 2003, pp. XLI-386, € 24,00

Introduzione all'edizione italiana di Angela Groppi. *Introduzione.* I. Il pensiero maschile sulla donna e le leggi che la riguardano. Parte prima: *Corpo.* II. Il ciclo di vita della donna. III. Il ruolo economico delle donne. Parte seconda: *Intelletto.* IV. Istruzione e cultura. V. Donne e produzione artistica. Parte terza: *Spirito.* VI. Religione. VII. Stregoneria. VIII. Genere e potere. *Indice analitico.*

Yates, Frances A.

L'arte della memoria.

0618140-6 «Einaudi Tascabili. Saggi»

con uno scritto di Ernst H. Gombrich, traduzione di Albano Biondi, 2007, pp. xxii-374 con 16 figure nel testo e 36 illustrazioni fuori testo, € 18,00

Yates, Frances A.

Cabbala e occultismo nell'età elisabettiana.

0616263-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Santina Mobiglia, 2002, pp. xi-240 con 16 illustrazioni fuori testo, € 18,00

Prefazione. Introduzione. Parte prima: *La filosofia occulta nel Rinascimento e nella Riforma.* I. La Kabbalah medievale cristiana: l'arte di Raimondo Lullo. II. La filosofia occulta nel Rinascimento italiano: Pico della Mirandola. III. La filosofia occulta nella Riforma: Johannes Reuchlin. IV. Il frate cabbalista di Venezia: Francesco Giorgi. V. La filosofia occulta e la magia: Enrico Cornelio Agrippa. VI. La filosofia occulta e la melanconia: Dürer e Agrippa. VII. Le reazioni contro la filosofia occulta: l'ossessione della stregoneria. Parte seconda: *La filosofia occulta nell'età elisabettiana.* Introduzione. VIII. John Dee cabbalista cristiano. IX. Il neoplatonismo di Spenser e la filosofia occulta: John Dee e «The Faerie Queene». X. L'Inghilterra elisabettiana e gli ebrei. XI. La reazione: Christopher Marlowe su stregoni, imperialisti ed ebrei. XII. Shakespeare e la Kabbalah cristiana: Francesco Giorgi e «Il mercante di Venezia». XIII. Agrippa e la Melanconia elisabettiana: «The Shadow of Night» di George Chapman. XIV. Fate, streghe e melanconia in Shakespeare: re Lear e i demoni. XV. Prospero, il mago shakespeariano. Parte terza: *Filosofia occulta, rosacrocianesimo e puritanesimo. Il ritorno degli ebrei in Inghilterra.* Introduzione. XVI. La Kabbalah cristiana e il rosacrocianesimo. XVII. La filosofia occulta e il puritanesimo: John Milton. XVIII. Il ritorno degli ebrei in Inghilterra. Epilogo.

4. Storia contemporanea

Allen, William Sheridan

Come si diventa nazisti. Storia di una piccola città 1930-1935.

0622415-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»

introduzione di Luciano Gallino, traduzione di Luciana Pecchioli, 2014, pp. xvii-297, € 12,00

Aly, Götz

Perché i tedeschi? Perché gli ebrei? Uguaglianza, invidia e odio razziale 1800-1933.

0621227-8 «Einaudi Storia»

traduzione di Valentina Tortelli, 2013, pp. xx-277, € 32,00

Disponibile in e-book € 9,99

La domanda delle domande. I. 1800-70: gli amici e i nemici degli ebrei. II. 1880: l'antisemitismo è una questione sociale. III. L'avanzata del collettivismo «popolare». IV. Guerra, declino e odio antiebraico. V. Masse deboli, razza forte. VI. Il Partito nazional-socialista del popolo. VII. Una storia senza fine. *Note. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Aly, Götz

Lo stato sociale di Hitler. Rapina, guerra razziale e nazional-socialismo.

0617831-4 «Einaudi Storia»

traduzione di Umberto Gandini, 2007, pp. xii-406, € 24,50

Parte prima: *I propagnadisti politici in azione*. I. Il sogno dell'impero popolare. II. Informazioni per la lettura. III. La dittatura compiacente. Parte seconda: *Sottomettere e sfruttare*. I. Con ferma determinazione. II. Profitti bellici per il popolo. III. Sostegno principale: l'occidente. IV. Spazio complementare: l'oriente. Parte terza: *L'esproprio degli ebrei*. I. Il principio della rapina di Stato. II. Riciclaggio di denaro per la Wehrmacht. III. Sussidi degli alleati. IV. Le tracce dell'oro. Parte quarta: *Crimini per il bene del popolo*. I. I frutti

del male. II. Politica speculativa. III. Socialismo nazionale. *Elenco delle abbreviazioni. Il corso dei cambi. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Armiero, Marco

Le montagne della patria. Natura e nazione nella storia d'Italia. Secoli XIX e XX.

0621521-7 «Einaudi Storia»

traduzione di Francesco Peri, 2013, pp. XXVI-255 con 22 illustrazioni nel testo, € 28,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. I. Montagne selvagge. 1. Natura selvaggia? 2. Draghi e altre minacce. 3. Salvare le montagne moribonde. 4. Montagne elettriche. 5. Consumare le montagne. II. Montagne ribelli. 1. Paesaggi selvaggi. 2. Sorella montagna. 3. The Wild South Show, ovvero la frontiera del selvaggio Sud. 4. Condividere: usi comuni e proprietà collettiva. III. Montagne eroiche. 1. Ai confini della patria. 2. Paesaggio con corpi. 3. «La vita è sana, la guerra è mite». 4. Paesaggio violato. IV. Montagne nere. 1. Montagne rivelate. 2. Racconto di due paesaggi, ovvero tra dannazione e redenzione. 3. Storie di gente e di foreste. 4. Uomini e capre. 5. Fascisti e montanari (una storia d'amore?) 6. Montanari fatti in serie. v. Epilogo. *Bibliografia. Indice dei nomi e delle cose notevoli.*

Banti, Alberto Mario

La nazione del Risorgimento. Parentela, santità e onore alle origini dell'Italia unita.

0620820-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2011, pp. XIV-214 con 11 illustrazioni a colori fuori testo, € 22,00

Introduzione. I. Il «canone risorgimentale». II. Morfologia del discorso nazionale. III. Archeologia del discorso nazionale. IV. Ricezione del discorso nazionale. Conclusioni. *Indice dei nomi.*

Banti, Alberto Mario

L'onore della nazione. Identità sessuali e violenza nel nazionalismo europeo dal XVIII secolo alla Grande Guerra.

0617815-4 «Biblioteca Einaudi»

2005, pp. XII-392, € 27,00

Premessa. I. Allegorie femminili della nazione. II. Sesso, amore, virtù, patria. III. La nazione come comunità di discendenza. IV. Narrazioni nazionali-patriottiche. V. Eros e thanatos. Conclusione. Tropi nazionali-patriottici e Grande Guerra. *Indice dei nomi.*

Beckett, Ian F. W.

La prima guerra mondiale. Dodici punti di svolta.

0621552-1 «La Biblioteca»

traduzione di Chiara Veltri, 2013, pp. xx-273 con 12 illustrazioni fuori testo, € 30,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. I. Il conquistatore silenzioso. II. L'allargamento del conflitto. III. La nascita di una nazione. IV. L'uomo giusto al momento giusto. V. Il potere dell'immagine. VI. La morte dei re. VII. Non un'arma da gentiluomini. VIII. La strada per la rivoluzione. IX. L'ombra del bombardiere. X. La Terra promessa. XI. L'imperativo morale. XII. L'ultimo azzardo. *Conclusione. Postfazione all'edizione italiana. Bibliografia. Indice dei nomi. Guerre e battaglie. Eserciti e navi. Accordi, leggi e trattati.*

Bellamy, Chris

Guerra assoluta. La Russia sovietica nella seconda guerra mondiale.

0619560-1 «Einaudi Storia»

traduzione di Santina Mobiglia, 2010, pp. xxxviii-838 con 3 figure, 66 cartine nel testo e 56 tavole fuori testo, € 48,00

Prefazione. I. Lupi rabbiosi in fuga: gli effetti a lungo termine della guerra sul fronte orientale. II. Guerra assoluta e totale. III. «Un idillio crudele»: l'alleanza con i nazisti e l'espansione sovietica (agosto-novembre 1939). IV. Ulteriore espansione e cooperazione sovietica con la Germania (novembre 1939, giugno 1941). V. Chi progettava di attaccare chi, e come? VI. Il segreto di guerra peggio custodito. VII. La strada ferrata per l'Est: il territorio, gli eserciti. VIII. Barbarossa all'attacco, si combatte sulle frontiere... IX. Il Cremlino in guerra. X. Vittoria all'ultimo sangue. XI. Mezzanotte a Mosca. XII. Neve nera. XIII. Notte bianca: Leningrado (settembre 1941, febbraio 1944). XIV. La «Grande alleanza». XV. Sull'orlo dell'abisso: l'anno peggiore (1942). XVI. Dalla difesa all'attacco: il Caucaso, Stalingrado e l'operazione Marte. XVII. Kursk, e una professionalità rinnovata. XVIII. La distruzione della Wehrmacht. Ucraina, Bielorussia e il Baltico: riaffermato il dominio sovietico. XIX. Vittoria. XX. Nuovo ordine mondiale. *Appendice. Bibliografia selezionata. Indice analitico.*

Benigno, Francesco

La mala setta. Alle origini dell'intreccio tra ordine pubblico e crimine organizzato.

0622441-7-1 «Einaudi Storia»

2015, pp. 448, € 35,00

Disponibile in e-book € 9,99

Bensoussan, Georges

L'eredità di Auschwitz. Come ricordare?

0621591-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
nuova edizione rivista e ampliata, traduzione di Camilla Testi, 2014, pp.
xiv-198 con due cartine nel testo, € 20,00

Disponibile in e-book € 9,99

Prefazione. I. I trabocchetti della memoria. II. Insegnare cosa? III. Un insegnamento politico e civico. IV. Una problematica politica. V. Una nuova «visione dei vinti»? VI. Quale conclusione? Breve storia dello sterminio degli ebrei d'Europa. *Bibliografia. Postfazione* di Mauro Bertani.

Benz, Wolfgang

Storia illustrata del Terzo Reich.

0616082-1 «Einaudi Storia»
traduzione di Hellmut Riediger e Anna Ferrari, 2005, pp. ix-293 con numerose figure nel testo, € 24,00

Premessa. Prologo. I. La «rivoluzione nazionale». II. Il consolidamento del potere. III. Crisi e affermazione della dittatura. IV. La società nello stato nazionalsocialista. V. Lo stato hitleriano. VI. La politica economica e sociale. VII. Terrore e persecuzione. VIII. Malcontento e opposizione. IX. La persecuzione degli ebrei. X. Verso la guerra. XI. La vita quotidiana durante la guerra e la radicalizzazione del regime. XII. Guerra totale. XIII. L'olocausto. XIV. La resistenza. XV. La disfatta. Epilogo. *Schede biografiche. Bibliografia. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Bloxham, Donald

Lo sterminio degli ebrei. Un genocidio.

0620373-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Sara Marchesi, 2010, pp. xxx-378 con 2 cartine e 11 figure nel testo, € 28,00

Prefazione. Introduzione. Parte prima: *Una storia europea della violenza.* I. L'Europa sull'orlo del baratro. II. L'epoca della Prima guerra mondiale. III. Etnopolitica, geopolitica e ritorno alla guerra. Parte seconda: *La Germania e la soluzione finale.* IV. Il nazismo e la Germania. V. Il genocidio nell'impero orientale della Germania. VI. Modelli e limiti del genocidio europeo. Parte terza: *Gli esecutori e il loro ambiente.* VII. Perché hanno ucciso? Parte quarta: *La civiltà e l'Olocausto.* VIII. Situare il genocidio nel passato umano. *Tracce documentarie. Bibliografia scelta. Indice dei nomi, dei luoghi e delle organizzazioni.*

Browning, Christopher R.

Uomini comuni. Polizia tedesca e «soluzione finale» in Polonia.

0617067-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Laura Salvai, 2004, pp. XIX-258, con 2 cartine nel testo e 10 illustrazioni fuori testo, € 18,00

Prefazione. 1. Una mattina a Józefów. 2. L'*Ordnungspolizei*. 3. L'*Ordnungspolizei* e la «soluzione finale». 4. L'*Ordnungspolizei* e la «soluzione finale»: le deportazioni. 5. I riservisti di polizia del Battaglione 101. 6. L'arrivo in Polonia. 7. L'iniziazione al massacro: Józefów. 8. Riflessioni su un massacro. 9. Lomazy: l'incursione della Seconda Compagnia. 10. Le deportazioni di agosto a Treblinka. 11. Gli eccidi di fine settembre. 12. La ripresa delle deportazioni. 13. La strana malattia del capitano Hoffmann. 14. «Caccia all'ebreo». 15. Gli ultimi massacri: l'*Erntefest*. 16. La resa dei conti. 17. Tedeschi, polacchi, ebrei. 18. Uomini comuni. *Postfazione. Appendice. Indice analitico.*

Caffarena, Fabio

Dal fango al vento. Gli aviatori italiani dalle origini alla Grande Guerra.

0619760-5 «Einaudi Storia»

2010, pp. XIV-212 con 43 figure nel testo, € 28,00

Introduzione. Sorvolo. I. La civiltà della macchina: attrazioni alate. II. La Grande Guerra: un'occasione al volo. III. La fine della guerra: ri-generazione del mito aviatorio. *Nota archivistica. Indice dei nomi.*

Cassata, Francesco

«La Difesa della razza». Politica, ideologia e immagine del razzismo fascista.

0618955-6 «Einaudi Storia»

2008, pp. XVIII-413 con 4 tabelle, 1 grafico nel testo e 32 tavole fuori testo, € 34,00

Introduzione. Parte prima: *Politica*. I. L'estremista di regime. II. In nome del Manifesto. Parte seconda: *Ideologia*. III. *Contra Judaeos*: antisemitismo e cospirazionismo. IV. Nature o Nurture? «La Difesa della razza» e l'eugenica. V. Il razzismo antinerio: l'egemonia di Lidio Cipriani. Parte terza: *Estetica*. VI. Arte e razza: pittura, musica e architettura. VII. La rubrica dei lettori e lo Zibaldone razzista. VIII. L'arte dell'odio. *Bibliografia. Apparati. Indice dei nomi.*

Chabod, Federico

L'Italia contemporanea (1918-1948).

0616181-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2002, pp. xxxii-226, € 19,00

Introduzione di Giuseppe Galasso. *Prefazione* di Leo Valiani. Parte prima: *Gli anni del dopoguerra*. I. Le delusioni della vittoria. II. Le conseguenze economiche e sociali della guerra. III. I partiti e il governo. Parte seconda: *Il fascismo*. I. L'ascesa del fascismo. II. Il regime fascista. Parte terza: *L'Italia d'oggi*. I. La guerra e il crollo del regime fascista. La Resistenza. II. I partiti politici nella Repubblica italiana. III. La situazione economica. Conclusione. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Chapoutot, Johann

Controllare e distruggere. Fascismo, nazismo e regimi autoritari in Europa (1918-1945).

0622430-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»
traduzione di Frédéric Ieva, 2015, pp. xii-229, € 22,00
Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. Parte prima: *Le domande poste dalla modernità*. I. Il XIX secolo. II. Tempeste d'acciaio: la Grande Guerra. III. Pace mancata e brutalizzazione: un periodo tra le due guerre? Parte seconda: *Una democrazia obsoleta?* I. 1918, vittoria della democrazia? II. Le alternative alla democrazia. III. La fine delle democrazie europee. Parte terza: *Esperienze*. I. Fascismo, nazismo e società. II. L'imperialismo fascista e nazista. III. Gli Stati autoritari: il Portogallo, la Spagna e la Francia di Vichy. *Bibliografia. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Deakin, Frederick William

La brutale amicizia. Mussolini, Hitler e la caduta del fascismo italiano.

0611786-3 e 0611821-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»
traduzione di Renzo De Felice, Francesco Golzio e Ornella Francisci, 1990,
2 volumi di complessive pp. xiv-650, € 8,78 e € 7,75

De Felice, Renzo

Autobiografia del fascismo. Antologia di testi fascisti 1919-1945.

0616790-5 «Einaudi Tascabili. Saggi»
presentazione di Giovanni Sabbatucci, 2004, pp. xii-520, € 13,00

De Felice, Renzo

Mussolini.

«Einaudi Tascabili. Saggi»

Il rivoluzionario (1883-1920).

0617374-6

prefazione di Delio Cantimori, 2005, pp. xxxii-773, € 15,00

*Il fascista.*I. *La conquista del potere (1921-1925).*

0617762-1, 2005, pp. 802, € 15,00

II. *L'organizzazione dello Stato fascista (1925-1929).*

0619572-4, 2008, pp. x-596, € 18,50

*Il duce.*I. *Gli anni del consenso (1929-1936).*

0618844-3, 2007, pp. x-945, € 18,50

II. *Lo Stato totalitario (1936-1940).*

0619568-7, 2008, pp. x-940, € 19,50

*L'alleato.*I. *L'Italia in guerra (1940-1943).*1. *Dalla guerra «breve» alla guerra lunga.*

0619570-0, 2008, pp. xvi-670, € 18,50

2. *Crisi e agonia del regime.*

0619569-4, 2008, pp. viii-906, € 19,50

II. *La guerra civile (1943-1945).*

0619571-7, 2008, pp. xvi-768, € 18,50

De Felice, Renzo

Storia degli ebrei italiani sotto il fascismo.

0617279-4 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2005, pp. xxxvi-648, € 13,50

De Grazia, Victoria

L'impero irresistibile. La società dei consumi americana alla conquista del mondo.

0618047-8 «Einaudi Storia»

edizione italiana tradotta da Andrea Mazza e Luca Lamberti, 2006, pp. xxx-534 con 38 figure nel testo, € 30,00

Prefazione. Una scorciatoia per la pace. I. L'etica del servizio alla comunità. Come il borghese si è riconciliato con Babbitt. II. Uno standard di vita decoroso. Come misurare lo stile di vita secondo il metro americano. III. Le catene di negozi a prezzo fisso. Come la moderna distribuzione ha scavalcato la vendita al dettaglio. IV. L'immagine di marca. Come il marketing si è imposto sul mercato. V. Il linguaggio pubblicitario. Come la scienza della pubblicità ha sopraffatto l'arte del commercio. VI. Lo Star System. Come lo spettacolo hollywoodiano ha sconfitto il cinema europeo. VII. Il cittadino consumatore. Come gli Europei si sono trasformati in

liberi consumatori. VIII. Operazione supermercati. Come le grandi catene di vendita hanno superato i piccoli negozianti. IX. Una Signora Consumatrice modello. Come i beni di massa si sono impossessati dello spazio domestico. Conclusione: Slow Food riconduce alla ragione la Fast Life. *Indice dei nomi di persona e di luogo.*

De Luna, Giovanni

Il corpo del nemico ucciso. Violenza e morte nella guerra contemporanea.

0617859-8 «Einaudi Storia»

2006, pp. XVIII-302 con 13 figure nel testo, € 25,00

Introduzione. Parte prima: *Corpi per capire la guerra.* I. I morti non parlano, ma i loro corpi sí. II. I morti e la guerra. III. Tra arcaismo e modernità. Parte seconda: *Le guerre del Novecento.* IV. Il Novecento tra orrori e scommesse umanitarie. V. Le guerre coloniali: tedeschi, francesi... e soprattutto italiani. VI. Guerre civili: Russia e... soprattutto Spagna. VII. La guerra ai civili. VIII. L'Italia della guerra civile. I fascisti. IX. L'Italia della guerra civile. Gli antifascisti. X. La violenza eccessiva: totalitarismi e genocidi. Parte terza: *Le guerre postnovescentesche.* XI. Fosse comuni. XII. Le nuove guerre. Epilogo. *Indice dei nomi.*

Dizionario del fascismo.

«Piccole Grandi Opere»

a cura di Victoria De Grazia e Sergio Luzzatto.

I. A-K.

0617925-0

traduzione di Elena Broseghini, Enrico Gandini, Luigi Giacone, Luciana Spina, Rossella Vezzoli, 2005, pp. LVIII-704, € 28,00

II. L-Z.

0617926-7

traduzione di Elena Broseghini, Enrico Gandini, Luigi Giacone, Lucia Mora, Luciana Spina, Rossella Vezzoli, 2005, pp. xxx-862, € 28,00

Dizionario della Resistenza.

0618247-2 «Piccole Grandi Opere»

a cura di Enzo Collotti, Renato Sandri e Frediano Sessi edizione, 2006, pp. xxvi-1060, € 28,00

Enzo Collotti, *L'occupazione tedesca in Italia.* Parte Prima. Gloria Chianese, *Basilicata, Calabria, Campania, Puglia.* Id., *Napoli.* Luigi Ponziani, *Abruzzo.* Giancarlo Monina e Gabriele Ranzato, *Lazio.* Gabriele Ranzato, *Roma.* Paolo Giovannini e Dorian Pera, *Marche.* Gianfranco Canali, *Umbria.* Nicola Labanca, *Toscana.* Id., *Firenze.* Luciano Casali, *Emilia Romagna.* Id., *Bologna.*

Antonio Gibelli, *Liguria, Genova*. Mario Giovana, *Piemonte*. Id., *Torino*. Id., *Valle d'Aosta*. Luigi Borgomaneri, *Lombardia*. Id., *Milano*. Jean Pierre Jouvét e Renato Sandri, *Veneto*. Carlo Romeo e Leopold Steurer, *Zona Prealpi (Alpenvorland: Bolzano, Trento e Belluno)*. Idd., *Bolzano e Alto Adige*. Ferruccio Vendramini, *Belluno*. Jean Pierre Jouvét, *Trento e provincia*. Galliano Fogar, *Litorale Adriatico*. Marco Puppini, *Udine*. Galliano Fogar, *Trieste*. Marco Puppini, *Gorizia*. Milan Pahor, *La provincia di Lubiana*. Galliano Fogar, *Istria*. Luisa Maria Plaisant, *Sardegna*. Parte seconda. *Luoghi, formazioni protagonisti*.

Dizionario dell'Olocausto.

0618729-3 «Piccole Grandi Opere»

a cura di Walter Laqueur, edizione italiana a cura di Alberto Cavaglion, 2007, pp. xxxiv-933, € 30,00

Frey, Marc

Storia della guerra del Vietnam. La tragedia in Asia e la fine del sogno americano.

0619259-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Umberto Gandini, 2008, pp. xii-254, € 16,80.

Introduzione. I. La guerra francese in Indocina e gli Stati Uniti (1945-54). II. Un paese diviso (1954-60). III. Fasi interlocutorie (1961-63). IV. Escalation (1964-65). V. La guerra americana in Vietnam (1965-67). VI. La svolta: 1968, l'anno della crisi. VII. La vietnamizzazione (1969-73). VIII. Epilogo. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Figes, Orlando

Crimea. L'ultima crociata.

06-22424-0 «La Biblioteca»

2015, pp. xxviii-531 con 19 figure nel testo e 30 tavole fuori testo, € 34,00.

Introduzione. Mappe. I. Guerre di religione. II. Questioni orientali. III. La minaccia russa. IV. La fine della pace in Europa. V. Una guerra ipocrita. VI. Primo round ai turchi. VII. Alma. VIII. Autunno a Sebastopoli. IX. I generali Gennaio e Febbraio. X. Carne da cannone. XI. La caduta di Sebastopoli. XII. Parigi e il nuovo ordine. Epilogo La guerra di Crimea: mito e memoria storica. *Bibliografia. Indice analitico.*

Gelvin, James

Il conflitto israeliano-palestinese. Cent'anni di guerra.

0618409-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Piero Arlorio, 2007, pp. ix-362 con 36 figure nel testo, € 21,00

Nota dell'autore. I. Il richiamo della terra. II. Le culture del nazionalismo. III. Il sionismo e la colonizzazione della Palestina. IV. La Prima guerra mondiale e il mandato britannico sulla Palestina. V. Dal nazionalismo in Palestina al nazionalismo palestinese. VI. Dalla Grande rivolta alla guerra del 1948. VII. Sionismo e nazionalismo palestinese: uno sguardo ravvicinato. VIII. Il conflitto arabo-israeliano. IX. Il movimento nazionale palestinese diventa adulto. X. La chiusura del cerchio: Oslo e dopo. *Glossario. Cronologia. Cenni biografici. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Gelvin, James L.

Storia del Medio Oriente moderno.

0619738-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Piero Arlorio, 2009, pp. xv-458 con 44 illustrazioni e 11 cartine nel testo, € 30,00

Introduzione. L'11 settembre in una prospettiva storica. Parte prima: *L'avvento dell'età moderna.* Parte seconda: *La questione della modernità.* Parte terza: *Prima guerra mondiale e sistema statale mediorientale.* Parte quarta: *Età contemporanea. Appendice. Cronologia. Cenni biografici. Glossario. Citazioni. Indice analitico.*

Generazione ribelle. Diari e lettere dal 1943 al 1945.

0618308-0 «Einaudi Storia»
a cura di Mario Avagliano, introduzione di Alessandro Portelli, 2006, pp. xxxiv-448, € 24,00

Introduzione di Alessandro Portelli. *Prefazione* di Mario Avagliano. *Elenco delle abbreviazioni.* I. La caduta del fascismo. Nasce la Resistenza. II. La lotta di Liberazione. III. I deportati politici e gli internati militari. *Appendice. Schede biografiche autori lettere e diari. Indice nomi autori.*

Gentile, Carlo

I crimini di guerra tedeschi in Italia. 1943-1945.

0621721-1 «Einaudi Storia»
traduzione di Francesco Peri, 2015, pp. xii-576 con 6 cartine nel testo, € 42,00
Disponibile in e-book € 9,99

Premessa. I. Introduzione. II. L'occupazione dell'Italia e gli esordi della Resistenza. III. Tra normalizzazione e radicalizzazione. La guerra partigiana in Italia, 1943-1945. IV. Il principio dello sterminio. Le Waffen-ss e la «lotta alle bande». V. Tra l'Africa e il fronte orientale. La Wehrmacht e la polizia in Italia. VI. Considerazioni conclusive. *Appendici. Fonti e Bibliografia. Indice dei nomi.*

Gentiloni Silveri, Umberto

L'Italia sospesa. La crisi degli anni Settanta vista da Washington.

0619594-6 «Einaudi Storia»

2009, pp. XVIII-238, € 28,00

Introduzione. Archivi e collezioni. I. Alle origini della crisi. I. L'onda lunga del Sessantotto. 2. Un avvio incerto. II. Un difficile equilibrio. I. «Il vecchio problema di una nuova maggioranza». 2. Ritorno al centrismo? III. La centralità perduta. I. Infinite crisi di governo. 2. La fine delle illusioni. IV. «L'Italia in bilico». I. La questione comunista. 2. «Un ponte verso l'ignoto...» V. «...O un ponte verso l'abisso?» I. Uno storico compromesso? 2. Il cuore dello Stato. 3. Tra ingerenza e indifferenza. *Indice dei nomi.*

Germinario, Francesco

Argomenti per lo sterminio. L'antisemitismo e i suoi stereotipi nella cultura europea (1850-1920).

0620730-4 «Einaudi Storia»

2011, pp. XXVI-396, € 32,00

Introduzione. Parte prima: *La risposta dell'antisemitismo all'omologazione borghese.* I. Scoprire l'ebreo. II. Definire la sessualità dell'ebreo: la razza femmina, la prostituzione e il prossenetismo ebraici. III. Lo stereotipo della «bella ebrea» fra narrativa e pubblicistica politica. IV. Il dibattito antisemita sulle origini della perversione ebraica, il cinema quale ultima tappa della razza pervertita e l'economia politica della prostituzione. V. Delinquenza ebraica, omicidio rituale e disperazione dell'antisemitismo davanti all'«Ewigkeit» ebraica. VI. Immunità biologica ed «Ewigkeit» dell'ebreo: la conferma della disperazione dell'antisemita. Parte seconda: *L'intervento delle scienze: il caso della psichiatria.* VII. Il Dr. Meige e la resa della terapia: ebrei, tedeschi e zingari. VIII. Kimon: un'articolazione psichiatrica dei «Protocolli». IX. Le ricadute sociali della razza nevrotica. X. Il passaggio decisivo dalla religione alla scienza e l'articolazione del timore dell'ebreo invisibile. XI. La visione spirituale e culturalista dell'ebreo quale fondamento dell'antisemitismo maturo e totalitario. Parte terza: *Tersitismo, mostruosità, animalizzazione: dalla logica del razzismo alla logica dell'antisemitismo.* XII. La somatizzazione contro la «Bildung». XIII. Espellere l'ebreo dal genere umano. XIV. Logica del razzismo e logica dell'antisemitismo. *Indice dei nomi.*

Gervasoni, Marco

François Mitterrand. Una biografia politica e intellettuale.

0618800-9 «Einaudi Storia»

2007, pp. XX-246, € 22,00

Introduzione. I. Dalla destra alla sinistra (1916-60). II. Un presidenzialismo per la sinistra (1961-68). III. Il partito del presidente e l'Union de la gauche (1968-74). IV. Il revisionismo difficile: il socialismo nella crisi dell'Union de la gauche (1976-81). V. La conquista del potere e la modernizzazione socialista (1981-88). VI. La crisi del socialismo e la ricerca di vie nuove (1988-95). *Indice dei nomi.*

Gibelli, Antonio

Il popolo bambino. Infanzia e nazione dalla Grande Guerra a Salò.

0616838-4 «Einaudi Storia»

2005, pp. XI-412 con 16 illustrazioni a colori fuori testo, € 25,00

Introduzione. Bimbi d'Italia, giovani esploratori, balilla. Parte prima: *Chiamata alle armi.* I. La guerra dei piccoli. II. Soldati bambini. III. Piccoli eroi. IV. I figli della patria. V. Bambini in cartolina. VI. Il gioco della guerra. VII. La guerra vicina. VIII. La strage degli innocenti. Parte seconda: *Giovinetta in marcia.* I. La guerra continua. II. Il culto degli eroi. III. Le favole del Duce. IV. Condottiero e padre. V. Piccoli eroi in camicia nera. VI. Scrivere al Duce. VII. Africa. VIII. Nel regno delle aquile. IX. Armi giocattolo. Parte terza: *Nella mischia.* I. Tempo di guerra. II. Ragazzi di Salò, piccoli partigiani. *Epilogo.* Elogio del 25 aprile. *Indice dei nomi.*

Ginsborg, Paul

Daniele Manin e la rivoluzione veneziana del 1848-49.

0614972-7 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Libero Sosio, 2007, pp. xxxvi-458 con 8 illustrazioni e una cartina fuori testo, € 32,00

Prefazione alla seconda edizione. Prefazione alla prima edizione. I. La società veneziana nella prima metà dell'Ottocento (1814-1848). II. Verso la rivoluzione. III. Le giornate del marzo 1848. IV. L'insuccesso dei repubblicani italiani (marzo-aprile 1848). V. La dissoluzione della Repubblica veneta (aprile-maggio 1848). VI. La fusione (giugno-luglio 1848). VII. I mazziniani e i francesi (luglio-ottobre 1848). VIII. L'inverno della rivoluzione (ottobre 1848, aprile 1849). IX. Gli ultimi mesi (aprile-agosto 1849). X. Conclusione. *Appendice.*

Ginsborg, Paul

Famiglia Novecento. Vita familiare, rivoluzione e dittature 1900-1950.

0620394-8 «Einaudi Storia»

traduzione di Emilia Benghi, 2013, pp. xxviii-678 con 135 illustrazioni, numerosissime figure e tabelle nel testo e 18 tavole fuori testo, € 35,00

Al di là della grata. I. La Rivoluzione e la vita familiare: Russia, 1917-1927. I. Prima della rivoluzione. II. Dentro la rivoluzione. III. Dopo la rivoluzione. II. Il nido e la nazione: dall'Impero ottomano alla Repubblica turca, 1908-1938. I. Famiglie e società ottomane. II. Guerra mondiale, genocidio e nazionalismo. III. La rivoluzione dall'alto di Mustafa Kemal. III. Il fascismo e la famiglia. I. Marinetti, Gramsci e le famiglie italiane. II. Le famiglie fasciste. III. Il regime in azione. IV. Vita familiare nella catastrofe spagnola, 1918-1950. I. L'alba della Repubblica. II. Verso la guerra civile. III. Individui e famiglie: vita e morte nella guerra civile. IV. I primi anni del regime. V. «Nel vasto e nel piccolo mondo». La politica familiare in Germania, 1918-1945. I. L'evoluzione di un «padre di famiglia» nazista. II. Aspetti della vita familiare di Weimar. III. La politica nazista della famiglia. IV. Il regime in guerra. VI. Lo stalinismo e le famiglie sovietiche, 1927-1945. I. Destini familiari. II. La Grande Trasformazione. III. Terrore e tradimento. IV. Stalin e la famiglia. V. La Grande guerra patriottica, 1941-1945. Alcune considerazioni finali. *Statistiche demografiche ed economiche* di Giambattista Salinari e Paul Ginsborg. *Indice dei nomi e delle cose notevoli.*

Ginsborg, Paul

L'Italia del tempo presente. Famiglia, società civile, Stato. 1980-1996.

0618548-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Bernardo Draghi, 2007, pp. xv-627, € 28,00

Prefazione. I. L'economia italiana tra vincoli e sviluppo. II. Le gerarchie sociali di una nazione opulenta. III. Famiglie e consumi. IV. Società civile e cultura di massa. V. Il fallimento della politica (1980-1992). VI. Corruzione e mafia. VII. Lo Stato: dentro e fuori (1980-1992). VIII. I tempi della crisi (1992-1996). *Appendice statistica. Indice dei nomi.*

Ginsborg, Paul

Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi. Società e politica 1943-1988.

0616054-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Marcello Flores e Sandro Perini, 2006, pp. xiv-622, € 28,00
Disponibile in e-book € 8,99

Premessa. I. L'Italia in guerra. II. Resistenza e liberazione. III. L'assetto postbellico. IV. La riforma agraria. V. La Democrazia cristiana, lo Stato, la società. VI. La sinistra e il movimento operaio negli anni '50. VII. Il miracolo economico, la fuga dalle campagne, le trasformazioni sociali. VIII. Il centrosinistra. IX. L'epoca dell'azione collettiva. X. Crisi, compromesso, «anni di piombo». XI. L'Italia negli anni '80. *Appendice statistica. Indice dei nomi.*

Gramsci, Antonio

Lettere dal carcere.

0622251-2 «Einaudi Tascabili. Saggi»

a cura di Paolo Spriano, prefazione di Michela Murgia, 2014, pp. XXVIII-297,

€ 13,00

Husson, Édouard

Heydrich e la soluzione finale. La decisione del genocidio.

0620060-2 «Einaudi Storia»

traduzione di Mario Marchetti, 2010, pp. x-405, € 32,00

Prefazione di Ian Kershaw. I. «Chiarire le questioni di fondo». II. «Certi lavori preparatori al dispiegamento della soluzione finale». III. «Chi parla ancora, oggi, dell'annientamento degli armeni?». IV. «Soluzioni transitorie, ma che ci permetteranno di acquisire esperienze pratiche». V. Dal «piano Madagascar» al «piano Heydrich». VI. «Portare un colpo decisivo al giudaismo internazionale». VII. «Porre le fondamenta della soluzione europea della questione ebraica». VIII. «In considerazione delle nuove possibilità offerte dall'Est». IX. «Con l'avallo preliminare del Führer». X. «L'operazione avrà inizio sul territorio del Reich, compreso il Protettorato di Boemia-Moravia». XI. «A causa dei pericoli che comporta l'emigrazione in tempo di guerra». XII. «Gli ebrei vivono solo grazie al fatto che la solidarietà europea non esiste». XIII. «Sappiamo quale forza ci sia alle spalle di Roosevelt». XIV. «La responsabilità della direzione della soluzione finale della questione ebraica spetta, indipendentemente dai confini geografici, al Reichsführer SS». XV. «Certi lavori preparatori al dispiegamento della soluzione finale». *Epilogo. Postfazione* di Jean-Paul Bled. *Appendice. Indice analitico.*

Ingrao, Christian

Credere, distruggere. Gli intellettuali delle ss.

0620884-4 «Einaudi Storia»

traduzione di Mario Marchetti e Frédéric Ieva, 2012, pp. XXXII-405, € 34,00

Premessa. Parte prima: *Una giovinezza tedesca.* I. Un «mondo di nemici». II. La fabbrica delle reti. III. Intellettuali militanti. Parte seconda: *L'ingresso nel nazismo: un impegno.* IV. Essere nazisti. V. Entrare nello SD. VI. Dalla lotta al controllo. Parte terza: *Nazismo e violenza: il parossismo 1939-45.* VII. Pensare l'Est tra utopia e angoscia. VIII. Argomentario di guerra, retorica nazista. IX. La violenza in atto. X. Gli intellettuali ss di fronte alla disfatta. XI. Gli intellettuali ss sotto processo. *Conclusione. Memoria di*

guerra, militanza e genocidio. *Glossario. Bibliografia. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Janz, Oliver

1914-1918. *La Grande Guerra.*

0622175-1 «La Biblioteca»

traduzione di Elisa Leonzio, 2014, pp. 393 con 10 fotografie nel testo, € 30,00

Disponibile in e-book € 10,99

Introduzione. I. In cammino verso la guerra. II. Guerra industriale. III. Guerra senza confini. IV. Guerra globale. V. Guerra culturale. VI. Guerra totale. VII. La svolta nella guerra. VIII. La fine della guerra. IX. Lutto e memoria. *Bibliografia. Indice dei nomi e dei luoghi.*

King, Charles

Mezzanotte a Istanbul. Dal crollo dell'impero alla nascita della Turchia moderna.

0622308-3 «La Biblioteca»

traduzione di Luigi Giaccone, 2015, pp. xxii-400 con 32 illustrazioni e 2 cartine nel testo.

King, Charles

Il miraggio della libertà. Storia del Caucaso.

0621796-9 «La Biblioteca»

traduzione di Piero Arlorio, 2014, pp. xx-319 con 4 cartine nel testo e 15 illustrazioni fuori testo, € 32,00

Disponibile in e-book € 10,99

Terminologia e glossario. Cronologia. Introduzione: baluardo naturale. I. Imperi e confini. Sogni imperiali. Re e khan. Vita lungo il confine. «Ermolov è in marcia!» Prigionieri. II. Dominio e resistenza. Il muridismo. Incursioni e punizioni. L'imam e il viceré. «Le tribù che rimangono. III. Caucaso immaginario. L'invenzione dei montanari. Prigionieri, uomini superflui e *mumry*. Convoglio per Tiflis. «Alle grandi altitudini c'è qualcosa da guadagnare». Eros e Circassi. IV. Nazioni e rivoluzioni. Bazar e boom urbano. Usi della guerra. Repubbliche fantasma. Esiliati. Pulizia. V. Tempi agitati. Fratelli e rivali. Terra e lotta. Nazioni di chi? Stati di chi? Tragico Nord. Conclusione: cambiamento continentale. *Fonti. Indice dei nomi e dei luoghi.*

King, Charles

Odessa. Splendore e tragedia di una città di sogno.

0621741-9 «La Biblioteca»

traduzione di Cristina Spinoglio, 2013, pp. xviii-322 con 29 illustrazioni e 2 cartine nel testo, € 30,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. Parte prima: *La città dei sogni.* I. Quella costiera sinistra. II. Potëmkin e i mercenari. III. Il faro. IV. Il governatore e il poeta. V. «Non c'è niente di nazionale per quanto riguarda Odesa». Parte seconda: *La dimora della crudeltà.* VI. Ombre e complotti. VII. Sangue e vendetta. VIII. Il nuovo mondo. IX. I campi della Transnistria. X. «Vorrei richiamare la vostra attenzione su quanto segue». Parte terza: *Nostalgia e ricordi.* XI. Una città eroica. XII. Crepuscolo. Appendici. *Cartine. Cronologia. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Knox, MacGregor

Destino comune. Dittatura, politica estera e guerra nell'Italia fascista e nella Germania nazista.

0616072-2 «Biblioteca di cultura storica»

traduzione di Piero Arlorio, 2003, pp. XIV-294, € 30,00

Premessa. Introduzione: Guerra e rivoluzione in Europa, 1789-1945. Parte prima: *Origini e dinamiche.* I. Italia e Germania dall'unificazione alla dittatura militante, 1860-1933. Stati, società, miti. Il martello della guerra, 1914-18. «Crollo dei regimi liberali»? Conclusione. II. Conquista, estera e interna, nell'Italia fascista e nella Germania nazista. Fascismo generico e storico. Dalla missione al programma. Espansione e rivoluzione: pace ingannevole. Espansione e rivoluzione: guerra spietata. Conclusione. Parte seconda: *Politica estera e strumenti militari.* III. Il fascismo e la politica estera italiana: continuità e rottura. IV. L'esercito italiano in guerra, 1940-43: l'efficienza combattiva. Uomini e macchine: l'esercito e la guerra contemporanea. Operazioni. Tattica. Conclusione: il peso del passato. V. L'«idea prussiana di libertà» e la carriera aperta al talento. Iniziativa sul campo di battaglia e ascesa sociale dalle riforme prussiane alla rivoluzione nazista, 1807-1944. La libertà prussiana sino al 1933. La carriera aperta al talento promessa e negata, 1808-1933. La sintesi rivoluzionaria nazionalsocialista. Conclusione. *Conclusione.* Sete di conquista, potenza sul campo di battaglia e capacità di resistenza nelle dittature italiana e tedesca. *Bibliografia. Indice analitico.*

Leoni, Diego

La guerra verticale. Uomini, animali e macchine sul fronte di montagna 1915-1918.

0619347-8 «Einaudi Storia»

2015, pp. XVIII-552 con 32 illustrazioni e 8 cartine nel testo.

Levine, Bruce

La Guerra civile americana. Una nuova storia.

0622590-2 «La Biblioteca»

traduzione di Cristina Spinoglio, 2015, pp. XVI-428 con 37 illustrazioni e 3 cartine nel testo.

Lewy, Guenter

Il massacro degli armeni. Un genocidio controverso.

0622659-6 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Piero Arlorio, 2015, pp. xvi-394, € 14,00

Prefazione. Parte prima: *Il quadro storico.* I. Gli armeni nell'Impero ottomano nel XIX secolo. II. Il movimento rivoluzionario armeno. III. I massacri del 1894-96. IV. I Giovani Turchi prendono il potere. Parte seconda: *Due storiografie rivali.* V. Il caso armeno. I: Progetti di genocidio. VI. Il caso armeno. II: attuazione del genocidio. VII. La posizione turca. Parte terza: *Ricostruzione storica: ciò che sappiamo e ciò che non sappiamo.* VIII. Le fonti. IX. La decisione della deportazione. X. Lo svolgimento delle deportazioni. XI. Reinsediamento. XII. Chi perpetrò i massacri? XIII. Il numero delle vittime. Parte quarta: *Stato della controversia.* XIV. Conclusione: la questione della premeditazione. Epilogo. La politicizzazione della storia. *Opere citate. Indice analitico.*

Lipstadt, Deborah E.

Il processo Eichmann.

0621770-9 «Einaudi Storia»

traduzione di Maria Lorenza Chiesara, 2014, pp. xxiv-183, € 27,00

Disponibile in e-book € 10,99

Luzzatto, Sergio

Il corpo del duce. Un cadavere tra immaginazione, storia e memoria.

0620988-9 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2011, pp. xiv-340 con 16 illustrazioni in appendice, € 13,00

Premessa a questa edizione. Prologo. Corporale. I. Duro a morire. II. Il bue nazionale. III. Qui non riposano. IV. Mussolini buonanima. V. L'altro corpo. VI. Pietà contro pietà. VII. Il ritorno delle ceneri. Epilogo. Memoriale. *Appendice fotografica. Indice dei nomi.*

Luzzatto, Sergio

La mummia della repubblica. Storia di Mazzini imbalsamato.

0620664-2 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2011, pp. xii-149 con 10 illustrazioni nel testo, € 10,50

Disponibile in e-book € 6,99

Premessa. La strana morte del signor Brown. Pietrificare Mazzini. Per il passaggio della salma. Goriniana. Il vero monumento. Icone. Il monumento di sasso. Balsami e roghi. La voce di Staglieno. Piazzale Loreto alla rovescia. *Note. Indice dei nomi.*

Luzzatto, Sergio

Padre Pio. Miracoli e politica nell'Italia del Novecento.

0619663-9 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2009, pp. x-419 con 83 illustrazioni nel testo, € 13,50

Prologo: 20 settembre 1918. I. Il crocifisso vivo. II. Nevrosi e santità. III. Arditi di Cristo? IV. Il sant'uomo e il Sant'Uffizio. V. Un cambiamento di clima. VI. Stigmate littorie. VII. «Novello Rasputin». VIII. I dolori del mondo. IX. La mano bianca e la mano purpurea. X. L'idolo di stoppa. Epilogo: 2 maggio 1999 *Indice dei nomi.*

Maida, Bruno

La Shoah dei bambini. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia 1938-1945.

0621385-5 «Einaudi Storia»

2013, pp. 345, € 29,00

I. Con occhi di bambini. II. La stella invisibile. III. La notte più scura. IV. La seconda ferita. V. Il lungo addio. VI. Novecento bambini. VII. Vivere ancora. *Indice dei nomi.*

Malatesta, Maria

Professionisti e gentiluomini. Storia delle professioni nell'Europa contemporanea.

0617036-3 «Biblioteca Einaudi»

2006, pp. xvi-399, € 25,00

Le professioni tra crisi e trasformazione. I. Professioni, istruzione e nazione. II. Le professioni legali. III. Medici e stato. IV. Ingegneri ed élite. V. Le professioni contabili. VI. Donne e uomini nelle professioni. Conclusioni. Gentiluomini o mercanti? *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Meisner, Maurice

Mao e la Rivoluzione cinese.

0619865-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe», cfr. p. 205

Ministri e giornalisti. La guerra e il Minculpop.

0615004-4 «Biblioteca Einaudi»

introduzione e cura di Nicola Tranfaglia, note al testo di Bruno Maida, 2005, pp. xxxiii-331, € 23,00

Premessa. Dalla non belligeranza al fallimento della «guerra parallela». Dalla «guerra subalterna» alla caduta del regime. La crisi del regime. *Indice dei nomi.*

Müller, Jan Werner

L'enigma democrazia. Le idee politiche nell'Europa del Novecento.

0621300-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Luigi Giaccone, 2012, pp. XX-353 con 10 illustrazioni fuori testo, € 26,00

Introduzione. I. La massa fusa. II. Esperimenti negli anni tra le due guerre. III. Soggetti fascisti. IV. Il pensiero della ricostruzione. V. Il nuovo periodo della contestazione. VI. L'antipolitica e il senso della fine. *Indice analitico.*

Pacini, Giacomo

Le altre Gladio. La lotta segreta anticomunista in Italia. 1943-1991.

0621383-1 «Einaudi Storia»

2014, pp. VI-278, € 31,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. I. Alle origini di Stay Behind. II. I presupposti ideologici delle organizzazioni Stay Behind. III. La lotta segreta anticomunista. IV. La seconda Resistenza degli osovani. V. Il Movimento avanguardista cattolico italiano (Maci). VI. L'operazione Stay Behind. VII. L'8 Settembre di Gladio. VIII. L'altra Gladio. Epilogo. *Atti giudiziari consultati (fascicoli processuali e relative decisioni).* *Indice dei nomi.*

Pappe, Ilan

Storia della Palestina moderna. Una terra, due popoli.

0621520-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big», cfr. p. 216-7

Peli, Santo

La Resistenza in Italia. Storia e critica.

0616433-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2004, pp. VI-278, € 19,00

Parte prima: *I confini del discorso.* I fase: le origini (dall'8 settembre alla fine del '43). II fase: gennaio-giugno 1944. III fase: giugno-dicembre 1944. IV fase: la crisi (dicembre 1944, febbraio 1945). V fase: l'insurrezione. Parte seconda: *Prologo.* La resistenza degli internati militari italiani (Imi). Resistenza armata e resistenza disarmata. Sull'uso e gli effetti della violenza. *Indice dei nomi.*

Peli, Santo

Storia della Resistenza in Italia.

0618092-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2006, pp. 224, € 11,00

Disponibile in e-book € 6,99

I confini del discorso. I fase: le origini (dall'8 settembre alla fine del '43). 1. La dissoluzione dell'esercito. 2. I militari e le prime bande. 3. Resistenza politica. II fase: gennaio-giugno 1944. 1. L'andamento delle operazioni belliche. 2. Tentativi di sradicare le bande. 3. Classe operaia e sciopero generale (1°-8 marzo 1944). 4. Rsi: politica sociale e bandi. 5. Lo sviluppo delle bande partigiane. 6. Dalla svolta di Salerno al Comando generale del Corpo volontari della libertà. III fase: giugno-agosto 1944. 1. Espansione e nuove strutture della Resistenza. 2. Zone libere e repubbliche partigiane. IV fase: i grandi rastrellamenti e la crisi (autunno-inverno 1944). 1. I rastrellamenti agosto-dicembre 1944. 2. La crisi. 3. La prima missione al Sud. V fase: l'insurrezione. 1. La ripresa. 2. L'unificazione delle formazioni. 3. Di fronte all'insurrezione. 4. Gli Alleati e l'insurrezione. 5. La Chiesa e l'insurrezione. 6. La missione Medici Tornaquinci. 7. L'insurrezione. 8. Ultimo atto. Protagonisti dimenticati. 1. Donne e Resistenza. 2. Il rifiuto della guerra. *Indice dei nomi.*

Peli, Santo

Storie di Gap. Terrorismo urbano e Resistenza.

0622285-7 «Einaudi Storia»

2014, pp. 279, € 30,00

Disponibile in e-book € 10,99

Introduzione. Parte prima. I. Nascita dei Gap. II. La prima fase: dicembre 1943, maggio 1944. III. L'ora delle «grandi masse». IV. Dall'estate alla primavera. La seconda fase. *Parte seconda.* v. Gappismo all'emiliana. VI. La tortura. VII. Violando le regole. VIII. Gap, rappresaglie e guerra di Liberazione. *Indice dei nomi.*

Pezzetti, Marcello

Il libro della Shoah italiana. I racconti di chi è sopravvissuto.

0619615-8 «Biblioteca di cultura storica»

ricerca del Centro di documentazione ebraica contemporanea, 2009, pp.

XXII-490, € 42,00

Parte prima: *I confini del discorso.* I fase: le origini (dall'8 settembre alla fine del '43). II fase: gennaio-giugno 1944. III fase: giugno-dicembre 1944. IV fase: la crisi (dicembre 1944, febbraio 1945). V fase: l'insurrezione. Parte seconda: *Prologo.* La resistenza degli internati militari italiani (Imi). Resistenza armata e resistenza disarmata. Sull'uso e gli effetti della violenza. *Indice dei nomi.*

Pirjevic, Jože

Le guerre jugoslave. 1991-1999.

0622254-3 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2014, pp. XVIII-748 con 15 cartine nel testo, € 18,00

Pirjevic, Jože

Foibe. Una storia d'Italia.

0619804-6 «Einaudi Storia»

con la collaborazione di Gorazd Bajc, Darko Dukovski, Guido Franzinetti, Nevenka Troha, traduzioni di Ljiljana Avirović e Monica Rebeschini, 2009, pp. XVIII-375 con 1 cartina nel testo e 13 illustrazioni fuori testo, € 32,00

Prefazione. Jože Pirjevec, *Foibe: quali verità?* Darko Dukovski, *Le foibe istriane 1943.* Nevenka Troha, *La questione delle "foibe" negli archivi sloveni e italiani.* Gorazd Bajc, *Gli angloamericani e le «foibe».* Guido Franzinetti, *Le riscoperte delle «foibe».* Conclusioni. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Pirjevic, Jože

Tito e i suoi compagni.

0621157-8 «Einaudi Storia»

2015, pp. XIV-620, € 42,00

Introduzione. I. Gli occhi di Tito. II. Tito: giovinezza e prima maturità. III. La Seconda guerra mondiale. IV. La vittoria. V. Trieste. VI. L'esclusione della Jugoslavia dal Cominform. VII. Djilas, Kardelj, Ranković. VIII. La «giovane guardia». IX. Il tramonto. X. Jovanka e le altre. XI. La morte di Tito e la sua eredità politica. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Poliakov, Léon

Il nazismo e lo sterminio degli Ebrei.

0616423-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

introduzione di François Mauriac, traduzione di Anna Maria Levi, 2003, pp. 414, € 23,00

Prefazione. Nota introduttiva. I. Prodromi. II. Lo scatenarsi delle persecuzioni. III. Saccheggio e schiavitù. IV. I ghetti. Una collettività chiusa. V. Le eliminazioni. VI. La resistenza ebraica. VII. Tentativi di uno sfruttamento più razionale degli Ebrei. VIII. Gli ambiziosi piani nazisti. IX. Conclusione.

Pons, Silvio

Berlinguer e la fine del comunismo.

0618038-6 «Einaudi Storia»

2006, pp. XXVI-265, € 24,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. Prologo. Né ortodossia, né eresia. L'impatto del '68. I. Il tempo della distensione e l'invenzione dell'eurocomunismo. II. Il tramonto della distensione e la sconfitta dell'eurocomunismo. III. L'eurocomunismo in un paese solo. Epilogo. L'eredità di Berlinguer. *Indice dei nomi.*

Pons, Silvio

La rivoluzione globale. Storia del comunismo internazionale 1917-1991.

0620910-0 «Einaudi Storia», 2012, pp. XXIV-419, € 35,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. Prologo. Guerra e rivoluzione. I. Il tempo della rivoluzione (1917-1923). Lenin, lo Stato sovietico e il Comintern. 2. Vittoria in Russia, sconfitta in Europa. 3. La nascita dei partiti comunisti. 4. La fine della rivoluzione europea. II. Il tempo dello Stato (1924-1939). 1. Rivoluzione mondiale e «socialismo in un solo paese». 2. Tra Occidente e Oriente. 3. Stalin, la «rivoluzione dall'alto» e la psicosi di guerra. 4. I comunisti e l'antifascismo. 5. Lo Stato di sicurezza totale. 6. Il Patto Molotov-Ribbentrop. III. Il tempo della guerra (1939-1945). 1. L'alleanza con Hitler. 2. La guerra patriottica e la fine del Comintern. 3. Sfere d'influenza, fronti nazionali, «democrazia popolare». 4. Vittoria senza rivoluzione. IV. Il tempo dell'impero (1945-1953). 1. La nascita dell'«impero esterno». 2. La fondazione del Cominform. 3. La rottura tra Urss e Jugoslavia. 4. Rivoluzione in Cina e guerra in Corea. 5. La «rivoluzione dall'alto» nell'Europa centro-orientale e la mobilitazione pacifista. 6. I comunisti e la guerra fredda. V. Il tempo del declino (1953-1968). 1. La crisi nell'Europa centro-orientale. 2. La fine dell'unità comunista. 3. L'espansione nel Terzo Mondo e la rottura tra Urss e Cina. 4. I limiti dell'influenza sovietica. VI. Il tempo della crisi (1968-1991). 1. Il '68 e la «primavera di Praga». 2. La disgregazione del movimento. 3. Lo Stato-potenza globale. 4. L'eurocomunismo. 5. La crisi di legittimazione. 6. Riforma e caduta. Epilogo. La fine del comunismo nella storia mondiale. *Indice dei nomi.*

Ponzani, Michela

Guerra alle donne. Partigiane, vittime di stupro, «amanti del nemico».

0620910-0 «Einaudi Storia»

2012, pp. XVI-314, € 25,00

Introduzione. Prologo. Guerra e rivoluzione. I. Il tempo della rivoluzione (1917-1923). Lenin, lo Stato sovietico e il Comintern. 2. Vittoria in Russia, sconfitta in Europa. 3. La nascita dei partiti comunisti. 4. La fine della rivoluzione europea. II. Il tempo dello Stato (1924-1939). 1. Rivoluzione mondiale e «socialismo in un solo paese». 2. Tra Occidente e Oriente. 3. Stalin, la «rivoluzione dall'alto» e la psicosi di guerra. 4. I comunisti e l'antifascismo. 5. Lo Stato di sicurezza totale. 6. Il Patto Molotov-Ribbentrop. III. Il tempo della guerra (1939-1945). 1. L'alleanza con Hitler. 2. La guerra patriottica e la fine del Comintern. 3. Sfere d'influenza, fronti nazionali,

«democrazia popolare». 4. Vittoria senza rivoluzione. IV. Il tempo dell'impero (1945-1953). 1. La nascita dell'«impero esterno». 2. La fondazione del Cominform. 3. La rottura tra Urss e Jugoslavia. 4. Rivoluzione in Cina e guerra in Corea. 5. La «rivoluzione dall'alto» nell'Europa centro-orientale e la mobilitazione pacifista. 6. I comunisti e la guerra fredda. V. Il tempo del declino (1953-1968). 1. La crisi nell'Europa centro-orientale. 2. La fine dell'unità comunista. 3. L'espansione nel Terzo Mondo e la rottura tra Urss e Cina. 4. I limiti dell'influenza sovietica. VI. Il tempo della crisi (1968-1991). 1. Il '68 e la «primavera di Praga». 2. La disgregazione del movimento. 3. Lo Stato-potenza globale. 4. L'eurocomunismo. 5. La crisi di legittimazione. 6. Riforma e caduta. Epilogo. La fine del comunismo nella storia mondiale. *Indice dei nomi.*

La prima guerra mondiale.

0622054-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

a cura di Stéphane Audoin-Rouzeau e Jean-Jacques Becker, edizione italiana a cura di Antonio Gibelli, traduzioni di Carolina Briguglio, Maria Lorenza Chiesara e Stefania Pico, 2014, 2 volumi di complessive pp. LVIII-1333 con 10 cartine nel testo, € 55,00

Volume primo: *Introduzione all'edizione italiana. Storia transnazionale della Grande Guerra e caso italiano* di Antonio Gibelli. *Introduzione* di Stéphane Audoin-Rouzeau e Jean-Jacques Becker. VERSO LA GUERRA. Enzo Traverso, *Auspici, sintomi, presagi. Gli intellettuali europei e la catastrofe imminente*. Patrick Cabanel, *Sentimenti nazionali e terre irredente*. Id., *Nazionalismi all'inizio del xx secolo*. Anne Rasmussen, *Internazionalismi all'inizio del xx secolo*. Syméon Karagiannis, *Convenzioni internazionali e diritto bellico*. Olivier Cossion, *Esperienze di guerra all'inizio xx secolo: la guerra anglo-boera, la guerra in Mancuria, le guerre dei Balcani*. Bertrand Joly, *Il ricordo del 1870 e la "revanche"*. Gerd Krumeich, *Relazioni internazionali e sistema di alleanze prima del 1914*. Wolfgang Mommsen, *Rivalità coloniali ed economiche. Imperialismi*. Gerd Krumeich, *Anticipazioni della guerra*. Jean-Jacques Becker, *Entrate in guerra*. Id., *Unioni sacre*. Gian Enrico Rusconi, *L'Italia e i dilemmi dell'intervento. L'azzardo del 1915*. Antonio Gibelli, *L'Italia dalla neutralità al Maggio*. RADIO-SO. TEATRI DI GUERRA. Anne Duménil, *I combattenti*. Nicola Labanca, *L'esercito italiano*. Stéphane Audoin-Rouzeau, *Le trincee*. Diego Leoni, *Guerra di montagna/Gebirgskrieg*. Stéphane Audoin-Rouzeau, *Artiglieria e mitragliatrici*. Id., *Aerei e carri*. Olivier Lepick, *Le armi chimiche*. Stéphane Audoin-Rouzeau, *L'equipaggiamento dei soldati*. Danièle Delouche, *La mimetizzazione*. Marc Michel, *Le truppe coloniali nella guerra*. Sophie Delaporte, *Medicina e guerra*. Bruna Bianchi, *Psichiatria e guerra*. John Horne, *Atrocità e malversazioni contro i civili*. Leonard V. Smith, *Renitenze, ammutinamenti e repressioni*. Uta Hinz, *Prigionieri*. Giovanna Procacci, *I prigionieri italiani*.

Annette Becker, *Le occupazioni*. GOVERNI, ECONOMIE, STRATEGIE. Jay Winter, *Lo sforzo bellico*. Jean-Jacques Becker, *Previsioni degli stati maggiori e fallimento dei piani*. Hew Strachan, *Strategia*. Gerd Krumeich e Stéphane Audoin-Rouzeau, *Le battaglie della Grande Guerra*. Nicola Labanca, *La guerra sul fronte italiano e Caporetto*. Philippe Masson, *Il combattimento navale*. Id., *La guerra sottomarina*. Olivier Forcade, *Informazione, censura e propaganda*. Alain Plessis, *Finanziare la guerra*. Jay Winter, *Nutrire le popolazioni*. Fabienne Bock, *Parlamenti, potere civile e potere militare: Germania, Francia, Italia e Regno Unito*. Vincent Duclert, *L'Impero ottomano e la condotta della guerra*. Ferdinando Fasce, *Gli Stati Uniti e la guerra*. Armelle Enders e Olivier Compagnon, *L'America Latina e la guerra*. Wolfgang Schwentker, *L'Estremo Oriente prima e durante la guerra*.

Volume secondo: I FRONTI INTERNI. Jean-Jacques Becker e Gerd Krumeich, *La vita politica*. John Horne, *Operai, movimenti operai e mobilitazioni industriali*. Françoise Thébaud, *Donne e identità di genere*. Manon Pignot, *I bambini*. Jay Winter, *Le città*. Emmanuelle Cronier, *Tra fronte e fronte interno: la questione delle licenze*. Patrick Cabanel, *Nazionalità e appartenenze religiose alla prova del conflitto*. Diego Leoni, *Regioni di confine. Il caso trentino*. Annette Becker, *Chiese e fervori religiosi*. Carlo Stacciari, *La Chiesa, l'Italia e la guerra*. Christophe Prochasson, *Gli intellettuali*. Anne Rasmussen, *Scienze e scienziati*. Annette Becker, *Gli artisti*. Laurent Véray, *Fotografia e cinema di propaganda*. Christian Delporte, *Giornalisti e corrispondenti di guerra*. Gundula Bavendamm, *Il nemico in casa*. Vincent Duclert, *La distruzione degli armeni*. Philippe Nivet, *Rifugiati*. Nicolas Werth, *Esodi forzati nell'Impero russo in guerra*. Id., *Contadini-soldati e uscita dalla guerra della Russia*. Nadine-Josette Chaline, *Pacifismi durante la guerra*. Jay Winter, *L'influenza spagnola*. L'USCITA DALLA GUERRA. Nicolas Werth, *Guerra e pace come posta in gioco nelle rivoluzioni russe del 1917*. Anne Duménil, *1918: la rottura dell'equilibrio*. Gerd Krumeich, *Gli armistizi: Brest-Litovsk e Rethondes*. Piero Del Negro, *Vittorio Veneto e l'armistizio sul fronte italiano*. Bruno Cabanes, *Le smobilitazioni e il ritorno degli uomini*. Annie Deperchin, *La conferenza della pace*. Id., *I trattati di pace*. Id., *L'applicazione dei trattati*. Vincent Duclert, *La pace e la Turchia kemalista*. Marc Michel, *Il mondo coloniale e gli esiti del conflitto*. Syméon Karagiannis, *Il patto della Società delle Nazioni*. LE EREDITÀ DELLA GUERRA. Jay Winter, *Le vittime: morti, feriti e invalidi*. Antoine Prost, *Gli ex combattenti*. Annette Becker, *Il culto dei morti tra memoria e oblio*. Olivier Faron, *L'elaborazione del lutto, tra privato e pubblico*. Massimo Baioni, *Commemorazioni e musei*. Nicholas J. Saunders, *Oggetti di guerra*. Lucio Fabi, *Territorio e memoria. Il fronte italo-austriaco*. Antoine Prost, *Lo sconvolgimento delle società*. Annette Becker, *Messianismi, retaggio della violenza, totalitarismi*. Diego Leoni, *Finis Austriae e teatro della crudeltà: l'impiccagione di Cesare Battisti*. Mimmo Franzinelli, *Guer-*

ra e fascismo: la violenza squadristica. Antoine Prost, *Pacifismi tra le due guerre.* Christophe Prochasson, *La letteratura di guerra.* Franco Contorbia, *Guerra, memoria, scrittura. Il caso italiano.* Fabio Caffarena, *Le scritture dei soldati semplici.* Annette Becker, *Artisti e cineasti d'avanguardia nel dopoguerra.* Giaime Alonge, *La Grande Guerra e il linguaggio cinematografico. Profili biobibliografici. Indice dei nomi.*

Revelli, Marco

Oltre il Novecento. La politica, le ideologie e le insidie del lavoro.

0618260-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2006, pp. XIV-286, € 18,00

Uscire dal Novecento. I. I deliri dell'«homo faber». II. I dilemmi dell'«uomo flessibile». III. I peccati della politica e il futuro dell'uomo solidale.

Rinauro, Sandro

Il cammino della speranza. L'emigrazione clandestina degli italiani nel secondo dopoguerra.

0619629-5 «Einaudi Storia»

2009, pp. XX-435 con 3 cartine e 31 tabelle nel testo, € 35,00

Introduzione. I. L'emigrazione italiana negli anni della ricostruzione. II. L'emigrazione clandestina italiana nel secondo dopoguerra. III. Il confine irresistibile: l'emigrazione clandestina degli italiani in Francia. IV. La strana coppia: il ruolo dei clandestini nella politica migratoria transalpina. V. Morire a Dien Bien Phu da emigrante clandestino: gli italiani nella guerra d'Indocina, 1945-54. *Indice dei nomi.*

Roccucci, Adriano

Stalin e il patriarca. Chiesa ortodossa e potere sovietico 1917-1958.

0620058-9 «Einaudi Storia»

2011, pp. XXXII-524, € 36,00

Introduzione. Glossario. I. Il patriarcato e la rivoluzione. II. Accelerazione antireligiosa. III. Un'opportunità inattesa. IV. La svolta. V. Ortodossia e geopolitica. VI. La Chiesa del patriarca Aleksij. VII. Turbolenze del sistema. VIII. Rinascita controllata. IX. Il patriarca senza Stalin. Epilogo. *Indice dei nomi.*

Rochat, Giorgio

Le guerre italiane 1935-1943. Dall'impero d'Etiopia alla disfatta.

0619168-9 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2008, pp. XVIII-460 con 10 cartine e 49 cartelle nel testo, € 14,50.

Premessa. Parte prima: *Verso l'impero.* I. Prologo. La riconquista della Libia (1922-31). II. La guerra d'Etiopia. L'impostazione. III. La mobilitazione per la guerra d'Etiopia. IV. Le brillanti vittorie d'Etiopia. V. L'impero. VI. L'intervento in Spagna. VII. Costi e bilanci. Parte seconda: *La preparazione alla guerra.* VIII. Forze armate e regime fascista. IX. Gli ufficiali dell'esercito. X. L'esercito. XI. La marina. XII. L'aeronautica. Parte terza: *Guerra parallela, guerra subalterna (1940-43).* XIII. Una guerra per il regime. XIV. La guerra contro la Grecia. XV. La guerra parallela nel Mediterraneo e in Africa (1940-41). XVI. Una limitata mobilitazione per la guerra. XVII. La guerra subalterna nel Mediterraneo e in Africa (1941-43). XVIII. Le occupazioni balcaniche. XIX. La campagna di Russia. Parte quarta: *La crisi del 1943.* XX. L'attesa dell'invasione. XXI. Il disastro dell'8 settembre 1943. *Appendici.* 1. Le perdite della guerra 1940-43. 2. Le diverse prigionie dei militari italiani. *Indice dei nomi.*

Romero, Federico

Storia della guerra fredda. L'ultimo conflitto per l'Europa.

0618829-0 «Einaudi Storia»

2009, pp. x-356, € 32,00

Disponibile in e-book € 10,99

Introduzione. I. Origini della guerra fredda, 1944-1949. II. Il bipolarismo militarizzato, 1950-1956. III. Un antagonismo globale, 1957-1963. IV. Disordine bipolare, 1964-1971. V. Apogeo e disfatta della distensione, 1972-1980. VI. Il cerchio si chiude, 1981-1990. Conclusioni. *Indice dei nomi.*

Roscioni, Lisa

Lo smemorato di Collegno. Storia italiana di un'identità contesa.

0619722-3 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2009, pp. xxiv-294 con 21 illustrazioni fuori testo, € 13,00

Introduzione. I. «Monsú, am ruvina!» II. La costruzione del caso. III. L'ombra dell'impostura. IV. «Io spirituale» e «Io corporale». V. La scienza sconfitta? VI. «Bruneriani» e «canelliani». VII. Sorvegliati speciali. VIII. Complotti. IX. Verso l'epilogo. X. Il «romanzo» di Collegno. *Indice dei nomi.*

Samarani, Guido

La Cina del Novecento.

0619233-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big», cfr. p. 205-6

Sarfatti, Michele

Gli ebrei nell'Italia fascista. Vicende, identità, persecuzione.

0617041-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»
nuova edizione, 2007, pp. XVIII-402, € 12,80

Premessa alla nuova edizione. Introduzione. I. Gli ebrei all'avvento del fascismo. I. L'eredità dell'Ottocento. 2. Nazione, religione e politica alla vigilia del fascismo. II. La città, la stoffa e il libro. 1. Demografia degli ebrei italiani tra gli anni Venti e Trenta. 2. Condizione sociale e professionale degli ebrei italiani tra gli anni Venti e Trenta. III. Il periodo della persecuzione della parità dell'ebraismo (1922-36). 1. Vita, inquadramento e nuovi pericoli nella nazione non più uguale. 2. L'Unione delle comunità e la vita ebraica all'inizio degli anni Trenta. 3. Gli «ebrei antifascisti e antitaliani». IV. Il periodo della persecuzione dei diritti degli ebrei (1936-43). 1. La decisione fascista e l'inizio dello «sfaldamento». 2. La complessa preparazione governativa e la difficile preparazione ebraica. 3. 1938. 4. Caratteristiche e svolgimento della persecuzione. 5. I perseguitati. 6. I «quarantacinque giorni» dell'estate 1943. V. Il periodo della persecuzione delle vite degli ebrei (1943-45). 1. La nuova situazione. 2. La politica antiebraica dell'alleato-occupante tedesco. 3. La politica antiebraica della Repubblica sociale italiana. 4. Un «terribile segreto»? 5. Gli ebrei tra deportazione, clandestinità e Resistenza. *Appendici.* 1. Relazione al Congresso (1925). 2. Relazione sull'attività dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane dal giugno 1933 al settembre 1934. 3. I rabbini d'Italia ai loro fratelli [1937]. 4. Relazione fatta alle Sezioni Femminili nell'Ottobre 1941. 5. [Raffaele Jona] Relazione n. 2 [marzo 1945]. *Indice dei nomi. Indice dei luoghi. Indice degli enti.*

Sarfatti, Michele

Le leggi antiebraiche spiegate agli italiani di oggi.

0618057-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»
2005, pp. 105 con 2 cartine nel testo e 9 illustrazioni fuori testo, € 8,00

I termini della vicenda. Il significato. Il contesto. Le vittime. La decisione. L'elaborazione. L'impostazione. La definizione di «ebreo». Gli obiettivi. Il contenuto. L'applicazione. Gli effetti. Le reazioni. Il lascito. La conoscenza. Appendici. Tabelle statistiche. Bibliografia orientativa.

Sarfatti, Michele

La Shoah in Italia. La persecuzione degli ebrei sotto il fascismo.

0617454-5 «Einaudi Tascabili. Saggi»
2005, pp. 169, € 10,50
Disponibile in e-book € 6,99

Parte prima: *Aspetti generali*. Il significato di Shoah. L'unicità della Shoah. Le dimensioni della Shoah. Gli ebrei. Contro gli ebrei. Parte seconda: *Dalla Germania all'intera Europa*. Le legislazioni antiebraiche (1933-1939). La guerra, i ghetti, le nuove violenze (1939-1941). Lo sterminio (1941-1945). Parte terza: *In Italia*. Gli ebrei in Italia. Mussolini, il fascismo, l'antisemitismo. La persecuzione dei diritti (1938-1943). La persecuzione delle vite (1943-1945). *Appendici*. *Cartine*. *Bibliografia essenziale*. *Documenti*.

I Savoia. I secoli d'oro di una dinastia europea.

0618593-0 «Biblioteca di cultura storica»

a cura di Walter Barberis, 2007, pp. LIV-256 con 36 illustrazioni fuori testo, € 34,00

Introduzione. Il secolo repubblicano. Avvertenza. Parte prima: *Alla ricerca dell'identità perduta (1911-1949)*. I. Nascita, sviluppo e crisi del sistema repubblicano. II. La Cina, le Potenze e la prima guerra mondiale. III. L'egemonia nazionalista: da Canton a Nanchino. IV. Dal dopoguerra alla Grande Depressione. V. L'alternativa comunista. VI. La Cina, il Giappone e la seconda guerra mondiale. VII. La vittoria comunista, la disfatta nazionalista. Parte seconda: *Identità comuni, identità diverse: la Repubblica Popolare Cinese, Taiwan, Hong Kong e Macao (1949-2004)*. VIII. Ricostruzione e «nuova democrazia». IX. Radicalismo e collettivismo. X. Pendere da una parte: l'alleanza con l'Unione Sovietica. XI. La Rivoluzione Culturale: apogeo e fine del maoismo. XII. L'ingresso all'Onu tra marginalità internazionale e terzomondismo. XIII. Modernizzazione economica, trasformazioni sociali e compatibilità ambientali. XIV. Riforme e sistema politico-ideologico. XV. Il nuovo ruolo regionale e internazionale. XVI. L'esperienza di Taiwan. XVII. Lo «status speciale» di Hong Kong e Macao. Epilogo: *Idee senza potere. Percorsi politici alternativi nella Cina del Novecento. Cronologia. Profili biografici. Bibliografia. Indice dei nomi*.

Sémelin, Jacques

Purificare e distruggere. Usi politici dei massacri e dei genocidi.

0618411-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Valeria Zini, 2007, pp. XXVI-512, € 22,00

Introduzione. I. Gli immaginari della distruttività sociale. II. Dal discorso incendiario alla violenza sacrificale. III. Contesto internazionale, guerra e media. IV. Le dinamiche del massacro. V. Le vertigini dell'impunità. VI. Gli usi politici dei massacri e dei genocidi. Conclusione. Quel «mai più tutto questo!» che ricomincia. *Appendici*. I. Indagare su un massacro. II. Confrontare i massacri. III. Un'enciclopedia elettronica dei massacri e dei genocidi. *Bibliografia. Indice dei nomi*.

Shirer, William L.

Storia del Terzo Reich.

0622079-2 «Einaudi Tascabili. Storia»

traduzione di Gustavo Glaesser, 2014, 2 volumi di complessive pp. xx-xii-1775, € 29,00

Snowden, Frank M.

La conquista della malaria. Una modernizzazione italiana 1900-1962.

0618541-1 «Einaudi Storia»

traduzione di Valentina Besi e Cinzia Di Barbara, 2008, pp. xxii-319 con 27 illustrazioni e 26 tabelle nel testo, € 25,00

Introduzione. I. Malaria: la «malattia nazionale italiana». II. Dal miasma alla zanzara: la scuola romana di malariologia. III. La nazione si mobilita. IV. Dal chinino ai diritti delle donne: speranze, illusioni e vittorie. V. La prima Guerra mondiale e le epidemie. VI. Fascismo, razzismo e Littoria. VII. Pianificazione di un disastro: nazismo e bioterrorismo nell'Agro Pontino. VIII. La lotta al disastro: DDT e vecchie armi. *Conclusiones. Indice dei nomi.*

Sondhaus, Lawrence

Prima guerra mondiale. La rivoluzione globale.

0621310-7 traduzione di Piero Arlorio, 2014, pp. xviii-716 con 14 cartine e 48 illustrazioni nel testo, € 75,00

Prefazione. *Introduzione.* I. Il mondo nel 1914 e le origini della guerra. II. La crisi di luglio, 1914. III. La guerra europea si estende, agosto-dicembre 1914. IV. La guerra mondiale: Asia orientale, Pacifico, Africa. V. Lo stallo si consolida: Europa, 1915. VI. I fronti interni, 1914-16. VII. La posta si alza: Europa, 1916. VIII. Ribellione e incertezza: Europa, 1917. IX. La guerra sul mare, 1915-18. X. Gli Stati Uniti entrano in guerra. XI. I fronti interni, 1916-18. XII. La guerra mondiale: Medio Oriente e India. XIII. Finale di partita: Europa, 1918. XIV. La Conferenza di pace di Parigi. XV. Il retaggio della guerra. *Conclusiones. Appendici. Documenti e punti di vista. Approfondimenti. Bibliografia. Indice analitico.*

Stajano, Corrado

Un eroe borghese. Il caso dell'avvocato Giorgio Ambrosoli assassinato dalla mafia politica.

0617763-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2005, pp. viii-237, € 11,50

Stajano, Corrado

Il sovversivo. L'Italia nichilista. Storie di una società ferita.

0612936-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»

1992, pp. x-379, € 14,00

Tranfaglia, Nicola

Vita di Alberto Pirelli (1882-1971). La politica attraverso l'economia.

0620120-3 «Einaudi Storia»

2010, pp. xviii-340, € 31,00

Prefazione. I. Un «romanzo industriale e marinaro». La Pirelli nei primi trent'anni e la formazione di Alberto Pirelli. II. L'azienda diventa una grande industria e la prima guerra mondiale cambia l'economia internazionale (1905-1918). III. Tra guerra e dopo guerra. Dalla crisi europea all'avvento e al consolidamento del regime fascista (1916-1929). IV. Il fascismo e la guerra. Accordi e disaccordi con il duce. V. Una difficile ripresa e il lento declino dell'uomo (1940-1960). VI. Il bilancio di una vita. *Indice dei nomi.*

Vacca, Giuseppe

Vita e pensieri di Antonio Gramsci 1926-1937.

0621999-4 «Einaudi Tascabili. Storia»

2014, pp. xii-367, € 16,00

Prefazione. I. Prima dell'arresto. II. Tania Schucht. III. Il ruolo di Piero Sraffa e i primi tentativi di liberazione. IV. Il giudice Macis. V. Il silenzio di Giulia e l'isolamento politico. VI. La «visita» di Gennaro Gramsci a Turi e di Sraffa a Mosca. VII. Temi e codici di comunicazione politica. VIII. La politica come lotta per l'egemonia. Intermezzo sulla Costituente. IX. «Fili strappati». X. Psicoanalisi e razionalizzazione. XI. La questione ebraica in Europa e in Italia. XII. Se la vita di Gramsci è in pericolo. XIII. Il codice Croce. XIV. Il ritorno della «strana lettera». XV. L'enigma del «tentativo grande». XVI. Un obiettivo raggiunto: la libertà condizionata. XVII. L'espatrio negato. XVIII. Il destino dei «Quaderni». *Indice dei nomi.*

Verucci, Guido

L'eresia del Novecento. La Chiesa e la repressione del modernismo in Italia.

0620309-2 «Einaudi Storia»

2010, pp. x-156, € 19,00

I. L'eredità di papa Leone XIII. II. La crisi modernista in Italia e il pontificato di papa Pio X. La condanna del modernismo e la reazio-

ne dei modernisti. La organizzazione della repressione, il giuramento antimodernistico e la grande inchiesta del 1909-10. Gli ultimi anni di Pio X. III. Il pontificato di papa Benedetto XV. L'attività pubblicistica di Ernesto Buonaiuti e la condanna del 1921 con Nicola Turchi. I casi di Umberto Fracassini, Francesco Mari e Giovanni Semeria. Le condanne di Tommaso Gallarati Scotti e Francesco Ferrari. Le censure a Brizio Casciola, Giovanni Genocchi, Mattia Federici, Bacchisio Raimondo Motzo, Luigi Salvatorelli, Giuseppe Filograssi. IV. Il pontificato di papa Pio XI. I ritorni alla Chiesa: Luigi Piastrelli. Le vite chiuse nel silenzio: Angiolo Gambaro, Primo Vannutelli, Alessandro Ghignoni. La riduzione allo stato laicale di Antonino De Stefano. Una nuova condanna per Pietro Antonio Stoppani. La condanna di Buonaiuti del 1924-25 e l'obbligo di deposizione dell'abito ecclesiastico. V. Il pontificato di papa Pio XII. L'ultimo breve periodo di attività di Buonaiuti prima della morte. Osservazioni conclusive. *Indice dei nomi.*

Viroli, Maurizio

Come se Dio ci fosse. Religione e libertà nella storia d'Italia.

0619619-6 «Einaudi Storia»

2009, pp. XIV-373 con 11 tavole fuori testo, € 32,00

Premessa. Introduzione. Parte prima: *Un cristianesimo repubblicano.*

I. Repubbliche protette da Dio. II. Le immagini della religione civile.

III. Religione repubblicana e religione monarchica. IV. Una religione

che infonde virtù. V. Sacre leggi e sacre repubbliche. VI. Religione

repubblicana e riforma religiosa. VII. Una religione per vivere liberi.

VIII. Nell'anima. IX. Il crepuscolo della religione repubblicana. Parte

seconda: *Rinascita religiosa e risorgimento nazionale.* I. Senza Dio. II.

Dopo la Rivoluzione. III. La nuova alleanza. IV. Letteratura e inni della

religione della libertà. V. Apostoli e martiri. VI. Maestri. VII. Rimpianti

e ricerca di nuove fedi. Parte terza: *Si avvicinarono troppo alla luce.* I.

Due religioni in conflitto. II. In nome di Cristo. III. Libertà interiore.

IV. La religione della libertà. V. Una religione che infonde speranza.

VI. La religione del dovere. VII. Come se Dio ci fosse. VIII. Solo un

dio scaccia un dio. IX. Lasciare la vita. X. Crepuscolo. *Indice dei nomi.*

Weitz, Eric D.

La Germania di Weimar. Speranza e tragedia.

0619421-5 «Saggi»

traduzione di Piero Arlorio, 2008, pp. XVI-446 con 52 illustrazioni nel testo e 8 tavole a colori fuori testo, € 38,00

Introduzione. I. Un inizio burrascoso. II. Camminando per la città.

III. Mondi politici. IV. Economia turbolenta e società in ansia. V.

Costruire una nuova Germania. VI. Immagine e suono. VII. Cultura

e società di massa. VIII. Corpi e sesso. IX. Rivoluzione e controrivo-

luzione da destra. Conclusione. *Nota bibliografica. Indice dei nomi.*

Zertal, Idith

Israele e la Shoah. La nazione e il culto della tragedia.

0618335-6 «Einaudi Storia»

traduzione di Piero Arlorio, 2007, pp. xvi-253, € 22,00

Introduzione. I. I sacrificati e i santificati. Frontiera e centro. Morte, territorio, memoria. Iniziazione alla israelità. Teoria della morte. L'onore dei sopravvissuti. Morire per la patria. Le rivolte e le loro narrazioni. Gli estremi strumenti della resistenza. Diversi generi di morte. Bagagli sulla banchina. Incontro cieco. II. Memoria senza rammentatori. Il passato appartiene ai morti. Dall'infamia alla purga. Memoria sepolta. Crollo della psiche. Nazisti e collaboratori. Dubbio e comprensione. Kapò e *Judenräte*. Il tribunale contro lo Stato. III. Dalla Casa del popolo al Muro del pianto. Anni di silenzio organizzato. Affrontare l'orrore. Arabi uguale nazisti. Pedagogia nazionale. Sentimenti gratuiti. Una nazione assediata. La storia come arma. Profonda ansia organizzata. Memoria su richiesta. IV. Tra l'amore per il mondo e l'amore per Israele. Un obbligo nei confronti del passato. Un cittadino «rispettabile». Crollo morale. L'ebreo come parvenu. Concetti di storia ebraica. Sull'amore e sulla politica. Pensare autonomamente (*Selbstdenken*). Il paria consapevole. V. Territori gialli. Realismo estremo. La vittima e la potenza. Gli eredi autorizzati della Shoah. Dalle ceneri della storia. Presente eterno. L'anima è il confine. Ritorno ai forni crematori. L'angelo della morte di Auschwitz. Discorso, violenza, morte. Un assassinio insensato. Cecità. *Appendici. Biografie. Glossario. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Saggistica letteraria

o. Teoria e metodologia

Adorno, Theodor W.

Note per la letteratura.

0620826-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzioni di Alberto Frioli, Enrico De Angelis, Giacomo Manzoni, Enrico
Filippini, 2012, pp. XXVI-270, € 23,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione di Sergio Givone. Il saggio come forma. La posizione del narratore nel romanzo contemporaneo. La ferita Heine. Interpunzione. L'artista come vicario. Sulla scena finale del Faust. Lettura di Balzac. Piccoli commenti a Proust. Tentativo di capire il *Finale di partita*. Per un ritratto di Thomas Mann. Impegno. Presupposti. Paratassi. Gorge. È serena l'arte? Appunti su Kafka. *Indice dei nomi.*

Auerbach, Erich

Introduzione alla filologia romanza.

0615809-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Maria Rosa Massei, 2001, pp. 311, € 23,00

Premessa. Parte prima: *La filologia e le sue diverse forme.* 1. L'edizione critica dei testi. 2. La linguistica. 3. Le ricerche letterarie. 4. La spiegazione dei testi. Parte seconda: *Le origini delle lingue romanze.* 1. Roma e la colonizzazione romana. 2. Il latino volgare. 3. Il cristianesimo. 4. Le invasioni. 5. Tendenze nello sviluppo linguistico. 6. Quadro generale delle lingue romanze. Parte terza: *Dottrina generale delle epoche letterarie.* 1. Il Medioevo. 2. Il Rinascimento. 3. I tempi moderni. *Guida bibliografica. Indice dei nomi.*

Auerbach, Erich

Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale.

0615441-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
saggio introduttivo di Aurelio Roncaglia, traduzione di Alberto Romagnoli e
Hans Hinterhäuser, 2000, 2 volumi di complessive pp. xxxix-633, € 32,00

Volume primo: I. La cicatrice d'Ulisse. II. Fortunata. III. L'arresto di Pietro Valvomeris. IV. Sichario e Cramnesindo. V. La nomina di Orlando a capo della retroguardia nell'esercito franco. VI. La partenza del cavaliere cortese. VII. Adamo ed Eva. VIII. Farinata e Cavalcante. IX. Frate Alberto. X. Madame du Chastel. *Volume secondo*: I. Il mondo nella bocca di Pantagruel. II. L'humaine condition. III. Il principe stanco. IV. Dulcinea incantata. V. L'ipocrita. VI. La cena interrotta. VII. Miller il musicista. VIII. All'hotel de La Mole. IX. Germinie Lacerteux. X. Il calzerotto marrone. Conclusione. *Indice analitico*.

Bachtin, Michail

Estetica e romanzo.

0615817-0 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Clara Strada Janovič, 2001, pp. xxv-504, € 28,00

Introduzione di Rossana Platone. 1. Il problema del contenuto, del materiale e della forma nella creazione letteraria. 2. La parola nel romanzo. 3. Le forme del tempo e del cronotopo nel romanzo. 4. Dalla preistoria della parola romanzesca. 5. Epos e romanzo. 6. Rabelais e Gogol'. *Indice dei nomi e delle opere letterarie*.

Barthes, Roland

Barthes di Roland Barthes.

0617559-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Gianni Celati, 2007, pp. 221 con 60 illustrazioni nel testo, € 18,50

Barthes, Roland

Critica e verità.

0616316-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Clara Lusignoli e Andrea Bonomi, 2002, pp. 67, € 9,00

Al lettore italiano. I. Il verosimile critico. L'oggettività. Il gusto. La chiarezza. L'asimbolia. II. La crisi del commento. La lingua plurale. La scienza della letteratura. La critica. La lettura.

Barthes, Roland

Elementi di semiologia. Con un'appendice di testi inediti in italiano.

0615986-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Gianfranco Marrone, traduzione di Andrea Bonomi, 2002, pp. xviii-120, € 15,00

Prefazione di Gianfranco Marrone. *Introduzione*. 1. Lingua e «Parole». 2. Significato e Significante. 3. Sintagma e Sistema. 4. Denota-

zione e Connotazione. Conclusione: *La ricerca semiologica. Bibliografia critica. Indice semiologico. Appendice di scritti inediti in italiano.*

Barthes, Roland

Frammenti di un discorso amoroso.

0621945-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Renzo Guidieri, 2015, pp. x-218, € 12,00

Barthes, Roland

Il grado zero della scrittura seguito da *Nuovi saggi critici.*

0616621-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzioni di Giuseppe Bartolucci, Renzo Guidieri, Leonella Prato Caruso, Rosetta Loy Provera, 2003, pp. vi-183, € 18,00

Parte prima. 1. Che cos'è la scrittura? 2. Scritture politiche. 3. La scrittura del Romanzo. 4. Esiste una scrittura poetica? *Parte seconda.* 5. Trionfo e rottura della scrittura borghese. 6. L'artigianato dello stile. 7. Scrittura e rivoluzione. 8. La scrittura e il silenzio. 9. La scrittura e la parola. 10. L'utopia del linguaggio. *Nuovi saggi critici.*

Barthes, Roland

L'impero dei segni.

0616260-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Marco Vallora, 2002, pp. 139 con 32 illustrazioni nel testo, € 17,50

Nota. Laggiú. La lingua sconosciuta. Senza parole. L'acqua ed il fiocco. Bastoncini. Il cibo decentrato. L'interstizio. Pachinko. Centrocittà, centro vuoto. Senza indirizzi. La stazione. I pacchetti. Le tre scritture. Animato/inanimato. Dentro/fuori. Inchini. L'effrazione del senso. L'esenzone del senso. L'incidente. Tale. Cartoleria. Il volto scritto. Milioni di corpi. La palpebra. La scrittura della violenza. Il gabinetto dei segni. *Indice delle illustrazioni.*

Barthes, Roland

L'ovvio e l'ottuso. Saggi critici III.

0615287-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

con una nota dell'editore all'edizione francese, traduzioni di Carmine Benincasa, Giovanni Bottioli, Gian Paolo Caprettini, Daniela De Agostini, Lidia Lonzi e Giovanni Mariotti, 2001, pp. x-308 con 30 illustrazioni nel testo, € 20,00

1. La scrittura del visibile. L'immagine. La rappresentazione. Letture: il segno. Letture: il testo. Letture: il gesto. Letture: l'arte. 2. Il corpo della musica. *In appendice alla prima parte. Nota ai testi. Nota alle illustrazioni.*

Barthes, Roland

Sade, Fourier, Loyola seguito da *Lezione*.

0615762-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

introduzione di Gianfranco Marrone, traduzioni di Lidia Lonzi e Renzo Guidieri, 2001, pp. XIX-195, € 17,56.

Benveniste, Émile

Il vocabolario delle istituzioni indoeuropee.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Mariantonia Liborio.

I. *Economia, parentela, società*.

0615815-6

2001, pp. XIX-286, € 22,00

Nota all'edizione italiana di Mariantonia Liborio. Prefazione. Libro primo: *L'economia*. I. Bestiame e ricchezza. II. Dare e prendere. III. L'acquisto. IV. Le obbligazioni economiche. Libro secondo: *Il vocabolario della parentela*. Libro terzo: *Gli status sociali*.

II. *Potere, diritto, religione*.

0615816-3

2001, pp. 248, € 19,00

Libro primo: *La regalità e i suoi privilegi*. Libro secondo: *Il diritto*. Libro terzo: *La religione*. Nota bibliografica. Tavola delle lingue indoeuropee. *Indice degli argomenti*. *Indice dei passi citati*. *Indice delle parole citate*.

Bertoni, Federico

Realismo e letteratura. Una storia possibile.

0616074-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2007, pp. X-402, € 20,00

Premessa. Parte prima: *Approssimazioni*. PRELUDIO *Gli elisir del diavolo*. I. Definizioni. II. Origini. PRIMO INTERLUDIO *Le città invisibili*. III. Paradossi. SECONDO INTERLUDIO *Don Chisciotte*. Parte seconda. *Percorsi*. I. Menzogne simili al vero. II. Ragione e sentimento. TERZO INTERLUDIO *Il rosso e il nero*. III. Un ambiguo trionfo. IV. Lo specchio infranto. V. Nuove realtà, nuove finzioni. QUARTO INTERLUDIO *La vera vita di Sebastian Knight*. VI. Dialettica del realismo. Parte terza: *Prospettive*. RIPRESA Per un realismo plurale. FUGA *Underworld*. *Bibliografia*. *Indice analitico*. *Indice dei nomi e delle opere*.

Blanchot, Maurice

La conversazione infinita. Scritti sull'«insensato gioco di scrivere».

0622500-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Roberta Ferrara, 2015, pp. LXIV-524, € 34,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione di Giovanni Bottioli. *La parola plurale (parola di scrittura)*. 1. Il pensiero e l'esigenza di discontinuità. 2. La domanda piú profonda. 3. Parlare non è vedere. 4. Il gran rifiuto. 5. Conoscenza dell'ignoto. 6. Mantenere la parola. 7. Il rapporto del terzo genere (Uomo senza orizzonte). 8. L'interruzione (Come su una superficie di Riemann). 9. Una parola plurale. *L'esperienza-limite*. 1. Eraclito. 2. La misura, il supplice. 3. Il pensiero tragico. L'affermazione (il desiderio, la sventura). 5. L'indistruttibile. 6. Riflessioni sul nihilismo. 7. Riflessioni sull'inferno. 8. L'oblio, la sragione. 9. L'esperienza-limite. 10. La parola analitica. 11. La parola quotidiana. 12. L'ateismo e la scrittura. L'umanesimo e il grido. 13. Su un cambiamento d'epoca: l'esigenza del ritorno. *L'assenza di libro (il neutro e il frammentario)*. 1. L'opera finale. 2. La crudele ragione poetica (rapace bisogno d'involto). 3. René Char e il pensiero del neutro. 4. Parola frammentaria. 5. Oublieuse Mémoire. 6. Vaste comme la nuit. 7. Le parole devono fare una lunga strada. 8. Il problema di Wittgenstein. 9. A rose is a rose... 10. Ars nova. 11. L'«Athenaeum». 12. L'effetto di straniamento. 13. La fine dell'eroe. 14. La voce narrativa (la terza persona, il neutro). 15. Il ponte di legno (la ripetizione, il neutro). 16. Ancora una volta la letteratura. 17. Il domani giocatore. 18. L'assenza di libro.

Boitani, Piero

Riconoscere è un dio. Scene e temi del riconoscimento nella letteratura.

0617535-1 «Saggi»

2014, pp. XII-474, € 34,00

Disponibile in e-book € 10,99

Prefazione. Introduzione. I. Cenerentola, Aristotele e Freud. II. Odisseo, Ulisse, Nessuno: il *nostos* e l'universo del riconoscimento. III. Elettra e Amleto: la ragione. IV. Edipo e Lear: dagli eventi stessi al nulla. V. Riconoscere Dio. VI. Riconoscere è un dio: Elena, Maddalena, Ermione, Marina e Menuchim. VII. Una scintilla d'amore: riconoscimenti nel Medioevo. VIII. «Conosco i segni dell'antica fiamma»: Dante. IX. «Siete voi qui?»: Brunetto in Dante e Eliot. X. Per concludere e ri-conoscere: il dolore e la gioia della compassione. *Indice dei nomi*.

Bottioli, Giovanni

Che cos'è la teoria della letteratura. Fondamenti e problemi.

0615752-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2006, pp. XXII-472 con 31 schemi e 2 illustrazioni nel testo, € 25,00

Prefazione I. Ferdinand de Saussure. II. Nasce la teoria della letteratura. Le domande dei formalisti russi. III. Gli strutturalisti. C'è

una logica nella letteratura. iv. Da Freud a Lacan. v. Il principio di non-coincidenza in Michail Bachtin. vi. A partire da Heidegger: il problema dell'interpretazione e la verità dell'opera d'arte. *Bibliografia. Indice dei concetti. Indice dei nomi.*

Brooks, Peter

Trame. Intenzionalità e progetto nel discorso narrativo.

0616905-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Daniela Fink, 2004, pp. xiv-345, € 22,00

i. Alla ricerca della trama. ii. Il desiderio narrativo, iii. Il romanzo e la ghigliottina. Padri e figli in *Le Rouge et le Noir*. iv. Una trama maestra. Freud come modello per la narrativa. v. Ripetizione, rimozione e ritorno. La trama di *Great Expectations*. vi. Il marchio della bestia. Prostituzione, narrazione, romanzi a puntate. vii. Concupiscenza retrospettiva. La perversità di Flaubert. viii. Transfert e transazione narrativa. ix. Un rapporto illeggibile. *Heart of Darkness*. x. Le storie dell'uomo di lupi. Freud e la comprensione narrativa. xi. La narrazione incredula. *Absalom, Absalom!* Conclusione. *Finale di partita* e studio del *plot*. *Indice dei nomi e delle opere.*

Calabrese, Stefano

www.letteratura.global. Il romanzo dopo il postmoderno.

0615934-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2005, pp. ix-286 con 6 figure nel testo, € 19,00

Home page. i. Antefatto: il «romanzo totale» della modernità. ii. Dal postmodernismo al «global novel». iii. Stephen King: globalizzazione e industria culturale. iv. Don DeLillo: il sempreguale della globalizzazione. v. Michael Crichton: virtualità del «global novel». vi. Isabel Allende: aggregare & globalizzare. vii. Salman Rushdie: il realismo magico come stile sostenibile della globalizzazione. Appendice: *Profili biografici e intrecci* di Federica De Maria. *Indice dei nomi e dei titoli.*

Canepari, Luciano

Avviamento alla fonetica.

0617978-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2006, pp. xxviii-226, € 17,50

i. Introduzione. ii. Apparato fono-articolatorio. iii. Vocoidi. iv. Contoidi: modi d'articolazione. v. Contoidi: punti d'articolazione per l'italiano. vi. Contoidi: punti d'articolazione per altre lingue (1). vii. Contoidi: punti d'articolazione per altre lingue (2). viii. Particolarità fono-articolatorie. ix. Sillabe. x. Elementi prosodici. xi. Enunciati. xii. Applicazioni guidate: italiano (1). xiii. Applicazioni guidate: italiano (2). xiv. Applicazioni guidate: inglese. xv. Applicazioni

guidate: francese e tedesco. xvi. Applicazioni guidate: spagnolo e altre lingue. xvii. Applicazioni guidate: intonazioni a confronto. *Bibliografia. Indice analitico.*

Cataluccio, Francesco M.

Immaturità. La malattia del nostro tempo.

0621986-4 «Einaudi Tascabili. Saggi»

nuova edizione 2014, pp. 240, € 12,50

1. Bimbo ludens. 2. Fanciulli per il regno dei cieli. 3. Poeti. 4. Il secolo del bambino. 5. L'infanzia perversa. 6. Il fanciullo eterno. 7. Facile/difficile, dolce/amaro. 8. Genere femminile. 9. Ragazzi perduti. 10. Peter Pan. 11. Dada e le altre avanguardie. 12. Automobili e biciclette. 13. La fine dei padri. 14. Il padre demiurgo. 15. Collegi. 16. Le guerre dei giovani e la tecnologia. 17. *Kitsch* e le governanti. 18. Aereoplani. 19. America e Russia. 20. Il rumore del tempo. 21. La scoperta dell'immaturità. 22. L'ora incerta di un uomo maturo. 23. Il Male e l'esilio. 24. La generazione del baby boom. 25. I disastri del giovane Holden. 26. Farfalle. 27. Lolita, la fanciulla in fiore. 28. L'eterno ritorno all'infanzia. 29. La commedia dei bambocci. 30. Il tamburo del Sessantotto. 31. Infantilismo e totalitarismo. 32. La cultura del piagnisteo e la televisione. 33. Polemon. 34. Immaturità e nostalgia. 35. L'inno di Topolino. *Postfazione alla nuova edizione . Note. Indice dei nomi.*

Celan, Paul

La verità della poesia. «Il meridiano» e altre prose.

0617904-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Giuseppe Bevilacqua, 2008, pp. xxxv-61, € 14,00

Introduzione di Giuseppe Bevilacqua. *Nota al testo.* Il meridiano. Edgar Jené e il sogno del sogno. Controluce. Allocuzione. Risposta a un questionario della libreria Flinker. Nota introduttiva alla traduzione tedesca di Alexander Blok I dodici. Nota introduttiva a una scelta di poesie di Mandel'stam in traduzione tedesca. Conversazione nella montagna. La poesia di Osip Mandel'stam. Lettera a Hans Bender. Risposta a un'inchiesta della libreria Flinker. Risposta a un'inchiesta dello «Spiegel». Allocuzione.

Celati, Gianni

Finzioni occidentali. Fabulazione, comicità e scrittura.

0615831-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2001, pp. XIII-227, € 20,00

Premessa alla terza edizione. Finzioni occidentali. Dai giganti buffoni alla coscienza infelice. Il tema del doppio parodico. Su Beckett, l'interpolazione e il gag. Il bazar archeologico.

Compagnon, Antoine

Il demone della teoria. Letteratura e senso comune.

0615533-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Monica Guerra, 2000, pp. XI-313, € 21,00

Premessa alla traduzione italiana. Introduzione. I. La letteratura. II. L'autore. III. Il mondo. IV. Il lettore. V. Lo stile. VI. La storia. VII. Il valore. *Conclusioni. L'avventura teorica. Bibliografia. Indice dei nomi.*

La cultura del romanzo.

0619435-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Franco Moretti, 2008, pp. XVIII-919 con 25 illustrazioni fuori testo, € 32,00

Il romanzo di Franco Moretti. Mario Vargas Llosa, *È pensabile il mondo moderno senza il romanzo?* I. IL ROMANZO SI FA SPAZIO. Jack Goody, *Dall'oralità alla scrittura*. Henry Zhao, *Storiografia e fiction nella gerarchia culturale cinese*. Adriano Prosperi, *Censurare le favole*. Antonio Faeti, *Un tenebroso affare*. Walter Siti, *Il romanzo sotto accusa*. II. NARRAZIONE E MENTALITÀ. Francesco Orlando, *Statuti del soprannaturale nella narrativa*. L. O. Aranye Fradenburg, *Passare il tempo*. Doris Sommer, *Per amore e per la patria*. Nancy Armstrong, *La morale borghese e il paradosso dell'individualismo*. Vittorio Coletti, *La standardizzazione del linguaggio: il caso italiano*. Maria Teresa Orsi, *La standardizzazione del linguaggio: il caso giapponese*. Sergio Givone, *Dire le emozioni*. *Lecture: Il paesaggio interiore. Iconografia. Dare un volto al personaggio* di Margaret Doody. III. GENTE CHE SCRIVE, GENTE CHE LEGGE. Christa Bürger, *Il sistema dell'amore*. Catherine Gallagher, *Fiction*. Kate Flint, *Libri in viaggio*. Stefano Calabrese, *Wertherfieber, bovarismo e altre patologie della lettura romanzesca*. *Lecture: Bestseller perduti*. IV. RACCONTARE LA MODERNITÀ. Franco Moretti, *Il secolo serio*. Steven Johnson, *Complessità urbana e intreccio romanzesco*. Jean-Michel Rabaté, *Una lingua straniata*. Alberto Abruzzese, *Cinema e romanzo: dal visibile al sensibile*. *Lecture: Esperimenti con la forma, 1900-1950*. Claudio Magris, *È pensabile il romanzo senza il mondo moderno?* *Indice delle opere. Indice dei nomi.*

Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica.

0616942-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
diretto da Gian Luigi Beccaria, nuova edizione, 2004, p. XIX-863, € 30,00

Eco, Umberto

Semiotica e filosofia del linguaggio.

0614611-5 «Biblioteca Einaudi»
1997, pp. XVII-318, € 24,00

1. Segno e inferenza. 2. Dizionario versus enciclopedia. 3. Metafora e semiosi. 4. Il modo simbolico. 5. La famiglia dei codici. *Riferimenti bibliografici.*

I formalisti russi. Teoria della letteratura e metodo critico.

0616524-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Tzvetan Todorov, prefazione di Roman Jakobson, edizione italiana a cura di Gian Luigi Bravo, 2003, pp. 350, € 22,00

Boris Ejchenbaum, *La teoria del «metodo formale»*. Viktor Šklovskij, *L'arte come procedimento*. Roman Jakobson, *Il realismo nell'arte*. Viktor Vinogradov, *L'analisi stilistica*. Jurij Tynjanov, *Il concetto di costruzione*. Id., *L'evoluzione letteraria*. Jurij Tynjanov e Roman Jakobson, *Problemi di studio della letteratura e del linguaggio*. Osip Brik, *Ritmo e sintassi*. Boris Tomaševskij, *Sul verso*. Viktor Šklovskij, *La struttura della novella e del romanzo*. Boris Ejchenbaum, *Teoria della prosa*. Id., *Come è fatto «Il cappotto» di Gogol'*. Vladimir Propp, *La trasformazione delle favole di magia*. Boris Tomaševskij, *La costruzione dell'intreccio*.

Frye, Northrop

Anatomia della critica. Quattro saggi.

0615651-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Paola Rosa-Clot e Sandro Stratta con la collaborazione di Amleto Lorenzini, 2000, pp. 484, € 26,00

Introduzione polemica. Primo saggio. Critica storica: teoria dei modi. *Secondo saggio.* Critica etica: teoria dei simboli. *Terzo saggio.* Critica archetipica: teoria dei miti. *Quarto saggio.* Critica retorica: teoria dei generi. Tentativo di conclusione. *Glossario.*

Genette, Gérard

Figure III. Discorso del racconto.

0618257-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Lina Zecchi, 2006, pp. 332, € 22,00

Critica e poetica. Poetica e storia. La retorica ristretta. Metonimia in Proust. *Discorso del racconto*. Premessa. Introduzione. 1. Ordine. 2. Durata. 3. Frequenza. 4. Modo. 5. Voce. Postilla. *Bibliografia.*

Genette, Gérard

Palinsesti. La letteratura al secondo grado.

0614395-4 «Biblioteca Einaudi»
traduzione di Raffaella Novità, 1997, pp. vii-488, € 28,00

I. Cinque tipi di transtestualità, fra cui l'ipertestualità. II. Qualche precauzione. III. Parodia in Aristotele. IV. Nascita della paro-

dia? v. La parodia come figura. vi. Costituzione della vulgata. vii. Schema generale delle pratiche ipertestuali. viii. Parodie brevi. ix. Giochi oulipiani. x. Una parola per un'altra. xi. *6810000 litres d'eau par seconde*. xii. Travestimento burlesco. xiii. Travestimenti moderni. xiv. L'imitazione come figura. xv. Non si può imitare direttamente un testo. xvi. Difficile distinzione dei regimi nel mimotesto. xvii. Caricature. xviii. Pastiches. xix. Il Flaubert di Proust. xx. Pastiches in variazione transtilistica. xxi. Autopastiches. xxii. Pastiches fittizi. xxiii. Eroicomico. xxiv. Parodia mista. xxv. Antiromanzo. xxvi. *Play it again, Sam*. xxvii. *La chasse spirituelle*. xxviii. Continuazioni. xxix. Conclusioni di Marianne, conclusioni di Jacob. xxx. *La fin de Lamiel*. xxxi. Continuazioni cicliche. xxxii. *L'Eneide, Télémaque*. xxxiii. *Andromaque, je pense à vous*. xxxiv. Continuazioni infedeli. xxxv. Continuazioni assassine. xxxvi. *Il cavaliere inesistente*. xxxvii. Supplemento. xxxviii. Seguito, epilogo, *Lotte in Weimar*. xxxix. Riattivazione generica. xl. Trasposizione. xli. Traduzione. xlii. Versificazione. xliii. Proscizzazione. xliv. Transmetrizzazione. xlv. Transtilizzazione. xlvi. Trasformazioni quantitative. xlvii. Escissione. xlviiii. Concisione. xlix. Condensazione. l. Digest. li. Proust a Mme Scheikévitch. liii. Pseudo-riassunto in Borges. liiii. Estensione. liv. Espansione. lv. Amplificazione. lvi. Pratiche ambigue. lvii. Transmodalizzazione intermodale. lviii. *L'Hamlet* di Laforgue. lix. Transmodalizzazione intramodale. lx. *Rosenkrantz and Guildenstern Are Dead*. lxi. Trasposizione diegetica, cominciando dal sesso. lxii. Prossimizzazione. lxiii. Trasformazione pragmatica. lxiv. Unamuno autore del Chisciotte. lxv. Motivazione. lxvi. Demotivazione. lxvii. Transmotivazione. lxviii. Elogi di Elena. lxix. Valorizzazione secondaria. lxx. Valorizzazione primaria. lxxi. Devalorizzazione. lxxii. *Macbett*. lxxiii. Aragon autore di *Télémaque*. lxxiv. *Naissance de l'Odysée*. lxxv. Transvalorizzazione. lxxvi. *Penthesilea*. lxxvii. Nuovi supplementi. lxxviii. Un ipertesto inqualificabile. lxxix. Pratiche iperestetiche. lxxx. Fine. *Indice dei nomi. Post scriptum*.

Jakobson, Roman

Linguaggio infantile e afasia.

0618253-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova edizione ampliata, introduzione di Livio Gaeta, traduzione di Lidia Lonzi e Livio Gaeta, 2006, pp. xxviii-215, € 17,00

Introduzione di Livio Gaeta. Linguaggio infantile, afasia e leggi foniche generali. L'afasia come problema linguistico. Glosse linguistiche al Wortbegriff di Goldstein. Perché «mamma» e «papà»? Verso una tipologia linguistica delle commemorazioni afasiche. Tipi linguistici di afasia. Cervello e linguaggio: l'interconnessione tra emisferi cerebrali e strutture linguistiche.

Jesi, Furio

Letteratura e mito.

0616246-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
con un saggio di Andrea Cavalletti, 2002, pp. 261, € 22,00

1. Orfani e fanciulli divini. 2. Simbolo e silenzio. 3. Mito e linguaggio della collettività. 4. Avanguardia e vincolo con la morte. 5. Novalis e Hoffmann dinanzi al patto di Faust. 6. Il giovane poeta. 7. Rilke e l'Egitto (considerazioni sulla X Elegia di Duino) 8. Rilke e la poetica del rituale. 9. La misura e la grazia. 10. Cesare Pavese, il mito e la scienza del mito. 11. Cesare Pavese dal mito della festa al mito del sacrificio. 12. Lettere di Cesare Pavese: una confessione dei peccati. 13. Parodia e mito nella poesia di Ezra Pound. 14. L'esperienza religiosa di Apuleio nelle *Metamorfosi*.

Jesi, Furio

Materiali mitologici. Mito e antropologia nella cultura mitteleuropea.

0615977-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
nuova edizione a cura di Andrea Cavalletti, 2001, pp. 385, € 17,56.

Károly Kerényi: I. I «pensieri segreti» del mitologo. II. L'esperienza dell'isola. III. Il «mito dell'uomo». La festa e la macchina mitologica. Inattualità di Dioniso. Notte mitica e notte di un mito. Wittgenstein nei giardini di Kensington. Gastronomia mitologica. Thomas Mann pedagogo e astrologo. Venusberg, Hexenberg, Zauberberg. Thomas Mann, «Giuseppe e i suoi fratelli». Sveik e altri: le statue come destino. Composizione e antropologia in Elias Canetti. Appendice. Postfazione. Indice dei nomi.

Lavagetto, Mario

Freud, la letteratura e altro.

0615901-6 «Biblioteca Einaudi»
nuova edizione riveduta, 2001, pp. VI-366, € 27,00.

Preliminari. 1. La cocaina e la letteratura. 2. Sulle tracce di Itzig. 3. La costruzione. 4. Il resoconto analitico. 5. Per una teoria della censura. *Riferimenti bibliografici. Indice analitico. Indice dei nomi.*

Moretti, Franco

La letteratura vista da lontano.

0617289-3 «Saggi»
2005, pp. X-147 con 34 figure nel testo, € 16,50

Grafici. Carte. Alberi. *L'evoluzione vista da vicino* di Alberto Piazza. *Indice dei nomi e delle opere.*

Moretti, Franco

Il romanzo di formazione.

0615133-1 «Biblioteca Einaudi»

1999, pp. XXI-280, € 23,00

Prefazione. I. L'agio della civiltà. II. Waterloo Story. III. La prosa del mondo. IV. La congiura degli innocenti. «Un'inutile nostalgia di me stesso». La crisi del romanzo di formazione europeo, 1898-1914. *Indice dei nomi e delle opere.*

Mounin, Georges

Teoria e storia della traduzione.

0618120-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Stefania Morganti, 2006, pp. 227, € 18,00

Parte prima: *Introduzione.* Parte seconda: *Cenni storici.* Parte terza: *Problemi moderni.* Parte quarta: *Le traduzioni.* Parte quinta: *Il traduttore. Appendice.*

Orlando, Francesco

Illuminismo, barocco e retorica freudiana.

0614671-9 «Piccola Biblioteca Einaudi»

nuova edizione ampliata, 1997, pp. IX-262, € 14,46.

Prefazione alla nuova edizione. I. Che la verità può dirsi perfino con piacere. II. Che Maometto può aver torto contro John Locke. III. Che la metafora può non essere la regina delle figure. IV. Che uno scandalo critico può stare al posto di uno erotico. *Appendici:* I. Contro una famosa tesi di Nietzsche. II. Metafora pazza o saggia: Marino e Metastasio. III. L'Edipo cristiano e quello pagano. *Indice dei nomi.*

Orlando, Francesco

Gli oggetti desueti nelle immagini della letteratura. Rovine, reliquie, rarità, robaccia, luoghi inabitati e tesori nascosti.

0622346-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

nuova edizione riveduta e ampliata a cura di Luciano Pellegrini, 2015, pp. XX-547, € 36,00

Prefazione di Piero Boitani. *Nota del curatore.* I. Di che si occupa questo libro. II. Primi esempi in confusione. III. Decisioni per procedere. IV. Un albero né genealogico né vegetale. V. Dodici categorie da non distinguere troppo. VI. Qualche romanzo del Novecento. VII. Elogi e biasimi del funzionale. *Indice per argomenti. Indice dei nomi e dei testi. Indice analitico.*

Propp, Vladimir Ja.
Morfologia della fiaba.

0615451-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Gian Luigi Bravo, con un intervento di Claude Lévi-Strauss e una
replica dell'autore, 2000, pp. x-230, € 18,00

1. Per una storia del problema. 2. Il metodo e il materiale. 3. Funzioni dei personaggi. 4. Assimilazioni. Casi di duplice significato morfologico di una funzione. 5. Altri elementi della favola. 6. Distribuzione delle funzioni secondo i personaggi. 7. Modi di inserimento di nuovi personaggi nella vicenda. 8. Attributi dei personaggi e loro significato. 9. La favola come unità. *Appendici:* 1. Materiali per la tabulazione della favola. 2. Ulteriori esempi di analisi. 3. Schemi e note. 4. Tavola delle abbreviazioni. 5. Tabella comparativa della numerazione delle fiabe.

Sapir, Edward
Il linguaggio. Introduzione alla linguistica.

0617543-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
presentazione di Paolo Ramat, 2007, pp. xxx-227, € 17,00

Presentazione di Paolo Ramat. Riferimenti bibliografici. Bibliografia essenziale di Edward Sapir. *Prefazione dell'autore.* I. Introduzione: definizione della lingua. II. Gli elementi del linguaggio. III. I suoni della lingua. IV. La forma nella lingua: processi grammaticali. V. La forma nella lingua: concetti grammaticali. VI. Tipi di struttura linguistica. VII. La lingua come prodotto storico: la deriva. VIII. La lingua come prodotto storico: le leggi fonetiche. IX. Come le lingue si influenzano l'una con l'altra. X. Lingua, razza e cultura. XI. La lingua e la letteratura.

Segre, Cesare
Avviamento all'analisi del testo letterario.

0613157-9 «Biblioteca Einaudi»
1999, pp. ix-405, € 28,00
Disponibile in e-book € 8,99

Introduzione. Parte prima: *L'analisi del testo letterario.* 1. La comunicazione. 2. Il testo. 3. I contenuti testuali. 4. Storicizzazione. Parte seconda: *Temi dell'attività letteraria.* Premessa: Esperienza, cultura e testo. 1. Discorso. 2. Finzione. 3. Generi. 4. Narrazione/narratività. 5. Poetica. 6. Stile. 7. Tema/motivo. 8. Testo. *Indice degli argomenti. Indice dei nomi.*

Segre, Cesare
Critica e critici.

0621236-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2012, pp. XII-238 con 5 illustrazioni fuori testo, € 19,00

Premessa. Parte prima: *Critici.* I. Leo Spitzer fra stilistica e strutturalismo. II. La lingua italiana del dialogo secondo Spitzer. III. Che cosa era il Medioevo per Erich Auerbach? IV. Meyer Schapiro tra filologia e semiotica. V. L'impegno linguistico di Cesare Brandi. VI. Gianfranco Contini uno, due e tre. VII. Jean Starobinski et la théorie de la littérature. VIII. Cesare Cases e la letteratura italiana. IX. Il testamento di Lotman. Parte seconda: *Teoria della letteratura.* I. Generi, architetture e forme testuali. II. Due linee alternative nella storia del romanzo: Michail Bachtin e Gianfranco Contini. III. Fra teatro e romanzo: la lunghezza del testo. IV. Quanto vale e quanto dura il canone? V. Alterità e modernità, continuità e discontinuità nel contatto con il passato. Parte terza: *Dal «Furioso» al «Don Chisciotte».* I. Le notti di Bradamante e le varianti narrative dell'*Orlando Furioso.* II. Lettura del canto xi del *Furioso.* III. Imperialismo spagnolo nella traduzione del *Furioso* di Jerónimo de Urrea. IV. La staffetta Ariosto-Cervantes. V. I mondi possibili di don Chisciotte. *Indice dei nomi.*

Segre, Cesare
I segni e la critica. Fra strutturalismo e semiologia.

0619203-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2008, pp. XXVI-302, € 19,00

Introduzione (2008). *Premessa* (1969). Parte prima: I. Critica e strutturalismo. 2. La sintesi stilistica. 3. Verso una critica semiologica. 4. Fra strutturalismo e semiologia. Parte seconda. I.. Sistema e strutture nelle Soledades di A. Machado. Appendice: Le varianti di Soledades VI. 2. Invito alla Farfalla di Dinard 3. La poesia di Giotti. 4. Per la storia di Non ti chiamerò più padre. 5. L'Hypnopaleoneomachia di Pizzuto. 6. Victor Sklovskij o le strutture della pietà. 7. Caos e cosmo in Gombrowicz. 8. Il tempo curvo di García Márquez. *Indice dei nomi.*

Segre, Cesare
Tempo di bilanci. La fine del Novecento.

0617239-8 «Biblioteca Einaudi»
2005, pp. XIV-322, € 22,00

Disponibile in e-book € 8,99

Introduzione. Provenienza dei testi. Parte prima: *Per un bilancio del Novecento.* I. Note per un bilancio del Novecento. II. Altre schede

sulla narrativa. Parte seconda: *Note per un bilancio morale*. I. Etica e letteratura. II. Schede di riflessione. III. Schede su narratori della Shoah. IV. Il tragico e la Shoah nel romanzo del Novecento. *Indice dei nomi*.

Testa, Enrico

Eroi e figuranti. Il personaggio nel romanzo.

0619611-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2009, pp. VI-118, € 15,50

Premessa. I. Il personaggio K. 2. «Senza nomi propri, non c'è salvezza». 3. Destini in decomposizione. 4. Il personaggio relativo. 5. La narrazione duale. 6. La narrazione dell'ombra. 7. La narrazione policentrica. 8. Identità, etica, romanzo. 9. Ki? e Sebald. Epilogo. *Nota*. Edizioni dei romanzi citati. *Indice dei nomi*.

Testa, Enrico

Lo stile semplice. Discorso e romanzo.

0614370-1 «Einaudi Paperbacks»

1997, pp. 382, € 30,00

Premessa. Introduzione. Le «parole mute» del romanzo. Il narrare mescolato. Letterarietà e dialetti. La «diabolica lingua italiana» e il «parlar scrivendo». I colori del grigio. Parlato e metadialogica. La stilizzazione dell'oralità. «Un martello che sembrava una canzone». Semplice e complesso. Conclusione. *Bibliografia*. *Indice delle cose notevoli*. *Indice dei nomi*.

1. Italiana

Ara, Angelo e Magris, Claudio
Trieste. Un'identità di frontiera.

0618656-2 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2007, pp. XIV-216 con 12 illustrazioni fuori testo, € 11,50

Disponibile in e-book € 6,99

Ascoli, Graziadio Isaia
Scritti sulla questione della lingua.

0619008-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Corrado Grassi, con un saggio di Guido Lucchini, 2008, pp. xcvi-60, € 14,00

Ascoli dalla linguistica comparata alla storia della lingua italiana di Guido Lucchini. *Nota bibliografica. Introduzione* di Corrado Grassi. *Nota bibliografica. Il Proemio* all'«Archivio glottologico italiano». Brano di una lettera concernente la doppia questione della lingua e dello stile. Dall'*Italia dialettale*.

Asor Rosa, Alberto

Le armi della critica. Scritti e saggi degli anni ruggenti (1960-1970).

0620867-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2011, pp. LXX-369, € 23,00

Prefazione storica. I. Prime ipotesi. II. Spigolature di critica letteraria «negativa». III. Letteratura e rivoluzione. IV. Alla ricerca dell'artista borghese. V. Intellettuale da salotto. *Indice dei nomi.*

Asor Rosa, Alberto

Breve storia della letteratura italiana.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

I. *L'Italia dei Comuni e degli Stati.*

0620882-0

2013, pp. XII-463, € 26,00

I. Le origini. II. Apogeo e crisi della civiltà comunale I (XIII secolo e inizio del XIV). III. Dante Alighieri. IV. Apogeo e crisi della civiltà comunale II (dai primi decenni alla fine del XIV secolo). V. La civiltà dell'Umanesimo (1396-1492). VI. La civiltà del pieno Rinascimento (1492-1559). VII. Machiavelli e gli scrittori politici del Rinascimento. VIII. L'età del Manierismo e della Controriforma (1559-1595). IX. Il Seicento fra Barocco e Classicismo (1595-1690). X. La «Nuova Scienza» e Galileo Galilei. XI. L'Arcadia e Vico (1690-1748). XII. Illuminismo, Classicismo, Nazionalismo (1748-1795). XIII. Il Neoclassicismo e l'età napoleonica (1796-1815). *Indice dei nomi.*

II. *L'Italia della Nazione.*

0621678-8

2013, pp. XII-406, € 26,00

I. Il Romanticismo e Manzoni (1815-1848). II. Giacomo Leopardi. III. Conclusione e crisi del Risorgimento (1849-1870). IV. L'età del Positivismo e l'Italia umbertina (1871-1896). V. L'età dell'idealismo e l'Italia giolittiana (1897-1918). VI. La crisi del regime liberale e l'età del fascismo (1919-1943). VII. L'età della Resistenza e dell'antifascismo (1944-1956). VIII. La Prima repubblica (1956-1989). Sperimentalismo, avanguardie, contestazione dei miti. IX. Oltre le certezze. Dagli anni Novanta in poi. *Indice dei nomi.*

Asor Rosa, Alberto

Scrittori e popolo 1965. Scrittori e massa 2015.

0622597-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2015, pp. VIII-430, € 27,00

Cinquant'anni. SCRITTORI E POPOLO. Introduzione. Prefazione alla seconda edizione. Parte prima: *Il populismo nella letteratura italiana contemporanea.* Le premesse: da Gioberti a Oriani. Dalla prima alla seconda guerra mondiale: interventismo, fascismo, antifascismo. La Resistenza e il gramscianesimo: apogeo e crisi del populismo. Parte seconda: *La crisi del populismo.* Cassola. Pasolini. SCRITTORI E MASSA. SAGGIO SULLA LETTERATURA ITALIANA POSTMODERNA. *Indice dei nomi.*
Disponibile in e-book € 9,99

Asor Rosa, Alberto

Storia europea della letteratura italiana.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

I. *Le origini e il Rinascimento.*

0616718-9

2009, pp. XVIII-694, € 30,00

Presentazione. Le schede linguistiche di Sabine Koesters Gensini. I. L'unità del mondo latino-medievale (secoli V-XI). II. La nascita delle

letterature romanze (secoli XI-XIII). III. La nascita della letteratura volgare in Italia (secolo XIII). IV. Dante Alighieri. V. Apogeo e crisi della civiltà comunale (secolo XIV). VI. L'età delle signorie e la civiltà dell'Umanesimo (1396-1492). VII. Il Rinascimento e la grande catastrofe italiana (1492-1530). VIII. L'età del Classicismo e della Controriforma (1530-1595). *Indice dei nomi.*

II. *Dalla decadenza al Risorgimento.*

0616719-6

2009, pp. VIII-652, € 30,00

I. L'età del Barocco e della Nuova Scienza (1595-1640). II. La rinascenza del classicismo e l'età dell'Arcadia (1640-1748). III. L'età dell'Illuminismo e delle riforme (1748-1789). IV. L'età delle rivoluzioni e del Neoclassicismo (1789-1815). V. L'età della Restaurazione e del Romanticismo (1815-1848). VI. L'età del Risorgimento e del Secondo Romanticismo (1848-1870). *Indice dei nomi.*

III. *La letteratura della Nazione.*

0616720-2

2009, pp. VIII-631, € 30,00

I. L'Italia unita. Classicismo, positivismo, verismo (1870-1900). II. L'Italia giolittiana. L'età del decadentismo e della crisi (1900-1918). III. L'Italia fascista. Ermetismo, formalismo, ricerca letteraria (1919-1943). IV. L'età dell'antifascismo e della Resistenza. Memoria, impegno, neorealismo (1943-1956). V. La Prima Repubblica (1956-1989). Sperimentalismo, avanguardie, contestazione dei miti. VI. Oltre le certezze. Dagli anni '90 in poi. Epilogo (con qualche ultimo consiglio di lettura). *Nota bibliografica. Indice dei nomi.*

Beccaria, Gian Luigi

L'autonomia del significante. Figure del ritmo e della sintassi. Dante. Pascoli. D'Annunzio.

0611576-0 «Einaudi Paperbacks»

1989, pp. IX-357, € 25,00

Beccaria, Gian Luigi

Il mare in un imbuto. Dova va la lingua italiana.

0620044-2 «Saggi»

2010, pp. X-239, € 18,00

Disponibile in e-book € 9,99

Premessa. I. Dubito, se parlo. II. Inganni. III. Dove va l'italiano? IV. Lingua e cultura. V. Bellezze e ricchezze della lingua. VI. Leggere e scrivere.

Beccaria, Gian Luigi

Tra le pieghe delle parole. Lingua storia cultura.

0619491-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2008, pp. XIV-230, € 12,00

Disponibile in e-book € 6,99

Premessa. I. «Europa, melograno di lingue». II. Ricostruzioni. III. Stratificazioni. IV. La piccola e la grande storia. V. Perdere la maiuscola per non morire. VI. I nomi dei luoghi. VII. I nomi di persona. VIII. Il diverso. IX. La lingua e il punto di vista soggettivo. X. La lingua, riflesso di una cultura. *Note. Indice dei nomi.*

Belpoliti, Marco

Settanta.

0620221-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2010, pp. XVIII-424, € 23,00

Nuova Premessa. Premessa. I. Il caso Moro. II. La fine dell'Arcadia cristiana. III. La decapitazione dei capi. IV. Nella grotta di Alí Babà. V. La retta e il tapiro. VI. La pietra e il cuore. VII. Carnevale a Bologna. *Note bibliografiche.* Quattro libri.

Bersani, Mauro

Gadda.

0621153-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2012, pp. 153, € 17,00

Disponibile in e-book € 9,99

I. Coraggio e paura. II. Guerra e prigionia. III. L'ingegnere dei due mondi. IV. Dovere e felicità. V. Il dilemma del romanzo. VI. Il Robespierre della borghesia milanese. VII. La madre e i maiali della Brianza. VIII. Milano vista da Firenze. IX. Una babele di voci. X. Roma vista da Roma. XI. Il successo e la colpa. *Bibliografia. Piccola Cronologia.*

Bertone, Giorgio

Breve dizionario di metrica italiana.

0615109-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

1999, pp. XXI-259, € 18,00

Bollati, Giulio

L'italiano. Il carattere nazionale come storia e come invenzione.

0620738-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2011, pp. XLII-215, € 18,00

Ricordando di David Bidussa. *Premessa. Nota.* Alessandro Manzoni tra i personaggi del *Platone in Italia* di Vincenzo Cuoco. Fare l'Italia senza

gli Italiani. Il tentativo di Francesco Melzi d'Eril. L'Italiano. Il modo di vedere italiano (note su fotografia e storia). *Appendice*: Osservazioni sul carattere dei piemontesi. Peripezie italiane di politica e cultura.

Bolzoni, Lina

Il cuore di cristallo. Ragionamenti d'amore, poesia e ritratto nel Rinascimento.

0618828-3 «Saggi»

2010, pp. xxiv-375 con 54 illustrazioni nel testo e 26 tavole a colori fuori testo, € 34,00

Introduzione. Parte prima: *Gli «Asolani»: temi, giochi di prospettiva, scelte di vita.* I. Le tre fanciulle: la scena iniziale e la sua diffrazione. II. La corte e i suoi ritratti. III. La letteratura e il suo pubblico. IV. Le immagini. V. I luoghi. VI. Tra l'eremo e il regno di Venere. Parte seconda: *Il ritratto fra parole e immagini.* I. Il testo davanti all'«occhio de' riguardanti». II. L'autoritratto. III. Poesia e ritratto: la negoziazione dei confini. Parte terza: *Il ritratto doppio.* I. Ritratti doppi in poesia: Ariosto e Castiglione. II. Ritratti con coperchio o con rovescio, ovvero un ritratto in due puntate. III. Lo spazio del cuore. Parte quarta: *La comunità degli amici.* I. Bernardo Bembo dalla corte di Carlo il Temerario alla Firenze di Lorenzo de' Medici. II. Bernardo, Ginevra de' Benci e la cerchia degli amici: la costruzione di un mito, il piacere dell'interpretazione. III. *Virtus et honor*: le metamorfosi dell'impresa fra celebrazione e memoria. IV. Il piacere sensuale delle medaglie, ovvero una medaglia contesa. V. Ritratti doppi per gli *Asolani*. *Indice dei nomi.*

Bolzoni, Lina

La rete delle immagini. Predicazione in volgare dalle origini a Bernardino da Siena.

0620093-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2009, pp. xxx-250 con 19 figure nel testo e 32 fuori testo di cui 24 a colori, € 24,00

Introduzione. I. Gli affreschi del *Trionfo della Morte* del Camposanto di Pisa e la predicazione domenicana. II. Allegorie e immagini della memoria: il *Colloquio spirituale* e il ciclo della *Torre della Sapienza*. III. Alberi e altri schemi: alcuni esempi d'uso. IV. San Bernardino da Siena. *Indice dei nomi.*

Carasso, Françoise

Primo Levi. La scelta della chiarezza.

0619613-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

arricchita di due capitoli aggiuntivi rispetto a quella originale, traduzione di Daniela Napoli, 2009, pp. viii-197, € 18,00

Introduzione. I. La frattura. II. Un atto di accusa. III. Un mondo a parte. IV. I volti della disumanizzazione. V. Ulisse e l'esame di chimica. VI. Il ritorno all'umanità. VII. L'amore per la scienza. VIII. L'amore per la materia. IX. Il piacere di raccontare. X. Scrivere un romanzo. XI. La vergogna di essere un uomo. XII. La fine della tregua. XIII. Il malinteso. *Cenni cronologici. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Caretti, Lanfranco
Ariosto e Tasso.

0615897-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2001, pp. 217, € 17,00

Prefazione. Avvertenza alla seconda edizione. Avvertenza alla nuova edizione. Ariosto. 1. Umanità dell'Ariosto. 2. Ariosto minore. 3. La poesia del «Furioso». *Tasso.* 1. Il Tasso e la critica moderna. 2. Il Tasso e l'epoca sua. 3. Dal «Gierusalemme» alla «Liberata». 4. La poesia della «Liberata». 5. Le «Rime» e l'«Aminta». 6. L'ultimo Tasso. *Nota biobibliografica. Indice dei nomi.*

Coletti, Vittorio
Storia dell'italiano letterario. Dalle origini al Novecento.

0615433-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2000, pp. XIV-485, € 28,00

Premessa. Parte prima: *Alla ricerca di un modello.* 1. La scuola poetica siciliana. 2. I siculo-toscani. 3. Lo stil novo. 4. Dante. 5. Petrarca. 6. La prosa delle origini. 7. Primi successi del toscano. 8. Ultime resistenze alla norma. *Parte seconda:* L'età della norma. 1. La questione della lingua. 2. L'adeguazione alla norma. 3. Il gioco delle lingue. 4. La trattatistica. 5. L'accademia della Crusca. 6. L'età barocca. 7. Italiano in Arcadia. 8. Il rinnovamento della lingua. 9. Una lingua a teatro. 10. Peso e risorse della tradizione. 11. Classicismo e romanticismo. La lingua poetica dell'Ottocento. 12. «Un linguaggio poetico distinto e proprio». *Parte terza:* 1. La prosa narrativa. 1. Manzoni. 2. Le molte lingue del romanzo. 3. Il verismo linguistico. 4. D'Annunzio e la funzionalità della lingua letteraria. 5. Verso la lingua di grado zero. 6. Tra prosa e poesia. 7. Le risorse del repertorio linguistico nazionale. 8. La lingua comune: consenso e rifiuto. 9. Un italiano concreto e preciso. 10. Contro la lingua media. *Parte terza:* II. La poesia. 1. La crisi del linguaggio poetico. 2. I conti col passato. 3. La stagione dell'espressionismo. 4. Codificazione dell'eversione. 5. Montale. 6. Una lingua più affabile. 7. Una lingua impoetica. *Bibliografia. Indice delle cose notevoli. Indice dei nomi.*

Contini, Gianfranco

Un'idea di Dante. Saggi danteschi.

0615858-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2001, pp. 283, € 22,00

Introduzione alle «Rime» di Dante. Esercizio d'interpretazione sopra un sonetto di Dante. Dante come personaggio-poeta della «Commedia». Dante oggi. Un'interpretazione di Dante. Filologia ed esegesi dantesca. Cavalcanti in Dante. Sul XXX dell'Inferno. Alcuni appunti su «Purgatorio» XXVII. Un esempio di poesia dantesca (Il canto XXVIII del Paradiso). *Appendice*: Un libro americano su Dante. Postilla dantesca. Postilla celestiniana. Stilemi siciliani nel «Detto d'Amore». Un nodo della cultura medievale: la serie «Roman de la Rose» / «Fiore» / «Divina Commedia».

Contini, Gianfranco

Una lunga fedeltà. Scritti su Eugenio Montale.

0616192-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2002, pp. x-115, € 17,00

Avvertenza. Poscritto 1982. Introduzione a *Ossi di seppia*. Dagli *Ossi alle Occasioni*. Di Gargiulo su Montale. Pour présenter Eugenio Montale. Montale e *La bufera*. Sul *Diario del '71 e del '72*. *Nota bibliografica*.

Dionisotti, Carlo

Geografia e storia della letteratura italiana.

0615355-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
1999, pp. 314, € 20,00

1. Premessa e dedica. 2. Postilla a una «lettera scarlatta». 3. Geografia e storia della letteratura italiana. 4. Chierici e laici. 5. Per una storia della lingua italiana. 6. Tradizione classica e volgarizzamenti. 7. Discorso sull'Umanesimo italiano. 8. La guerra d'Oriente nella letteratura veneziana del Cinquecento. 9. La letteratura italiana nell'età del concilio di Trento. 10. Varia fortuna di Dante. *Indice dei nomi*.

Dionisotti, Carlo

Machiavellerie. Storia e fortuna di Machiavelli.

0650005-4 «Einaudi Paperbacks»
1980, pp. vii-470, € 27,00

Disponibile in e-book € 9,99

Dizionario delle Opere della letteratura italiana.

«Piccole Grandi Opere»

a cura di Alberto Asor Rosa.

I. A-L.

0618536-7, 2006, pp. XXIV-695, € 28,00

II. M-Z.

0617926-8, 2006, pp. XVIII-772, € 28,00

Ferrero, Ernesto

Primo Levi. La vita, le opere.

0618948-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2007, pp. 138, € 9,50

I. Gli anni della formazione. II. Sul fondo. III. Tornare, raccontare.
 IV. L'avventura. V. Ibridi. VI. Pensare con le mani. VII. La libertà
 di narrare. VIII. La zona grigia. *Nota bibliografica.*

Ferretti, Gian Carlo

Storia dell'editoria letteraria in Italia. 1945-2003.

0615736-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2004, pp. XV-517, € 25,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. I. I fondamenti. II. 1945-58: la transizione. III. 1958-
 71: il boom. IV. 1971-1983: l'apparato. V. 1983-2003: l'universo
 multimediale. *Abbreviazioni e riferimenti. Indice delle case editrici
 e delle collane. Indice delle opere. Indice dei quotidiani e dei periodi-
 ci. Indice dei nomi.*

Garboli, Cesare

Storie di seduzione.

0617022-6 «Saggi»

2005, pp. IX-305, € 22,00

Al lettore. I. Antonio Delfini. II. Natalia Ginzburg. III. Sandro Pen-
 na. IV. Elsa Morante. V. Roberto Longhi. VI. Mario Soldati. VII.
 Molière. *Note. Indice dei nomi.*

Gardini, Nicola

Lacuna. Saggio sul non detto.

0620636-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2014, pp. X-271 con 12 illustrazioni nel testo, € 20,00

Disponibile in e-book € 9,99

Una parola. Un'arte. Parte prima: *Textus*. Il tempo di uno svenimento. Altro parlando. La realtà. Pensare come il ladro: ancora sul concetto di «realtà». Il piacere della conoscenza. La cosa. *Textus*. Parte seconda: *La mente scultrice*. Classicismo? Questione di atletica. Il silenzio di Aiace. *Brevitas*. La bellezza del vuoto. La retorica di Didone. Lo stile oscuro: Tacito, Sallustio e altri antichi. Costruire togliendo. Contro Balzac. Contro l'assoluto. La mente scultrice. Ancora sulla selezione. Tomasi di Lampedusa lettore di Stendhal. Parte terza: Reliquie. Il corpo. La canzone della zia Suson. I dolenti vuoti. L'arte di Timante. L'enigma. *C'est du Sherlock Holmes*. I poteri dell'alludere. Che cosa legge Carmichael? Parte quarta: *Il segreto di Octave*. Il vuoto assoluto. Le frasi a metà di Cotter. Il Nulla. Il segreto di Octave. I calendari di Jeanne. Un'altra lettera sprecata. Ancora sulla trama: il caso della *Montagna magica*. La morte. Conclusioni. *Bibliografia. Indice dei nomi*.

Gardini, Nicola

Per una biblioteca indispensabile. Cinquantadue classici della letteratura italiana.

0620635-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

2011, pp. xxviii-329, € 21,00

Gardini, Nicola

Rinascimento.

0619593-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

2010, pp. xx-323 con 15 illustrazioni fuori testo e 1 cartina nel testo, € 20,00

Premessa. I. Incontri in biblioteca. II. Breve storia di una metafora. III. Il tempo e le cose. IV. Il vero nome di Virgilio. V. Lo storico e il poeta. VI. La ferita di essere se stessi. VII. L'ombra degli altri. VIII. I piaceri e i pericoli della diversità. Congedo. *Cronologia. Bibliografia. Indice dei nomi*.

Ginzburg, Leone

Lettere dal confino. 1940-1943.

0616566-6 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Luisa Mangoni, 2004, pp. xxiii-379, € 29,00

Introduzione di Luisa Mangoni. *Avvertenza*. Lettere dal confino 1940-1943. Lettere dopo il confino (agosto-settembre 1943). *Testimonianza* di Claudio Pavone. *Appendice 1930-1940*: Lettere a Benedetto Croce e ad Alberto Carocci. *Indice dei nomi. Indice dei corrispondenti*.

Ginzburg, Leone

Scritti.

0615585-8 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Domenico Zucàro, prefazione di Luisa Mangoni, introduzione di Norberto Bobbio, 2000, pp. LXXVI-489, € 29,00

Prefazione di Luisa Mangoni. *Introduzione* di Norberto Bobbio. *Cronologia. Scritti politici e storici.* I. Scritti politici. II. Scritti storici. *Scritti letterari.* I. Scrittori russi. II. Letteratura francese. III. Letteratura italiana. IV. Scritti vari. V. Inediti. *Indice dei nomi.*

Isella, Dante

Carlo Porta. Cinquant'anni di lavori in corso.

0616327-3 «Biblioteca Einaudi»

2003, pp. XVIII-388, € 27,00

Presentazione. Parte prima: *Ritratto dal vero.* Le case di Carlo Porta. Parte seconda: *Per l'edizione critica delle «Poesie».* La stampa luganese delle «Inedite». Apocrifi portiani. L'esordio giovanile: l'almanacco del «Lava piatt del Meneghin ch'è mort». Le lettere di Carlo Porta e degli amici della Cameretta. Carlo Porta e il teatro. Primi aggiornamenti testuali. Versi inediti (ultime acquisizioni). Parte terza: *La moralità del comico.* Tecnica portiana. Porta e Manzoni, Porta in Manzoni. Parabola della letteratura in milanese (1814-1859). Parte quarta: *Porta traduttore di Dante.* Giuseppe Bossi e il «Brindes» per Napoleone. L'«Apparizion del Tass» (una questione attributiva). Mylord P., Grisostomo e Madamm Bibin. La messa dell'orefice. Note portiane. Appendice a *Carlo Porta e il teatro.* *Indice dei nomi.*

Isella, Dante

Le carte mescolate vecchie e nuove.

0619506-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Silvia Isella Brusamolino, 2009, pp. XVI-460 con 10 illustrazioni fuori testo, € 28,00

Nota introduttiva di Silvia Isella Brusamolino. *Avvertenza all'edizione del 1987. Scheda bibliografica.* Parte prima: *Esperienze di filologia d'autore.* Parte seconda: *Problemi testuali e interpretativi.* Addenda: *La quercia e il pioppo.* *Indice dei nomi.*

Isella, Dante

Lombardia stravagante. Testi e studi dal Quattrocento al Seicento tra lettere e arti.

0617661-7 «Biblioteca Einaudi»

2005, pp. XXII-326, € 25,00

Presentazione. Scheda bibliografica. 1. Lo sperimentalismo dialettale di Lancino Curzio e compagni. 2. I sonetti delle calze di Donato Bramante. 3. Antiquarie prospettiche Romane. 4. I Rabisch: Giovan Paolo Lomazzo e l'Accademia dei Facchini della Val di Blenio. 5. Un facchino della «Valle»: Bernardo Rainoldi. 6. Il Cheribizo. Somario de tutte le professioni & arte milanese. 7. I Sonetti di Fabio Varese. 8. L'è pur la mala cossa ess servitor. 9. Il Varon milanese de la lengua da Milan. *Indice dei nomi.*

Mortara Garavelli, Bice

Le parole e la giustizia. Divagazioni grammaticali e retoriche su testi giuridici italiani.

0612440-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2001, pp. XVI-264, € 20,00

Premessa. I. Indagini preliminari sul linguaggio giuridico. II. Analisi di testi normativi. III. Lessico e stereotipi sintattici nelle diverse classi di testi. IV. Dispositivi retorici nel tessuto dell'oratoria forense. E per finire. *Riferimenti bibliografici. Indice analitico. Indice dei nomi.*

Nigro, Salvatore Silvano

La tabacchiera di don Lisander. Saggio sui «Promessi sposi».

0621277-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2012, pp. X-172 con 28 illustrazioni nel testo, € 21,00

Viaggio sentimentale attorno a una tabacchiera (in forma di prefazione). Parte prima: *Con questo manoscritto davanti, con una penna in mano.* Parte seconda: *Come un punto scuro nella buccia d'un frutto.* Appendice: *Una copertina per la storia. Congedo. Nota bibliografica.*

Raimondi, Ezio

Il romanzo senza idillio. Saggio sui «Promessi Sposi».

0615588-9 «Biblioteca Einaudi»
2000, pp. 340, € 28,00

1. Verso il realismo. 2. L'albero romantico. 3. Il dramma, il comico, il tragico. 4. La radice quadrata del romanzo. 5. La ricerca incompiuta. 6. Il miracolo e la speranza. 7. Il personaggio in cornice. 8. L'antitesi romanzesca. 9. Un lettore a Basilea. La parte del lettore.

Testa, Enrico

L'italiano nascosto. Una storia linguistica e culturale.

0621165-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2014, pp. VIII-321, € 20,00

Disponibile in e-book € 9,99

Premessa. Introduzione. I. Le scritture dei semicolti. II. Libri per leggere e libri per imparare. III. Nel retroscena dei letterati. IV. Un volgare per la fede. V. L'italiano d'oltremare. Conclusione. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Testa, Enrico

Lo stile semplice. Discorso e romanzo.

0614370-1 «Einaudi Paperbacks»

1997, pp. 382, € 30,00

Premessa. Introduzione. le “parole mute” del romanzo. Il narrare mescolato. Letterarietà e dialetti. La “diabolica lingua italiana” e il “parlar scrivendo”. I colori del grigio. Parlato e metadialogica. La stilizzazione dell'oralità. “Un martello che sembrava una canzone”. Semplice e complesso. Conclusione. *Bibliografia. Indice delle cose notevoli. Indice dei nomi.*

Zancan, Marina

Il doppio itinerario della scrittura. La donna nella tradizione letteraria italiana.

0614848-5 «Biblioteca Einaudi»

1998, pp. xxx-234 € 16,53

Questioni. Parte prima: *La tradizione.* Quadri storiografici. *Parte seconda:* Autrici e testi. *Lettere* di Caterina da Siena. *Rime* di Gaspara Stampa. «Una donna» di Sibilla Aleramo. *Indice dei nomi.*

2. Francese

Bachtin, Michail

L'opera di Rabelais e la cultura popolare. Riso carnevale e festa nella tradizione medievale e rinascimentale.

0616060-9 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Milli Romano, 2001, pp. 524, € 28,00

Introduzione. I. Rabelais e la storia del riso. II. Il linguaggio di piazza nel romanzo di Rabelais. III. Forme e immagini della festa popolare nell'opera di Rabelais. IV. Le immagini del banchetto di Rabelais. V. L'immagine grottesca del corpo in Rabelais e sue fonti. VII. Il «basso» materiale-corporeo in Rabelais. VIII. Le immagini di Rabelais e la realtà del suo tempo.

Breton, André

Manifesti del Surrealismo.

0616554-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

introduzione di Guido Neri, traduzione di Liliana Magrini, 2003, pp. xxiii-235, € 20,00

Prefazione alla ristampa del Manifesto (1929). Manifesto del Surrealismo (1924). Avvertimento per la ristampa del Secondo Manifesto (1946). Secondo Manifesto del Surrealismo (1930). Lettera alle veggenti (1925). Posizione politica del Surrealismo (1935). Prolegomeni a un Terzo Manifesto del Surrealismo o no (1942). Del Surrealismo nelle sue opere vive (1953).

Lavagetto, Mario

Quel Marcel! Frammenti dalla biografia di Proust.

0620426-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2011, pp. 395, € 25,00

1888. Le Muse ignoranti. Un capolavoro sconosciuto? La discesa agli inferi e il parricidio. La biografia disorientata. «Giocare a golf in abito di seta». «Je qui n'est pas moi». Riferimenti bibliografici. Indice dei nomi.

Magrelli, Valerio

Vedersi vedersi. Modelli e circuiti visivi nell'opera di Paul Valéry.

0616186-6 «Biblioteca Einaudi»

2002, pp. xvii-323, € 22,00

Disponibile in e-book € 8,99

Tavola cronologica dei «Cabiers». Introduzione. Parte prima: *Lo scherzo del vetro*. I. Due incontri letterari a mo' di prologo. II. Verlaine sotto lo sguardo di Valéry. Parte seconda: *La dinamica speculare*. III. Problemi di autoscopia. IV. L'attestazione dell'identità. Parte terza: *Il ritratto fotografico*. V. Sapersi riconoscere. VI. Sulla lastra sensibile. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Storia europea della letteratura francese.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

a cura di Lionello Sozzi.

I. *Dalle origini al Seicento.*

0620612-3

2013, pp. xii-518, € 30,00

Premessa. Parte prima: *Il Medioevo* di Giovanni Matteo Roccati. Parte seconda: *Il Cinquecento* di Lionello Sozzi. Parte terza: *Il Seicento* di Dario Cecchetti e Michele Mastroianni. *Indice dei nomi.*

II. *Dal Settecento all'età contemporanea. Le letterature in inglese.*

0621610-8

2013, pp. 487, € 30,00

Parte quarta: *Il Settecento* di Lionello Sozzi. Parte quinta: *L'Ottocento* di Ida Merello. Parte sesta: *Il Novecento* di Paolo Tamassia. Appendice: *Percorsi tematici* di Marina Spadaro. *Indice dei nomi.*

3. Tedesca

Benjamin, Walter

Il dramma barocco tedesco.

0615213-0 «Biblioteca Einaudi»

nuova edizione, introduzione di Giulio Schiavoni, traduzione di Flavio Cuni-
niberto, 1999, pp. XXXV-210, € 22,00

Introduzione di Giulio Schiavoni. Premessa gnoseologica. Dramma
e tragedia. Allegoria e dramma barocco.

Disponibile in e-book € 6,99

Magris, Claudio

*L'anello di Clarisse. Grande stile e nichilismo nella letteratura
moderna.*

0622496-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2014, pp. 396, € 15,00

Magris, Claudio

Il mito absburgico nella letteratura austriaca moderna.

0613852-3 «Einaudi Tascabili. Saggi»

nuova edizione, 1996, pp. 336, € 9,30

Disponibile in e-book € 9,99

Prefazione 1996. *Introduzione*. I. Genesi del mito absburgico. II.
L'età del Biedermeier. III. Franz Grillparzer, l'ordine e il tempo.
IV. Strapaese absburgico. V. Finis Austriae. VI. Un mondo di ieri,
un mito di oggi. *Indice dei nomi*.

Mittner, Ladislao

Storia della letteratura tedesca.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie».

I. *Dai primordi pagani all'età barocca (dal 750 circa al 1700
circa).*

0616312-9, 2002, 2 volumi di complessive pp. XXI-976, € 45,00

I. I primordi pagani della cultura germanica. 2. La letteratura del tedesco antico fino al 1050 circa. 3. L'età aurea della letteratura medievale (1050 circa, 1250 circa). 4. La Mistica. L'Umanesimo. La Riforma (1250 circa, 1600 circa). 5. Il Seicento.

II. *Dal pietismo al romanticismo (1700-1820)*.

0616313-6, 2002, 3 volumi di complessive pp. xx-1051, € 50,00

1. Il pietismo e l'illuminismo fino al 1750. 2. Gli anni 1750-75. 3. Lo *Sturm und Drang*. 4. Il classicismo. 5. Altre correnti del Settecento. 6. Il romanticismo. 7. Epilogo dell'età classico-romantica.

III. *Dal realismo alla sperimentazione (1820-1970)*.

I. *Dal Biedermeier al fine secolo (1820-1890)*.

0616314-3, 2002, 2 volumi di complessive pp. xxix-849, € 40,00

1. Il Biedermeier e le «anime dilacerate» (1815-48). 2. Il realismo poetico (1835-1870). 3. Pessimismo e 'Realpolitik' (1850-90).

2. *Dal fine secolo alla sperimentazione (1890-1970)*.

0616315-0, 2002, 3 volumi di complessive pp. xxix-1090, € 52,00

4. Il fine secolo (1855 circa, 1901 circa). 5. Dall'espressionismo al dodicennio nero (1907-1945). 6. L'ultimo venticinquennio (1945-70).

Žmegač, Viktor, Škreb, Zdenko e Sekulić, Ljerka

Breve storia della letteratura tedesca. Dalle origini ai giorni nostri.

0615434-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Giuseppina Oneto, 2000, pp. 506, € 27,00

I. La poesia germanica, l'attività letteraria nei conventi e le prime testimonianze di letteratura laica. II. La poesia cavalleresca e la nascita della cultura borghese. III. Umanesimo e Riforma. IV. La letteratura nell'età barocca. V. Il nascente Illuminismo e la «Empfindsamkeit» borghese. VI. Lo «Sturm und Drang». VII. Il classicismo tedesco alla corte di Weimar. VIII. Il romanticismo. IX. Tra romanticismo e realismo. X. Il realismo borghese. XI. Il naturalismo e le origini dell'estetismo. XII. All'insegna del simbolismo. XIII. Il modernismo viennese. XIV. Percorsi del romanzo. XV. Espressionismo e correnti affini. XVI. La Repubblica di Weimar e la letteratura dell'esilio. XVII. La letteratura contemporanea. XVIII. Tendenze degli anni Sessanta. XIX. Testimonianze postmoderne.

4. Inglese

Bertinetti, Paolo

English Literature. A Short History.

0619950-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

revisione linguistica di Geoffrey Nowell-Smith, 2010, pp. XII-360, € 21,00

Avvertenza. I. From the Origins to the Renaissance. II. Elizabethan Literature. III. William Shakespeare. IV. The Early Seventeenth Century. V. Revolution and Restoration. VI. The Eighteenth Century. VII. The Romantic Period. VIII. The Victorian Age. IX. The First Half of the Twentieth Century. X. From the End of the Second World War to the Present Day. XI. Literatures in English. *Index of Author.*

Breve storia della letteratura inglese.

0616770-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Paolo Bertinetti, contributi di Rosanna Camerlingo, Silvia Albertazzi e Paolo Bertinetti, 2004, pp. XI-380, € 21,00

Disponibile in e-book € 9,99

Avvertenza. Parte prima: *Dalle origini alla fine del Seicento.* I. La letteratura medievale. II. Il Rinascimento e Shakespeare. III. Il primo Seicento. IV. La rivoluzione puritana e la restaurazione monarchica. Parte seconda: *Il Settecento e l'Ottocento.* V. Il Settecento. VI. Il romanticismo. VII. L'età vittoriana. Parte terza: *Il Novecento e le letterature in inglese.* VIII. Il primo Novecento. IX. Il secondo Novecento. X. Le letterature in inglese. *Indice dei nomi.*

Frigerio, Francesca

Modernismo e modernità. Per un ritratto della letteratura inglese 1900-1940.

0621454-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

2014, pp. VIII-387 con 15 illustrazioni nel testo, € 24,00

Parte prima: *Ritratto di un'epoca.* I. Dall'alto e dal basso. Soprattutto, dal centro. II. Lunga vita al romanzo. III. Poetiche del mo-

derno. iv. Giallo, rosa, noir. O, dei generi. Parte seconda: *Lettere. Bibliografia. Indice dei nomi.*

La letteratura americana dal 1900 a oggi. Dizionario per autori.

0620866-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

a cura di Luca Briasco e Mattia Carratello, 2011, pp. vi-517, € 28,00

Storia della letteratura inglese.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Paolo Bertinetti.

I. *Dalle origini al Settecento.*

0614898-0

2000, pp. viii-412, € 23,00

Prefazione. E. Giaccherini, *La letteratura medievale.* R. Camerlingo, *Il Rinascimento e Shakespeare.* L. Folena, *Il Seicento.* P. Bertinetti, *Il teatro della Restaurazione.* M. Billi, *Il Settecento. Bibliografia. Indice dei nomi. Indice delle opere.*

II. *Dal romanticismo all'età contemporanea. Le letterature in inglese.*

0615642-8

2000, pp. ix-458, € 23,00

F. Buffoni, *Il Romanticismo.* C. Pagetti e O. Palusci, *L'età vittoriana.* G. Cianci, *Il modernismo e il primo Novecento.* P. Splendore, *Il secondo Novecento.* P. Bertinetti, *Le letterature in inglese. Bibliografia. Indice dei nomi. Indice delle opere.*

5. Spagnola

Alvar, Carlos, Mainer, José-Carlos e Navarro, Rosa
Storia della letteratura spagnola.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Pier Luigi Crovetto, traduzione di Paola Tomasinelli.

I. *Il Medioevo e l'Età d'Oro.*

0615280-2

2000, pp. xx-369, € 24,00

Nota all'edizione italiana. Introduzione. Parte prima. *Il Medioevo.*

I. Le origini. II. La maturità. III. Crisi. IV. Verso un mondo nuovo.
Parte seconda. *L'età d'Oro.*

II. *L'età contemporanea.*

0615807-1

2000, pp. vi-653, € 26,00

Parte terza. *L'età contemporanea.* I. Il XVIII secolo. II. Il XIX secolo.
III. Il XX secolo. *Cronologia. Bibliografie. Indice dei nomi.*

Cortázar, Julio

Lezioni di letteratura. Berkeley, 1980.

0622031-0 «Saggi»

traduzione di Irene Buonafalce, 2014, pp. xviii-229, € 29,00

Istruzioni per leggere un libro non scritto di Ernesto Franco. *Prologo all'edizione spagnola* di Carles Álvarez Garriga. Prima lezione. Le strade di uno scrittore. Seconda lezione. Il racconto fantastico I: il tempo. Terza lezione. Il racconto fantastico II: la fatalità. Quarta lezione. Il racconto realista. Quinta lezione. Musicalità e umorismo in letteratura. Sesta lezione. Il gioco in letteratura e nella scrittura di *Rayuela*. Settima lezione. *Rayuela, Libro di Manuel e Fantomas contro i vampiri multinazionali*. Ottava lezione. Erotismo e letteratura. Appendici. La letteratura latinoamericana del nostro tempo. Realtà e letteratura. Con qualche necessaria inversione di valori. *Indice dei nomi. Indice delle opere dell'autore.*

De Riquer, Martín
Don Chisciotte e Cervantes.

0617234-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Paolo Collo, 2005, pp. 210, € 16,50

I. I libri di cavalleria. II. Cervantes: vita e letteratura. III. Il Chisciotte. IV. Il cervantismo. *Bibliografia.*

6. Classici

Bettini, Maurizio

Un dio elegante.

0622021-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
In uscita a novembre 2015.

Bettini, Maurizio

Le orecchie di Hermes. Studi di antropologia e di letterature classiche.

0615521-6 «Biblioteca Einaudi»
2000, pp. XIV-418, € 27,00
Disponibile in e-book € 8,99

Prefazione. Parte prima: Simboli ed eroi. I. Le orecchie di Hermes. Luoghi e simboli della comunicazione nella cultura antica. II. Bruto lo sciocco. III. Il detective è un re: anzi, un dio. A proposito dell'*Edipo re* di Sofocle. IV. Turno e la rondine nera. *Parte seconda:* Doppi e controfigure. V. Sosia e il suo sosia: pensare il "doppio" a Roma. VI. Anfitrione prima e dopo Plauto. VII. I fantasmi dell'esilio. Doppi e nostalgia nella "parva Troia" di Virgilio (*Eneide*, 3, 294 sgg). *Parte terza:* Racconti di parole. VIII. *Mos, mores e mos maiorum*. L'invenzione dei "buoni costumi" nella cultura romana. IX. *Argumentum*. X. Guardarsi in faccia a Roma. Le parole dell'apparenza fisica nella cultura latina. XI. Come un confetto. Credenze sulla donnola e origine della parola "mustela". *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Bettini, Maurizio

Il ritratto dell'amante.

0619550-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2008, pp. XIV-281 con 29 illustrazioni fuori testo, € 25,00

Nota dell'autore. Parte prima: Il ritratto dell'amante. I La storia fondamentale. II. Un vasaio che non era geloso. III. La storia di Admeto e il vero ritratto dell'amante. IV. Un Dioniso di gesso. V. Il segno macchiato di realtà. VI. Amori incredibili. VII. Il racconto del pittore crudele. VIII. Lucrezio. IX. Narciso e le immagini gemelle. X. L'of-

fesa. XI. La seduzione e la vendetta. XII. La giustizia della morte in piedi. Parte seconda: *Altre avventure dell'immagine*. I. Lo sguardo. II. Il rispetto. III. La premonizione. IV. La rassomiglianza. V. Pupa. VI. L'immagine, lo specchio e l'«homo suus». *Indice dei nomi*.

Bettini, Maurizio

Vertere. Un'antropologia della traduzione nella cultura antica.

0621152-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2012, pp. XX-314, € 24,00

Introduzione. I. Parlare con l'«altro». II. Pensare la traduzione a Roma. III. Un'antica polemica fra traduttori: bene vertere, male scrivere. IV. Parola per parola? Breve viaggio nel discorso dei Romani. V. In affari con la lingua. VI. Un'ermeneutica dello *hermenéus*. VII. *Nullo commercium linguae*. VIII. Dal mondo di là da Borea. IX. Alla ricerca della traduzione perfetta. X. Dalla traduzione all'immagine. *Appendice. Bibliografia. Indice dei nomi*.

Bettini, Maurizio e Brillante, Carlo

Il mito di Elena. Racconti dalla Grecia a oggi.

0621985-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2014, pp. 221, € 13,00

Il racconto di Elena di Maurizio Pettini. *Elena di Troia* di Carlo Brillante. I. Premessa. II. La ragazza di Sparta. III. La nascita. IV. La sposa infedele. V. L'adultera. VI. L'immagine. VII. Demone o dea? *Note. Letture. Fonti e riscritture. Nota bibliografica*.

Bettini, Maurizio e Lentano, Mario

Il mito di Enea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi.

0620059-6 «Saggi»

2013, pp. VIII-347 con 22 illustrazioni fuori testo, € 30,00

Il racconto di Enea di Maurizio Bettini. *Il mito di Enea* di Mario Lentano. I. Biografia ordinaria di un eroe. II. Il figlio di Anchise e Venere. III. Aeneas in love. IV. Enea il fondatore. V. Uno straniero alla foce del Tevere. VI. *Impius Aeneas*. Controstoria di un eroe. *Note. Letture. Enea nel tempo. Bibliografia. Iconografia a cura di Stefano Chiodi e Claudio Franzoni. Indice dei nomi e dei personaggi mitologici*.

Bettini, Maurizio e Romano, Silvia

Il mito di Arianna. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi.

06-20999-5 «Saggi»

2015, pp. XII-278 con 10 illustrazioni nel testo e 10 fuori testo, € 29,00

Il racconto di Arianna di Maurizio Bettini. *Il mito di Arianna* di Silvia Romano. *Introduzione*. I. La signora del labirinto. II. L'ala sul

mare. III. Morire con stile. IV. Cieli stranieri. *Arianna nel tempo. Bibliografia. Indice dei nomi e dei personaggi mitologici.*

Conte, Gian Biagio

Virgilio: l'epica del sentimento.

0618998-3 «Biblioteca Einaudi»

2007, pp. 174, € 17,50

Prefazione. I. Anatomia di uno stile: l'enallage e il nuovo sublime. II. Aristeo, Orfeo e le Georgiche: una seconda volta. III. Il paradossico virgiliano: un'epica drammatica e sentimentale. IV. La strategia della contraddizione: sulla forma drammatica dell'*Eneide*. V. *Defensor Vergilii*: la tecnica dell'*Eneide* secondo Richard Heinze. VI. Fra stilistica e critica del testo: *Eneide* 10, 24. *Indice dei passi citati. Indice della bibliografia.*

Meier, Christian

L'arte politica della tragedia greca.

0612586-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Daniela Zuffellato, 2000, pp. VI-285, € 19,00

I. Perché i cittadini attici avevano bisogno della tragedia. II. Atene. III. Il significato delle feste ad Atene. IV. La tragedia e la festa di Dioniso. V. Eschilo. VI. Sofocle. VII. Il fondamento politico della classicità. *Nota bibliografica.*

Meillet, Antoine

Lineamenti di storia della lingua greca.

0616525-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Emidio De Felice, 2003, pp. XXVIII-423, € 28,00

Introduzione di Diego Lanza. *Premessa alla prima edizione. Premessa alla terza edizione. Avvertenza alla quarta edizione.* Parte prima: *La preistoria del greco.* Parte seconda: *Le lingue letterarie.* Parte terza: *La formazione di una lingua comune. Bibliografia.*

Palmer, Leonard R.

La lingua latina.

0616183-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Maurizio Vitta, 2002, pp. X-462 con una cartina nel testo, € 24,00

Prefazione. Parte prima: *Lineamenti di storia della lingua latina.* I. Il latino e le altre lingue indoeuropee. II. I Protolatini in Italia. III. I dialetti latini e i testi più antichi. IV. Il latino parlato: Plauto e Terenzio. V. Gli sviluppi della lingua letteraria. VI. Il latino volgare. VII. Le lingue speciali: il latino cristiano. Parte seconda: *Gramma-*

tica storico-comparativa. VIII. Fonologia. IX. Morfologia. X. Sintassi. *Bibliografia*. *Appendice*. *Indice analitico*. *Indice dei termini latini*.

Privitera, Aurelio

Il ritorno del guerriero. Lettura dell'«Odissea».

0617825-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2005, pp. VIII-298, € 20,00

Presentazione. 1. L'antefatto. 2. Il racconto dei reduci. 3. Memoria e poema. 4. Il genere e l'architettura dell'*Odissea*. 5. I sei blocchi dell'*Odissea*. 6. Attualità e ricordo. 7. Prospettive dell'*Odissea*. 8. Achille e Odisseo nell'*Iliade*. 9. Le «astuzie» dell'intelligenza. 10. Odisseo guerriero sagace. 11. Sopportazione e prudenza di Odisseo. 12. L'ombra di Hermes. 13. Atena ausiliatrice. 14. Interludio metodologico. 15-53. I ventiquattro Canti dell'*Odissea*. 54. Conclusioni generali. *Abbreviazioni bibliografiche*. *Indice dei nomi*.

Vernant, Jean-Pierre

Mito e pensiero presso i Greci. Studi di psicologia storica.

0615814-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Mariolina Romano e Benedetto Bravo, revisione di Benedetto Bravo, 2001, pp. VI-433, € 24,00

1. Strutture del mito. 2. Aspetti mitici della memoria e del tempo. 3. L'organizzazione dello spazio. 4. Il lavoro e il pensiero tecnico. 5. La categoria psicologia del «doppio». 6. La persona nella religione. 7. Dal mito alla ragione.

Vernant, Jean-Pierre

Mito e società nell'antica Grecia.

0618806-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Pasquale Pasquino e Letizia Berrini Pajetta, 2007, pp. X-282, € 20,00

Introduzione. La lotta di classe. La guerra delle città. Il matrimonio. Storia sociale ed evoluzione delle idee in Cina e in Grecia dal VI al II secolo a.C. La società degli dèi. Il puro e l'impuro. Fra bestie e dèi. Dai giardini di Adone alla mitologia degli aromi. Il mito di Prometeo in Esiodo. Ragioni del mito. *Appendice*. Religione greca, religioni antiche. *Indice dei nomi*.

Vernant, Jean-Pierre e Vidal-Naquet, Pierre

Mito e tragedia, due. Da Edipo a Dioniso.

0615857-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Clara Pavanello e Alessandro Fo, 2001, pp. XXXII-254 con 5 figure nel testo, € 21,00

Introduzione di Maurizio Bettini. *Prefazione*. I. Il dio della finzione tragica. II. Figure della maschera nella Grecia antica. III. Il tiranno zoppo: da Edipo a Periandro. IV. Il soggetto tragico: storicità e transistoricità. V. Eschilo, il passato e il presente. VI. Gli scudi degli eroi. Saggio sulla scena centrale dei *Sette contro Tebe*. VII. Edipo ad Atene. VIII. Edipo tra due città. Saggio sull'*Edipo a Colono*. IX. Edipo a Vicenza e a Parigi: due momenti di una storia. X. Il Dioniso mascherato delle *Baccanti* di Euripide.

7. Altre

Bachtin, Michail

Dostoevskij. Poetica e stilistica.

0616381-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Giuseppe Garritano, 2002, pp. 355, € 24,00

Nota dell'autore. 1. Il romanzo polifonico di Dostoevskij e la sua interpretazione nella letteratura entica. 2. Il personaggio e la posizione dell'autore nei confronti del personaggio nell'opera di Dostoevskij. 3. L'idea in Dostoevskij. 4. Particolarità di «genere» e di composizione narrativa delle opere di Dostoevskij. 5. La parola in Dostoevskij. Conclusione.

Letteratura giapponese.

0617821-5 e 0617822-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 208-9

Martini, Mauro

L'utopia spodestata. Le trasformazioni culturali della Russia dopo il crollo dell'Urss.

0616842-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2005, pp. 181, € 15,50

I. Quando muore un'utopia. II. La perdita del centro. III. Padri e figli. IV. Tamburi di guerra. *Indice dei nomi.*

Ripellino, Angelo Maria

Praga magica.

0622486-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»
2014, pp. IX-350, € 14,00
Disponibile in e-book € 6,99

Storia della letteratura polacca.

0616798-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Luigi Marinelli, 2004, pp. XVI-567, € 24,00

Prefazione. Marcello Piacentini, *Dalle origini all'Umanesimo*. Andrea Ceccherelli, *Il Rinascimento*. Luigi Marinelli, *Letteratura dell'età barocca*. Id., *Il Settecento e l'Illuminismo*. Emiliano Ranocchi, *1795-1830*. Matilde Spadaro, *Adam Mickiewicz (1798-1855)*. Krystyna Jaworska, *Il Romanticismo dopo l'insurrezione*. Luca Bernardini, *Letteratura dell'età positivista*. Andrea Ceccherelli, *La Giovane Polonia*. Francesca Fornari, *La letteratura fra le due guerre*. Marcello Piacentini, *1939-1956*. Silvano De Fanti, *Dal 1956 al nuovo secolo*.
Appendice: *La letteratura yiddish e ebraico-polacca* di Laura Quercioli Mincer. *Bibliografia. Indice dei nomi e delle opere anonime polacche.*

8. Selezione di testi classici

(per l'elenco completo cfr. il Listino: www.einaudi.it/cataloghi)

Alighieri, Dante

Rime.

0619095-8 «Einaudi Tascabili. Classici»
a cura di Gianfranco Contini, con un saggio di Maurizio Perugi, cronologia
della vita e delle opere, 1995, pp. LXXII-347, € 12,00

Antologia della poesia italiana.

«Einaudi Tascabili. Poesia»
direzione di Cesare Segre e Carlo Ossola.

I. *Duecento.*

0617313-5, 1999, pp. XXVI-646, € 16,50

II. *Trecento.*

0615376-2, 1999, pp. XXII-441, € 10,33

III. *Quattrocento.*

0615593-3, 2000, pp. XXII-562, € 12,39

IV. *Cinquecento.*

0619702-5, 2001, pp. XXIV-426, € 14,50

V. *Seicento.*

0616038-8, 2001, pp. XXII-326, € 12,39

VI. *Settecento.*

0616290-0, 2002, pp. XXIII-356, € 12,00

VII. *Ottocento.*

0618771-2, 2002, pp. XXV-741, € 19,50

VIII. *Novecento.*

0619402-4, 2003, 2 volumi di complessive pp. XXIII-1211, € 25,00

Antologia Palatina. Tutte le poesie d'amore.

0615189-8 «Einaudi Tascabili. Poesia»
a cura di Guido Davico Bonino, con una nota al testo di Anna Pontani, tra-
duzione di Filippa Maria Pontani, 2000, pp. XXXVIII-291, € 8,52

Introduzione di Guido Davico Bonino. *Nota al testo* di Anna Pontani. *Bibliografia*. Tutte le poesie d'amore: Libro v. Epigrammi erotici di diversi poeti. Libri vi. Epigrammi votivi. Libro vii. Epigrammi tombali. Libro ix. Epigrammi epidittici. Libro x. Epigrammi protreptici. Libro xi. Epigrammi conviviali e scoptici. Libro xii. Stratone di Sardi: poesia pederotica. Libro xiii. Epigrammi in metri varî. Libro xiv. Epigrammi aritmetici e indovinelli. Libro xv. Miscellanea. Libro xvi *Appendice*. Planudea. *Note*. *Indice degli autori*.

Apuleio

La favola di Amore e Psiche.

0622042-6 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Alessandro Fo, testo latino a fronte, 2014, pp. LX-113, € 9,00

Apuleio

Le metamorfosi o L'asino d'oro.

0619775-9 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Alessandro Fo, note di aggiornamento di Luca Graverini, testo latino a fronte, 2010, pp. LXXII-622, € 13,00

Ariosto, Ludovico

Orlando furioso.

0617698-3 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Lanfranco Caretti, presentazione di Italo Calvino, 2005, 2 volumi di complessive pp. LXVI-1490, € 26,00

Beccaria, Cesare

Dei delitti e delle pene.

0618750-7 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Franco Venturi, 2007, pp. XXXIX-680, € 15,00

Beckett, Samuel

Le poesie.

0618454-4 «Einaudi Tascabili. Poesia»

a cura di Gabriele Frasca, cronologia della vita e delle opere, testo originale a fronte, 1999, pp. LVIII-345, € 12,80

Beckett, Samuel

Teatro.

0622136-2 «Einaudi Tascabili. Scrittori»

a cura di Paolo Bertinetti, 2014, pp. XLVIII-345, € 14,00

Aspettando Godot. Finale di partita. Tutti quelli che cadono. L'ultimo nastro di Krapp. Giorni felici. Parole e musica. Commedia. Di' Joe. Respiro. Non io. Quella volta. Dondolo.

Beowulf.

0617701-0 «Einaudi Tascabili. Classici»
a cura di Ludovica Koch, testo a fronte, 2005, pp. LIII-281 con 1 cartina nel testo, € 11,00

Boccaccio, Giovanni

Decameron.

0622258-1 «Einaudi Tascabili. Classici»
a cura di Vittore Branca, 2014, 2 volumi di complessive pp. CXXVI-1362, € 24,00

Boiardo, Matteo Maria

Orlando innamorato.

0612466-3 «Einaudi Tascabili. Classici»
a cura di Riccardo Brusciagli, 1995, 2 volumi di complessive pp. LXVI-1267, € 22,50

Brecht, Bertolt

I capolavori.

0617427-9 «Einaudi Tascabili. Teatro»
a cura di Hellmut Riediger, nota introduttiva di Cesare Cases, traduzioni di Emilio Castellani, Ruth Leiser, Franco Fortini, Laura Pandolfi, Ginetta Pignolo e Nello Saito, 2007, 2 volumi di pp. XLVIII-375 e 489, € 24,00

Brecht, Bertolt

Madre Courage e i suoi figli.

0618772-9 «Einaudi Tascabili. Teatro»
a cura di Consolina Vigliero, introduzione di Luigi Forte, traduzione di Ruth Leiser e Franco Fortini, testo a fronte, 2007, pp. XXVI-199, € 13,50

Brecht, Bertolt

L'opera da tre soldi.

0622723-4 «Einaudi Tascabili. Classici»
a cura di Consolina Vigliero, traduzione di Emilio Castellani, testo a fronte, 2015, pp. XXX-223, € 11,50

Brecht, Bertolt

Poesie.

0622134-8 «Einaudi Tascabili. Poesia»

a cura di Guido Davico Bonino, nota introduttiva di Cesare Cases, traduzioni di Emilio Castellani, Roberto Fertonani, Cesare Cases, Mario Carpi-tella, Ruth Leiser, Franco Fortini, note di Giuseppina Oneto, testo a fronte, 2014, pp. XXIV-341, € 13,00

Brecht, Bertolt

Poesie politiche.

0622015-0 «Einaudi Tascabili. Poesia»

introduzione di Alberto Asor Rosa, a cura di Enrico Ganni, traduzioni di Paola Barbon, Emilio Castellani, Olga Cerrato, Giorgio Cusatelli, Roberto Fertonani, Franco Fortini, Enrico Ganni, Claudio Groff, Ruth Leiser, testo a fronte, 2014, pp. XIV-303, € 12,00

Disponibile in e-book € 6,99

Brecht, Bertolt

Vita di Galileo.

0621909-3 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Giuseppina Oneto, traduzione di Emilio Castellani, testo a fronte, 2014, pp. XXVI-257, € 12,00

Campana, Dino

Canti orfici e altre poesie.

0622114-0 «Einaudi Tascabili. Poesia»

a cura di Renato Martinoni, 2014, pp. XCVI-239, € 12,00

Catullo, Gaio Valerio

Le poesie.

0618007-2 «Einaudi Tascabili. Classici»

introduzione e traduzione di Guido Paduano, commento di Alessandro Grilli, testo a fronte, 2005, pp. LVIII-477, € 14,00

Čechov, Anton P.

Capolavori.

0618744-6 «Einaudi Tascabili. Teatro»

a cura di Mauro Martini, introduzione di Angelo Maria Ripellino, traduzioni di Angelo Maria Ripellino e Gerardo Guerrieri, 2007, pp. XXXV-293, € 13,00

Disponibile in e-book € 2,99

D'Annunzio, Gabriele

Alcione.

0613830-1 «Einaudi Tascabili. Poesia»

a cura di Pietro Gibellini, prefazione e note di Ilvano Caliaro, 1995, pp. XLVIII-446, € 10,07

D'Annunzio, Gabriele

Versi d'amore.

0619604-2 «Einaudi Tascabili. Poesia»

a cura di Pietro Gibellini, prefazione e note di Fabio Finotti, Raffaella Bertazzoli e Donatella Martinella, 1995, pp. XLVI-576, € 17,00

De Filippo, Eduardo

Cantata dei giorni dispari.

Volume primo.

0622214-7 «Einaudi Tascabili. Scrittori»

a cura di Anna Barsotti, 2014, pp. 656, € 16,00

De Filippo, Eduardo

Cantata dei giorni dispari.

Volume secondo.

0618340-0 «Einaudi Tascabili. Teatro»

a cura di Anna Barsotti, 2006, pp. 531, € 15,00

De Filippo, Eduardo

Cantata dei giorni dispari.

Volume terzo.

0617485-9 «Einaudi Tascabili. Teatro»

a cura di Anna Barsotti, 2006, pp. 651, € 16,50

De Filippo, Eduardo

Cantata dei giorni pari.

0617291-6 «Einaudi Tascabili. Teatro»

a cura di Anna Barsotti, 2005, pp. LXVIII-793, € 16,50

De Filippo, Eduardo

Tre commedie. Le bugie con le gambe lunghe. La grande magia. Bene mio e core mio.

0612456-4 «Einaudi Tascabili. Teatro»

a cura di Guido Davico Bonino, 1992, pp. XIII-229 con 12 fotografie fuori testo, € 6,20

Goethe, Johann Wolfgang

I dolori del giovane Werther.

0622194-2 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Giuliano Baioni, traduzione di Alberto Spaini, note al testo di Stefania Sbarra, testo a fronte, 2014, pp. XLVIII-289, € 11,00

Disponibile in e-book € 2,99

Kafka, Franz

Lettera al padre.

0622113-3 «Einaudi Tascabili. Classici»

introduzione di Klaus Wagenbach, traduzione e cura di Enrico Ganni, con *Apprendista nel negozio di galanterie di Hermann Kafka* di František X. Bašik, 2014, pp. xx-81, € 9,50

Disponibile in e-book € 2,99

Kafka, Franz

La metamorfosi.

0622063-1 «Einaudi Tascabili. Classici»

introduzione di Luigi Forte, traduzione di Enrico Ganni, 2014, pp. xxx-73, € 7,50

Disponibile in e-book € 2,99

Kafka, Franz

Il processo.

0622342-7 «Einaudi Tascabili. Classici»

traduzione di Primo Levi, 2014, pp. 259, € 10,00

Disponibile in e-book € 2,99

Leopardi, Giacomo

Canti.

0617741-6 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Niccolò Gallo e Cesare Garboli, con cronologia della vita e delle opere e *Memorie del primo amore* e *Ricordi d'infanzia e di adolescenza*, 2005, pp. LXXIII-447, € 13,00

Lirici greci.

0617697-6 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Simone Beta, traduzione di Filippo Maria Pontani, testo a fronte, 2008, pp. xl-270, € 12,00

Musil, Robert

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. I turbamenti del giovane Törleß.

0616063-0 «Einaudi Tascabili. Serie bilingue»

a cura di Bianca Cetti Marinoni, traduzione di Anita Rho, testo a fronte, 2003, pp. xxxv-431, € 13,50

Musil, Robert

L'uomo senza qualità.

0622248-2 «Einaudi Tascabili. Scrittori»

a cura di Adolf Frisé, introduzione di Bianca Cetti Marinoni, traduzione di Anita Rho, Gabriella Benedetti, Laura Castoldi, 2014, 2 volumi di complessive pp. XXXII-1791, € 29,00

Disponibile in e-book € 6,99

I Nibelunghi.

0618388-2 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Laura Mancinelli, 2006, pp. LXIII-364, € 12,50

Disponibile in e-book € 2,99

Omero

Iliade.

0621910-9 «Einaudi Tascabili. Classici»

prefazione di Fausto Codino, traduzione di Rosa Calzecchi Onesti, testo a fronte, 2014, pp. XIX-931, € 15,00

Omero

Odissea.

0621942-0 «Einaudi Tascabili. Classici»

prefazione di Fausto Codino, traduzione di Rosa Calzecchi Onesti, testo a fronte, 2014, pp. XV-707, € 15,00

Ovidio Nasone, Publio

Metamorfosi.

0622701-2 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Piero Bernardini Marzolla, con uno scritto di Italo Calvino, testo a fronte, 2015, pp. LX-707, € 16,00

Petrarca, Francesco

Canzoniere.

0619778-0 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Sabrina Stoppa, introduzione di Paolo Cherchi, scritti di Giosue Carducci, Gianfranco Contini, 2011, pp. XXXVIII-631, € 14,50

Disponibile in e-book € 2,99

Petronio

Satyricon.

0618773-6 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Vincenzo Ciaffi, con un saggio di Edoardo Sanguineti, testo latino a fronte, 2007, pp. LXXII-303, € 12,50

Pirandello, Luigi

L'esclusa.

0619697-4 «Einaudi Tascabili. Classici»
 testo definitivo seguito dalla prima redazione (1901), a cura di Giancarlo
 Mazzacurati, 2008, pp. LII-392, € 13,50

Pirandello, Luigi

Il fu Mattia Pascal.

0621911-6 «Einaudi Tascabili. Classici»
 a cura di Giancarlo Mazzacurati, 2015, pp. XLVIII-301, € 8,00

Pirandello, Luigi

Novelle.

0622725-8 «Einaudi Tascabili. Classici»
 a cura di Lucio Lugnani, cronologia della vita e delle opere, 2015, pp. XI-
 VIII-301, € 12,00

Pirandello, Luigi

Racconti fantastici.

0620151-7 «Einaudi Tascabili. Classici»
 a cura di Gabriele Pedullà, 2010, pp. XXXVI-248, € 10,00

Pirandello, Luigi

Sei personaggi in cerca d'autore.

0622057-0 «Einaudi Tascabili. Classici»
 secondo l'edizione 1925, a cura di Guido Davico Bonino in appendice
 l'edizione 1921, le testimonianze, le critiche, 2014, pp. XXX-270, € 9,00

Pirandello, Luigi

Uno, nessuno e centomila.

0622196-6 «Einaudi Tascabili. Classici»
 a cura di Giancarlo Mazzacurati, cronologia della vita e delle opere, 2014,
 pp. XLVI-229, € 9,00
Disponibile in e-book € 2,99

Poe, Edgar Allan

The Fall of the House of Usher and other tales.

Il crollo della casa Usher e altri racconti.

0614401-2 «Einaudi Tascabili. Serie bilingue»
 a cura di Susanna Basso, traduzione di Giorgio Manganelli, 1997, pp.
 XXVIII-155, € 9,30

Rabelais, François
Gargantua e Pantagruelle.

0617748-5 «Einaudi Tascabili. Classici»
a cura di Mario Bonfantini, cronologia della vita e delle opere, 2005, pp.
xxiv-880, € 19,00
Disponibile in e-book € 2,99

Rilke, Rainer Maria
Poesie 1907-1926.

0622328-1 «Einaudi Tascabili. Poesia»
a cura di Andreina Lavagetto, traduzioni di Andreina Lavagetto, Giacomo
Cacciapaglia e Anna Lucia Giavotto Künkler, cronologia della vita e delle
opere, testo a fronte, 2014, pp. lxxii-752, € 17,00

Saba, Umberto
Il canzoniere. (1900-1954).

0622471-4 «Einaudi Tascabili. Poesia»
introduzione di Nunzia Palmieri, 2014, pp. lvi-636, € 17,00
Disponibile in e-book € 6,99

Sereni, Vittorio
Poesie.

0617439-2 «Einaudi Tascabili. Poesia»
a cura di Dante Isella con la collaborazione di Clelia Martignoni, 2002,
pp. xx-220, € 9,50

Shakespeare, William
Amleto.

0617884-0 «Einaudi Tascabili. Teatro»
cura e traduzione di Paolo Bertinetti, note al testo di Mariangela Mosca
Bonsignore, testo a fronte, 2005, pp. xxii-408, € 13,50

Shakespeare, William
I capolavori.

Volume primo.

0617738-6 «Einaudi Tascabili. Teatro»
introduzione di Giorgio Melchiori, con un saggio di Boris Pasternak, tradu-
zione e note di Cesare Vico Ludocivi, 2005, pp. lviii-589, € 15,50

Volume secondo.

0617868-0 «Einaudi Tascabili. Teatro»
traduzione e note di Cesare Vico Ludocivi, 2005, pp. 697, € 15,00

Shakespeare, William

King Lear. Re Lear.

0616828-5 «Einaudi Tascabili. Serie bilingue»

a cura di Paolo Bertinetti, traduzione di Emilio Tadini, note al testo di Renato Rizzoli, 2004, pp. XLVIII-455, € 14,00

Shakespeare, William

Il mercante di Venezia.

0621822-5 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Chiara Lombardi, 2014, pp. XXXIV-252, € 8,50

Shakespeare, William

Otello.

0621502-6 «Einaudi Tascabili. Teatro»

cura e traduzione di Carlo Pagetti, testo a fronte, 2013, pp. XXXIV-356, € 9,00

Shakespeare, William

Riccardo III.

0620823-3 «Einaudi Tascabili. Teatro»

a cura di Paolo Bertinetti, traduzione di Patrizia Valduga, note al testo di Mariangela Mosca Bonsignore, testo a fronte, 2011, pp. XLVI-369, € 15,00

Shakespeare, William

Romeo e Giulietta.

0622064-8 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Silvia Bigliuzzi, testo a fronte, 2014, pp. XLVI-344, € 9,00

Shakespeare, William

La tempesta.

0621040-3 «Einaudi Tascabili. Teatro»

a cura di Paolo Bertinetti, note ai testi Mariangela Mosca Bonsignore, testo a fronte, 2012, pp. XXXII-243, € 11,50

Tasso, Torquato

Gerusalemme liberata.

0622488-2 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Lanfranco Caretti, 2014, pp. XLIV-683, € 16,50

Verga, Giovanni

I Malavoglia.

0622066-2 «Einaudi Tascabili. Classici»

testo critico e commento di Ferruccio Cecco, 2014, pp. LXXIV-414, € 10,00

Disponibile in e-book € 2,99

Verga, Giovanni

Mastro-don Gesualdo.

0617766-9 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Giancarlo Mazzacurati, in appendice l'edizione del 1888, 2005, pp. LIII-632, € 12,00

Virgilio Marone, Publio

Eneide.

0622473-8 «Einaudi Tascabili. Classici»

cura e traduzione di Rosa Calzecchi Onesti, testo a fronte, 2014, pp. XLIII-581, € 13,00

Volponi, Paolo

Poesie. 1946-1994.

0615094-5 «Einaudi Tascabili. Poesia»

a cura di Emanuele Zinato, prefazione di Giovanni Raboni, 2001, pp. XL-430, € 13,43

Voltaire

Candido o L'ottimismo.

0622199-7 «Einaudi Tascabili. Classici»

cura e traduzione di Gianni Iotti, 2014, pp. XLII-128, € 9,00

Disponibile in e-book € 2,99

Wilde, Oscar

Il fantasma di Canterville.

0622414-1 «Einaudi Tascabili. Classici»

cura e traduzione di Chiara Lombardi, testo a fronte, 2014, pp. XXIV-85, € 8,00

Orientalistica

o. Cina

Bernardini, Michele e Guida, Donatella
I Mongoli. Espansione, impero, eredità.

0620596-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

2012, pp. XXXVI-425 con 6 cartine e 5 illustrazioni nel testo e 6 tavole fuori testo, € 26,00

Premessa. Glossario. Parte prima: *Da Chinggis Qa'an all'impero.* I. Chinggis Qa'an. II. La successione. III. Gli Ilkhanidi. IV. Qubilai e la dinastia Yuan. V. L'Orda d'oro e il qa'anato chagataico. Parte seconda: *L'eredità mongola.* VI. La frammentazione della Persia e i beilkati anatolici. VII. La fine della dinastia Yuan. VIII. Tamerlano e la fine dell'età mongola nell'islam asiatico. IX. L'ascesa dei Ming. X. Le fonti storiche. *Bibliografia. Indice dei nomi. Indice dei luoghi.*

Cheng, Anne
Storia del pensiero cinese.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cura e traduzione di Amina Crisma.

I. *Dalle origini allo «studio del Mistero».*

0615157-7

2000, pp. XXV-353 con una cartina e 3 figure nel testo, € 21,00

Parte prima: *Gli antichi fondamenti del pensiero cinese (II millennio, V secolo a.C.).* I. La cultura arcaica degli Shang e dei Zhou. II. La scommessa di Confucio sull'uomo. III. La sfida di Mozi all'insegnamento confuciano. Parte seconda: *I liberi dibattiti dell'epoca degli Stati Combattenti (IV-III secolo a.C.).* IV. Zhuangzi all'ascolto del Dao. V. Discorso e logica degli Stati Combattenti. VI. Mencio, erede spirituale di Confucio. VII. Il Dao del non-agire nel Laozi. VIII. Xunli, erede realistico di Confucio. IX. I legisti. X. Il pensiero cosmologico. XI. Il «Classico dei Mutamenti». Parte terza: *La sistemazione dell'eredità spirituale (III secolo a.C., IV secolo d.C.).* XII. La concezione olistica degli Han. XIII. Il rinnovamento intellettuale del III e IV secolo.

II. *Dall'introduzione del buddhismo alla formazione del pensiero moderno.*

0615740-1

2000, pp. VIII-725, € 25,00

Parte quarta: *Il grande sconvolgimento determinato dal buddhismo (I-X secolo)*. XIV. Gli inizi dell'avventura del buddhismo in Cina. XV. Il pensiero cinese al bivio. XVI. La grande fioritura dell'epoca Tang. Parte quinta: *Il pensiero cinese dopo l'assimilazione del buddhismo (X-XV secolo)*. XVII. La rinascita confuciana a l'inizio dell'epoca Song. XVIII. Il pensiero dei Song del Nord fra cultura e principio. XIX. La grande sintesi dei Song del Sud. XX. La rifocalizzazione sullo spirito nel pensiero dell'epoca Ming. Parte sesta: *La formazione del pensiero moderno (XVI-XX secolo)*. XXI. Spirito critico e approccio empirico in epoca Qing. XXII. Il pensiero cinese di fronte all'Occidente: l'epoca moderna. Epilogo. *Bibliografia. Indice dei termini. Indice dei nomi. Indice delle opere.*

Confucio

Dialoghi.

0618366-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

cura e traduzione di Tiziana Lippiello, testo cinese a fronte, 2006, pp. XXXVIII-245, € 18,00

Laozi. Genesis del «Daodejing».

0617066-0 «Biblioteca Einaudi»

cura e traduzione di Attilio Andreini, testo cinese a fronte, 2004, pp. XLIII-253 con 3 figure nel testo, € 22,50

Saggio introduttivo di Maurizio Scarpari. Laozi. Commento filologico. *Bibliografia.*

Liezi. La scrittura reale del vuoto abissale e della potenza suprema.

0619241-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Alfredo Cadonna, testo cinese a fronte, 2008, pp. XX-316, € 20,00

Introduzione di Alfredo Cadonna. 1. *Tianrui* (I prodigi celesti). 2. Huangdi (L'Imperatore Giallo). 3. Zhou Mu wang (Il Re Mu di Zhou). 4. Zhongni (Confucio). 5. *Tang wen* (Le domande di Tang). 6. *Li ming* (Sforzo e Destino). 7. Yang Zhu. 8. *Shuo fu* (Spiegazione delle concordanze). *Indice dei nomi.*

Li Zehou

La via della bellezza. Per una storia della cultura estetica cinese.

0616694-6 «Biblioteca Einaudi»

edizione italiana a cura di Alexandra Wetzel, traduzione di Amina Crisma, 2004, pp. XIX-290 con 34 figure nel testo, € 23,00

Prefazione di Maurizio Scarpari. I. L'epoca dei draghi e delle fenici. II. L'arte del bronzo. III. Lo spirito razionale dell'epoca pre-Qin. IV. Il romanticismo delle culture di Chu e degli Han. V. Lo stile dell'epoca Wei e Jin. VI. Il volto terreno del Buddha. VII. La voce dell'apogeo dei Tang. VIII. Al di là della rima. IX. La pittura di paesaggio dei Song e degli Yuan. X. Le principali tendenze artistiche e letterarie dell'epoca Ming e Qing. Epilogo. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Meisner, Maurice

Mao e la Rivoluzione cinese.

0619865-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Sandra Bergamaschi, 2010, pp. XII-305 con 3 illustrazioni nel testo, € 21,00

Prefazione. I. Giovinezza, 1893-1921. II. Comunismo e marxismo. III. La rivoluzione contadina. IV. Nazionalismo e rivoluzione sociale, 1935-49. V. Mao Zedong al potere: nazionalismo e modernizzazione, 1949-57. VI. Idealismo utopistico. VII. La rivoluzione culturale e l'esaurirsi del maoismo. Epilogo. Progresso e tirannia, marxismo e maoismo. *Bibliografia. Indice analitico.*

Moeller, Hans-Georg

La filosofia del Daodejing.

0618436-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Micol Biondi, 2007, pp. X-182, € 16,00

Premessa. I. Come leggere il *Daodejing*. II. Il Dao del sesso. III. Yin e Yang, Qi, Dao e De. IV. La politica del paradosso. V. La guerra. VI. L'arte di contentarsi (desideri, emozioni e dipendenza). VII. Indifferenza ed etica negativa. VIII. Permanenza ed eternità. IX. Morte e pena capitale. X. «Senza gli impulsi dell'uomo». Una critica daoista dell'umanesimo. *Appendice. Indice analitico.*

Samarani, Guido

La Cina del Novecento.

0619233-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2008, pp. XXIII-434, € 26,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. Il secolo repubblicano. Avvertenza. Parte prima: *Alla ricerca dell'identità perduta (1911-1949)*. I. Nascita, sviluppo e crisi del sistema repubblicano. II. La Cina, le Potenze e la prima guerra mondiale. III. L'egemonia nazionalista: da Canton a Nanchino. IV. Dal dopoguerra alla Grande Depressione. V. L'alternativa comunista. VI. La Cina, il Giappone e la seconda guerra mondiale. VII. La vittoria comunista, la disfatta nazionalista. Parte seconda: *Identità comuni, identità diverse: la Repubblica Popolare Cinese, Taiwan,*

Hong Kong e Macao (1949-2004). VIII. Ricostruzione e «nuova democrazia». IX. Radicalismo e collettivismo. X. Pendere da una parte: l'alleanza con l'Unione Sovietica. XI. La Rivoluzione Culturale: apogeo e fine del maoismo. XII. L'ingresso all'Onu tra marginalità internazionale e terzomondismo. XIII. Modernizzazione economica, trasformazioni sociali e compatibilità ambientali. XIV. Riforme e sistema politico-ideologico. XV. Il nuovo ruolo regionale e internazionale. XVI. L'esperienza di Taiwan. XVII. Lo «status speciale» di Hong Kong e Macao. Epilogo: *Idee senza potere. Percorsi politici alternativi nella Cina del Novecento. Cronologia. Profili biografici. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Scarpari, Maurizio

Il confucianesimo. I fondamenti e i testi.

0620117-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

2010, pp. 300, € 19,00

I. Introduzione. II. Confucio e il confucianesimo. III. La tradizione testuale. IV. La dimensione spirituale. V. Uomo e società. Conclusione. Appendice: *I maestri dell'antichità e le «cento scuole»*. *Bibliografia. Nomi e opere cinesi. Indice delle fonti.*

Sun Tzu

L'arte della guerra.

0622412-7 «Einaudi Tascabili. Classici»

traduzione e cura di Attilio Andreini e Micol Biondi, 2014, pp. xxxiv-117, € 9,00

Introduzione di Attilio Andreini e Micol Biondi. *Bibliografia*. I. Valutare secondo principî confacenti. II. Del muovere battaglia. III. Pianificare l'attacco. IV. Assetti strategici. V. Il favore concesso dalle circostanze. VI. Punti deboli e punti di forza. VII. Manovre militari. VIII. Le Nove Variabili. IX. Muovere l'esercito. X. Le conformazioni del terreno. XI. I nove tipi di terreno. XII. Attacchi incendiari. XIII. Ricorrere alle spie. *L'arte della guerra cinese: la lezione eterna di Sunzi* di Fabio Mini.

Vogelsang, Kai

Cina. Una storia millenaria.

0621718-1 «La Biblioteca»

traduzione di Umberto Colla, 2014, pp. xxxiv-597 con 34 figure, 15 cartine e 9 tavole cronologiche nel testo e 19 tavole a colori fuori testo, € 35,00

Introduzione. Miti e preistoria (VIII millennio, XIII secolo a.C.). Culture regionali e dominazione per mezzo della violenza. La nascita della Cina (XIII-VI secolo a.C.). Stratificazione e ordinamento per mezzo delle norme di comportamento. L'antichità classica (V secolo

a.C., 23 d.C.). Il centro, la periferia e il dominio della cancelleria. Il medioevo cinese (25-755). L'epoca del buddhismo. L'inizio dell'età moderna (755-1270). La rivoluzione economica e l'invenzione della cultura. La tarda età imperiale (1271-1793). Mobilità sociale e dispotismo statale. Il lungo XIX secolo (1793-1911). La differenziazione funzionale e l'invenzione della nazione. La Cina moderna (1912-1978). Società di massa e totalitarismo. La seconda modernità della Cina (dal 1978 a oggi). Società mondiale e nazionalismo. *Bibliografia. Indice dei nomi e dei luoghi.*

1. Giappone

Antologia del buddhismo giapponese.

0619679-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
testi tradotti e annotati a cura di Aldo Tollini, 2009, pp. XII-519, € 26,00

Presentazione. I. Il buddhismo giapponese. II. Il periodo Heian (794-1192). III. Il periodo Kamakura (1192-1333). IV. Il periodo Muromachi (1333-1603). V. Il periodo Edo (1603-1867). VI. Il periodo moderno (dal 1868 in poi). Elenco dei principali sūtra e testi citati.
Bibliografia. Indice dei nomi.

Calza, Gian Carlo

Stile Giappone.

0616128-6 «Saggi»
2002, pp. XV-213 con 45 illustrazioni fuori testo, € 28,00

Tavola dei periodi storici. Irregolare bellezza. Stile Giappone. Il tè e l'estetica dell'indefinito. Immagini del vuoto. La seduzione dell'impermanenza. Eccentrico? No, straordinario. Il messaggio segreto del dramma nō. Il pianto della maschera. I colori dell'oscurità. *Intermezzo. Piccolo ma grandioso. Sentimento della natura.* Armonia delle cose. Intima percezione della realtà. Il drago in stato di tranquillità. Una natura gloriosa. Natura e beltà nel Mondo Fluttuante. *Intermezzo. Mangiare con gli occhi. Maestri d'arte.* Zeami. Il fiore nel demone. Hokusai. Il vecchio pazzo per la pittura. Kawabata. La forza dell'etereo. Mishima. Quando vi ucciderete, Maestro? Ikkō. Uno sprazzo di luce. *Glossario. Bibliografia. Gratitudini e considerazioni personali. Indice dei nomi.*

Letteratura giapponese.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie».

I. Dalle origini alle soglie dell'età moderna.

0617821-5
a cura di Adriana Boscaro, 2005, pp. XII-280, € 19,50

II. *Dalla fine dell'Ottocento all'inizio del terzo millennio.*

0617822-2

a cura di Luisa Bienati, 2005, pp. XIV-446, € 25,00

Ohno, Taiichi

Lo spirito Toyota. Il modello giapponese della qualità totale. E il suo prezzo.

0616995-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Gabriele Polo, 2004, pp. XLIV-169, € 18,00

Introduzione di Marco Revelli. I. A partire dai bisogni. II. L'evoluzione del sistema di produzione Toyota. III. Ulteriori sviluppi. IV. La genesi del sistema di produzione Toyota. V. La verità sul sistema fordista. VI. Sopravvivere in un'epoca di crescita lenta. *Glossario dei termini principali.*

Raveri, Massimo

Il pensiero giapponese classico.

0616587-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2014, pp. X-611 con una cartina nel testo, € 30,00

Disponibile in e-book € 9,99

Periodizzazione della storia giapponese. Avvertenza. I. L'antica fede negli dèi. II. L'immaginario mitico. III. L'incontro con il buddhismo. IV. Lo studio della nuova dottrina. V. Le scelte di vita. VI. La Via del *Sutra del loto*. VII. La costruzione dell'episteme esoterica. VIII. La Via dell'ascesi sulle montagne. IX. La tradizione daoista: il *Dao* del cosmo. X. La tradizione daoista: il *Dao* del corpo. XI. Il senso della fine. XII. Il sogno del paradiso. XIII. La morte e il desiderio. XIV. La fede contro la Legge: il buddhismo amidista. XV. La Via dello Zen. XVI. Le forme del silenzio. *Bibliografia. Indice analitico.*

Tipton, Elise K.

Il Giappone moderno. Storia politica e sociale.

0620694-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Luigi Giacone, 2011, pp. XIV-446 con 43 illustrazioni nel testo, € 30,00

Prefazione. Introduzione. I. Lo scenario Tokugawa. L'ideale e il reale. II. La crisi di metà secolo. III. Gli inizi della rivoluzione Meiji. IV. Gli anni Ottanta e Novanta. V. L'ultimo periodo Meiji. VI. Una società di massa emergente. VII. La modernità contestata: gli anni Trenta. VIII. La valle scura. IX. «Sopportare l'insopportabile» e ricominciare nel «nuovo» Giappone. X. Conflitto e consenso negli anni Cinquanta. XI. Il «miracolo economico»... e le sue zone d'om-

bra. XII. Il «paese ricco». XIII. Il «decennio perduto». XIV. Dove sta andando il Giappone? *Glossario dei termini giapponesi. Cronologia degli eventi più importanti. Bibliografia. Indice analitico.*

Tollini, Aldo

La cultura del Tè in Giappone e la ricerca della perfezione.

0622043-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2014, pp. XXIV-235 con 16 tavole fuori testo, € 22,00

Introduzione. I. Breve storia del tè in Cina. II. L'introduzione del tè in Giappone. III. Origine ed evoluzione della pratica del *cha no yu*. IV. Sen no Rikyū, il *wabi cha* e i suoi epigoni. V. Altri grandi maestri del Tè. VI. Il Tè e la cultura giapponese. VII. Il Tè e lo Zen. VIII. La dimora del Tè: *chashitsu*. IX. *Il cha no yu* visto dagli occidentali nel XVI secolo. X. Lo svolgimento del *cha no yu*. XI. L'evoluzione delle forme e del significato del *cha no yu*. XII. Evoluzione della pratica del Tè nella moderna società giapponese. *Appendice 1*: Traduzioni. *Appendice 2*: Lessico fondamentale del Tè. I maestri del Tè. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Tollini, Aldo

Lo Zen. Storia, scuole, testi.

0620321-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»
2012, pp. 522 con 12 illustrazioni nel testo, € 24,00

Parte prima: *Il Chán cinese*. Parte seconda: *Il Chán in Giappone. Appendice 1*. Testi del Chán cinese (VIII-XII secolo). Testi del periodo Kamakura (1186-1333). Testi del periodo Muromachi (1334-1603). Testi del periodo Edo (1604-1867). Testi del periodo moderno (dopo il 1867). *Appendice 2*. 1. I grandi templi dello Zen. 2. Ere giapponesi. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

2. India

Flood, Gavin

L'induismo. Temi, tradizioni, prospettive.

0618252-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Mimma Congedo, 2006, pp. xx-418 con 6 figure nel testo, € 24,00

Introduzione. Punti di partenza. Origini antiche. Il dharma. Lo yoga e la rinuncia. Le tradizioni narrative e le prime correnti vaiṣṇava. L'amore per Vishnu. Le religioni tantriche e shaiva. Le tradizioni shakta, le tradizioni della Dea. Il rito hindu. Teologie e filosofie dell'India. L'induismo e il mondo moderno. *Bibliografia. Indice analitico.*

Keown, Damien

Buddhismo.

0620399-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

edizione italiana a cura di Mario Maglietti, 2010, pp. xii-147 con 3 cartine e 9 figure nel testo, € 15,00

I. Il buddhismo e gli elefanti. II. Buddha. III. Karma e rinascita. IV. Le quattro nobili verità. V. Il mahāyāna. VI. Il buddhismo in Asia. VII. La meditazione. VIII. L'etica. IX. Il buddhismo in Occidente. *Nota sul buddhismo in Italia* di Mario Maglietti. *Cronologia. Bibliografia. Indice analitico.*

Ludden, David

Storia dell'India e dell'Asia del Sud.

0620696-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

edizione italiana a cura di Simona Vittorini, traduzione di Piero Arlorio, 2011, pp. x-388 con 1 figura, 8 cartine e 9 tavole nel testo, € 24,00

Introduzione: un approccio alla storia sociale. I. Invenzione di una civiltà antica. II. Territori medievali mutevoli. III. Regioni della prima modernità. IV. Costruire società moderne. V. Le origini della nazionalità. VI. Creare nazioni. VII. Ambienti nazionali. VIII. I paesi in sintesi. *Glossario. Bibliografia. Indice analitico.*

Padoux, André

Tantra.

0620290-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

a cura di Raffaele Torella, traduzione di Carmela Mastrangelo, 2011, pp. xx-256 con 4 illustrazioni nel testo, € 20,00

Introduzione. Prefazione. Parte prima: *Il mondo tantrico hindu.* I. Il mondo tantrico. II. Origini, storia, diffusione. III. La letteratura tantrica, i testi. IV. Le tradizioni tantriche. Parte seconda: *Il mondo tantrico.* V. Il corpo tantrico. VI. La dimensione sessuale. VII. La parola tantrica. VIII. L'universo rituale. IX. La dimensione spirituale. X. I luoghi del tantrismo. Parte terza: *Il tantrismo oggi.* XI. La scena indiana. XII. I tantristi occidentali. *Epilogo. Bibliografia. Glossario.*

Passioni d'Oriente. Eros ed emozioni in India e Tibet.

0619107-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Giuliano Boccali e Raffaele Torella, traduzioni di Daniele Cuneo e Anna Bonosoli Alquati, 2007, pp. 244, € 18,50

Introduzione (G. Boccali e R. Torella). I. La dottrina dell'appagamento: Kāmasūtra e dintorni (C. Pieruccini). II. Il tantrismo hindu e l'invenzione del desiderio (R. Torella). III. Kālī. L'ira della Dea (M. Sacha). IV. Le «passioni» nel teatro e nella letteratura (G. Boccali). V. La rappresentazione delle emozioni nella scultura indiana. Il corpo, lo spirito (D. Smith). VI. Sentieri di liberazione nel buddhismo indo-tibetano (G. Orofino). VII. Consapevolezza, emozioni, equanimità. Meditazione buddhista Theravāda (C. Pensa).

Pieruccini, Cinzia

Storia dell'arte dell'India.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe. Arte»

I. *Dalle origini ai grandi templi medievali.*

0620809-7 2013, pp. xxx-381 con 44 illustrazioni, 3 carte, 9 planimetrie nel testo e 64 schede illustrate a colori, € 38,00

Premessa. Carte dell'India. Parte prima: *L'arte dell'India antica e la sua interpretazione.* I. Contesti e lineamenti. II. Forme e significati. Parte seconda: *Epoche e luoghi.* III. Dalla preistoria alla prima arte buddhista. IV. La raffigurazione del Buddha e degli dèi. V. Le grotte del Deccan. VI. I templi del Nord. VII. Nell'India del Sud. *Schede.* Appendice: *Planimetrie. Cenni bibliografici. Indice dei nomi e dei luoghi.*

II. *Dagli esordi indo-islamici all'indipendenza.*

0620810-3 2013, pp. xviii-414 con 43 illustrazioni nel testo, 2 carte, 10 mappe e planimetrie e 61 schede illustrate a colori, € 38,00

Premessa. Carte dell'India. Parte prima: Eventi, ideologie e forme d'arte. I. Sultani, principi e imperatori. II. L'India colonia. Parte seconda: Epoche, luoghi, protagonisti. III. L'arte indo-islamica. IV. I principi del Nord. V. Vijayanagara e il Sud. VI. Dal British Raj all'indipendenza. Schede. Appendice: Mappe e planimetrie. Cenni bibliografici. Indice dei nomi e dei luoghi.

3. Islam e Medio Oriente

Axworthy, Michael

Breve storia dell'Iran. Dalle origini ai nostri giorni.

0620132-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Sara Marchese, 2010, pp. XII-343 con 19 illustrazioni e 9 cartine nel testo, € 24,00

Premessa. Prefazione. Il ritorno dell'idea di Iran. I. Le origini: Zoroastro, gli Achemenidi e i Greci. II. La rinascita iranica: Parti e Sasanidi. III. L'Islam e le invasioni: Arabi, Turchi e Mongoli; la riconquista iraniana dell'Islam, i sufi e i poeti. IV. Lo sciismo e i Safavidi. V. La caduta dei Safavidi, Nader Shah, l'interregno del XVIII secolo e i primi anni della dinastia Qajar. VI. La crisi della monarchia Qajar, la rivoluzione del 1905-1911 e l'ascesa della dinastia Pahlavi. VII. I Pahlavi e la rivoluzione del 1979. VIII. L'Iran dopo la rivoluzione: il risorgimento islamico, la guerra e il confronto. IX. Da Khatami ad Ahmadinejad: la difficile situazione iraniana. Epilogo. *Bibliografia scelta. Indice dei nomi.*

Ibn Baṭṭūṭa

I viaggi.

0619495-5 «Einaudi Tascabili. Biblioteca»

cura e traduzione di Claudia M. Tresso, 2008, pp. LXXII-888 con 11 cartine nel testo, € 19,00

Bobzin, Hartmut

Maometto.

0616194-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»

edizione italiana a cura di Roberto Tottoli, traduzione di Lorenzo Lilli, 2002, pp. VIII-129 con 1 cartina nel testo, € 8,00

Prefazione. I. Da «pseudoprofeta» a «eroe»: immagini di Maometto in Occidente. II. La tradizione sul Profeta nell'Islam: *sunna* e *ḥadīth*. III. Le fonti sulla vita di Maometto. IV. L'Arabia: terra e ambiente del Profeta. V. Storia e leggenda: temi principali della

biografia islamica di Maometto. VI. Una panoramica: la ricerca su Maometto ieri e oggi. *Bibliografia. Appendice. Cronologia della vita di Maometto. Albero genealogico di Maometto e dei suoi successori. Indice dei versetti cornici. Indice dei nomi.*

Chittick, William C.

Il sufismo.

0619747-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

a cura di Francesco Alfonso Leccese, 2009, pp. x-232, € 18,00

Prefazione. I. Il sentiero sufi. II. La tradizione sufi. III. Nome e realtà. IV. L'autorealizzazione. V. Il ricordo di Dio. VI. La via dell'amore. VII. La danza senza fine. VIII. Immagini di beatitudine. IX. La caduta di Adamo. X. Il paradosso del velo. *Bibliografia. Indice degli aḥādīth e dei detti. Indice dei versetti coranici. Indice dei nomi e dei termini.*

Cook, David

Storia del jihad. Da Maometto ai giorni nostri.

0618779-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Roberto Tottoli, traduzione di Piero Arlorio, 2007, pp. xxiv-279, € 19,00

Premessa. Introduzione. I. Corano e conquista. II. «Grande jihad» e «piccolo jihad». III. Cristallizzazione della teoria del jihad. IV. Il jihad nel XIX secolo: rinnovamento e resistenza. V. Islam radicale e teoria contemporanea del jihad. VI. Islam radicale globale e operazioni martirio. *Conclusione. Breve Cronologia. Bibliografia. Glossario. Indice analitico.*

Donner, Fred M.

Maometto e le origini dell'islam.

0620868-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

edizione italiana a cura di Roberto Tottoli, traduzione di Piero Arlorio, 2011, pp. xiv-289 con 6 cartine e 20 illustrazioni nel testo, € 23,00

Prefazione. I. Il Vicino Oriente alla vigilia dell'Islam. II. Muhammad e il movimento dei credenti. III. L'espansione della comunità dei Credenti. IV. La lotta per la guida della comunità, 37-73/655-692. V. Nascita dell'islam. *Appendice A: Il documento della «umma». Appendice B: Iscrizioni nella Cupola della Roccia di Gerusalemme. Bibliografia. Glossario. Indice analitico.*

Lapidus, Ira M.

Storia delle società islamiche.

«Biblioteca Einaudi»

traduzione di Nanni Negro.

I. *Le origini dell'Islam. Secoli VII-XIII.*

0615670-1 2000, pp. xx-286, € 23,00

Prefazione. Introduzione. La predicazione dell'Islam: I. L'Arabia. II. La vita del Profeta. *L'impero arabo-musulmano (632-945):* III. Le conquiste arabe e le basi economiche dell'impero. IV. Il califato. V. L'Islam cosmopolita: l'élite imperiale. VI. L'Islam urbano delle élite religiose. VII. La cultura islamica e la separazione di stato e religione. VIII. La caduta dell'impero abbaside. *Dalla cultura islamica alla società islamica: Iran e Iraq, 945-1200:* IX. Il sistema statale mediorientale postabbaside. X. Le comunità musulmane e le società mediorientali. XI. L'ideale collettivo. XII. L'etica personale.

II. *La diffusione delle società islamiche. Secoli X-XIX.*

0615671-8 2000, pp. VIII-368, € 25,00.

Introduzione. Le società islamiche mediorientali: I. Persia: gli imperi mongolo, timuride e safavide. II. Le migrazioni turche e l'impero ottomano. III. Il Medio Oriente arabo. IV. L'Islam in Nordafrica e in Spagna fino al XIX secolo. L'Islam nell'Asia centrale e meridionale. V. L'Asia interna dalle conquiste mongole al XIX secolo. VI. Il subcontinente indiano: i sultanati di Delhi e l'impero moghul. VII. La formazione delle società islamiche nel Sudest asiatico. L'Islam in Africa. VIII. L'Islam nel Sudan, nella savana e nelle foreste dell'Africa occidentale. IX. L'Islam nell'Africa orientale e la nascita degli imperi coloniali europei. *Conclusioni.* I vari tipi di società islamiche.

III. *I popoli musulmani. Secoli XIX-XX.*

0615672-5

2000, pp. VIII-454, € 28,00.

Introduzione. Nazionalismo e Islam in Medio Oriente: I. Iran: stato e religione nell'era moderna. II. La dissoluzione dell'impero ottomano e la modernizzazione della Turchia. III. Egitto: laicismo e modernità islamica. IV. Il Medio Oriente arabo: arabismo, stati militari e Islam. V. Il Nordafrica nei secoli XIX e XX. *Laicismo e Islam nell'Asia centrale e meridionale:* VI. Il subcontinente indiano: India, Pakistan e Bangladesh. VII. L'Islam in Indonesia e il Malaysia. VIII. L'Asia interna sotto il dominio russo e cinese. *L'Islam nell'Africa del XX secolo:* IX. L'Islam nell'Africa occidentale. X. L'Islam nell'Africa orientale. *Conclusioni.* Secolarizzazione e rinascita dell'Islam.

Pappe, Ilan

Storia della Palestina moderna. Una terra, due popoli.

0621520-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

nuova edizione aggiornata, traduzione di Piero Arlorio, 2014, pp. xx-427 con 6 cartine e 7 figure nel testo, € 28,00

Disponibile in e-book € 9,99

Premessa. Cronologia. Introduzione: Nuovo sguardo su Palestina e Israele moderni. I. Fin de siècle (1856-1900): tranquillità sociale e agitazione politica. II. Fra tirannia e guerra (1900-18). III. Lo Stato mandatario: colonialismo, nazionalismo, convivenza. IV. Tra Nakbah e indipendenza: la guerra del 1948. V. L'epoca della partizione (1948-67). VI. Grande Israele e Palestina occupata: ascesa e caduta dell'alta politica (1967-87). VII. La rivolta e le sue conseguenze politiche (1987-96). VIII. Un momento di grazia postsionista? IX. Verso il suicidio: la morte di Oslo e la strada della perdizione. Poscritto. Il dopo Arafat e la nuova era Sharon. *Bibliografia. Glossario dei nomi di persona. Glossario dei termini. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Rodinson, Maxime

Maometto.

0619511-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova edizione riveduta dall'autore con un aggiornamento bibliografico, 2008, pp. xvii-347, € 19,50

Prefazione. Avvertenza alla seconda edizione francese. Avvertenza alla terza edizione francese. Avvertenza alla quarta edizione francese. I. Presentazione di un mondo. II. Presentazione di una terra. III. Nascita di un profeta. IV. Nascita di una setta. V. Il profeta armato. VI. Nascita di uno Stato. VII. Vittoria sulla morte. *Albero genealogico. Termini arabi, nomi di persone e di gruppi etnici. Note e riferimenti. Bibliografia sommaria.*

Storia del mondo arabo.

0619762-9 direzione di Heinz Halm, a cura di Ulrich Haarmann, edizione italiana a cura di Francesco Alfonso Leccese, traduzioni di Micaela Aureli, Monica Guerra, Federica Mauri, Valeria Sanna, Stefania Terzi, 2010, pp. xxiv-798 con 14 cartine nel testo e 23 tavole a colori fuori testo, € 110,00

Albrecht Noth, *L'islam delle origini.* Tilman Nagel, *Il califfato degli Abbasidi.* Heinz Halm, *I Fatimidi.* Id., *Gli Ayyubidi.* Ulrich Haarmann, *L'Oriente arabo nel tardo Medioevo (1250-1517).* Hans-Rudolf Singer, *Il Maghreb e la Penisola iberica fino alla fine del Medioevo.* Barbara Kellner-Heinkele, *L'Oriente arabo sotto il dominio ottomano (1517-1800).* Alexander Schölch, *L'Oriente arabo nel secolo XIX (1800-1914).* Helmut Mejcher, *L'Oriente arabo nel secolo XX (1914-1985).* Peter von Sivers, *Il Nordafrica nell'età moderna.* Reinhard Schulze, *Il mondo arabo contemporaneo (1986-2000).*

Storia del mondo islamico (VII-XVI secolo).

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie».

I. Lo Jacono, Claudio

Il Vicino Oriente da Muḥammad alla fine del sultanato mamelucco.

0616786-8 2004, pp. XIII-470 con 6 cartine nel testo, € 24,00

Disponibile in e-book € 8,99

I. Muḥammad e l'affermazione dell'islām. II. Il califfato «ortodosso». III. Il secolo omayyade. IV. Il califfato abbaside. La fase «iranica». V. Il califfato abbaside. La fase «turca». VI. L'alternativa fatimide al califfato. VII. Le Crociate. VIII. La Spagna musulmana. IX. Ayybidi e Mamelucchi. *Bibliografia. Glossario. Cronologia. Indice dei nomi.*

II. Bernardini, Michele

Il mondo iranico e turco dall'avvento dell'Islām all'affermazione dei Safavidi.

0616833-9 2004, pp. XIII-341 con 5 cartine nel testo, € 20,00

Disponibile in e-book € 8,99

I. Il mondo iranico-centroasiatico. II. L'autonomia del califfato dell'Oriente islamico. III. L'impero selgiuchide. IV. I Mongoli. V. I Selgiuchidi di Rum. VI. Dai beilikati anatolici agli Ottomani. VII. L'Età timuride. *Bibliografia. Glossario. Cronologia. Indice dei nomi.*

Van Ess, Josef

L'alba della teologia musulmana.

0618899-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Ida Zilio-Grandi, traduzione di Paolo Piccardo con la supervisione di Ida Zilio-Grandi, 2008, pp. XXII-142, € 15,00

Prefazione di Alberto Ventura. *Introduzione. Nota.* I. La teologia allo specchio. Divisione ed eresia nell'islam. II. La teologia e il Corano. Il mi'rāġe il dibattito sull'antropomorfismo. III. La teologia e la scienza. L'atomismo mu'tazilita. IV. Teologia e realtà umana. Immagini storiche e idee politiche. V. La teologia e i suoi principî. L'ermeneutica e l'epistemologia. *Indice dei nomi di persona, dei termini arabi notevoli e delle correnti di pensiero.*

Vercellin, Giorgio

Istituzioni del mondo musulmano.

0616191-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2002, pp. XXV-419, € 25,00

Introduzione. Nota al testo. Parte prima: *Gli sfondi.* Parte seconda: *Gli ambienti.* Parte terza: *Gli individui.* Parte quarta: *Le società.* *Indice dei termini tecnici. Indice dei nomi e delle dinastie.*

Scienza

Ball, Philip

Al servizio del Reich. Come la fisica vendette l'anima a Hitler.

0622304-5 «Saggi»

traduzione di Daniele A. Gewurz, 2015, pp. XII-290 con 7 fotografie nel testo, € 32,00

Disponibile in e-book € 9,99

Prefazione. Introduzione. «Un Nobel con le mani lorde». 1. «Nel modo piú cauto possibile». 3. «Gli inizi di qualcosa di nuovo». 4. «La libertà intellettuale è roba del passato». 5. «Servire le scienze deve significare servire la nazione». 6. «C'è molto verosimilmente una scienza nordica». 7. «In effetti non si può nuotare controcorrente». 8. «Ho visto la mia morte!» 9. «Come scienziato e come uomo». 10. «Una potenza distruttiva mai vista». 11. «Heisenberg stava per lo piú in silenzio». 12. «Siamo quel che facciamo finta di essere». Epilogo. «Non parlavamo la stessa lingua». *Bibliografia e fonti. Indice dei nomi e delle cose notevoli.*

Barabási, Albert-László

Lampi. La trama nascosta che guida la nostra vita.

0619518-2 «Saggi»

illustrazioni di Részegh Botond, traduzione di Simonetta Frediani, 2011, pp. VIII-324, € 28,00

I. Le migliori guardie del corpo sul mercato. II. L'elezione del papa a Roma. III. Il mistero del moto casuale. IV. Duello a Belgrado. V. Il futuro non si può ancora indagare. VI. Profezia di morte. VII. Previsione o profezia. VIII. Finalmente una crociata. IX. Violenza, casuale o meno. X. Un massacro imprevisto. XI. Conflitti mortali e leggi di potenza. XII. La battaglia di Nagylak. XIII. L'origine dei lampi. XIV. Ai crocifissi non capitano incidenti! XV. L'uomo che imparò a nuotare leggendo. XVI. Un'indagine. XVII. Sulle tracce degli albatrì. XVIII. «Canaglia!» XIX. Gli schemi della mobilità umana. XX. Rivoluzione, subito! XXI. Prevedibilmente imprevedibile. XXII. Un'azione diversiva in Transilvania. XXIII. La verità su LifeLinear. XXIV. Szekler contro szekler. XXV. Ammalarsi non è una priorità.

xxvi. Le battaglie finali. xxvii. Il terzo orecchio. xxviii. Di carne e ossa. *Indice analitico.*

Barabási, Albert-László

Link. La nuova scienza delle reti.

0616914-5 «Saggi»

traduzione di Benedetta Antonielli d'Oulx, 2004, pp. viii-254 con 6 illustrazioni nel testo, € 27,00

Primo link. Introduzione. Secondo link. L'universo casuale. Terzo link. Sei gradi di separazione. Quarto link. Mondi piccoli. Quinto link. *Hub* e connettori. Sesto link. Il principio 80/20. Settimo link. I ricchi diventano sempre piú ricchi. Ottavo link. L'eredità di Einstein. Nono link. Il tallone d'Achille. Decimo link. Virus e mode. Undicesimo link. Nasce Internet. Dodicesimo link. Il Web frammentato. Tredicesimo link. La Mappa della Vita. Quattordicesimo link. La *network economy*. Ultimo link. Una tela senza il ragno. *Indice analitico.*

Barsanti, Giulio

Una lunga pazienza cieca. Storia dell'evoluzionismo.

0617329-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2005, pp. xvi-424, € 26,00

Introduzione. i. La terrestriizzazione delle forme acquatiche. ii. La catena dell'essere e la redenzione delle specie. iii. Il preformismo e le metamorfosi del prototipo. iv. Epigenesi e combinazioni di semi. v. Ibridazione e accumulo di deviazioni. vi. La degenerazione delle specie. vii. Confutazioni e stallo. viii. La trasformazione delle specie. ix. Trasformismi. x. Dall'adattamento alla lotta. xi. Divergenza finita e sviluppo progressivo. xii. Selezione naturale e divergenza indefinita. xiii. Difficoltà e slittamenti. xiv. La selezione sessuale e l'origine dell'uomo. xv. La selezione sociale. xvi. Selezionismi. xvii. Ortogenesi, ologenesi, mutazionismo. xviii. La nuova sintesi. Epilogo. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Bruzzaniti, Giuseppe

Enrico Fermi. Il genio obbediente.

0616682-3 «Saggi»

2007, pp. xvi-386, € 24,50

Prefazione. i. L'ultimo galileano. ii. La fisica del Novecento: 1900-1933. iii. Enrico Fermi: gli itinerari di ricerca 1921-1933. iv. La fisica del Novecento: 1934-1954. v. Enrico Fermi: gli itinerari di ricerca 1934-1954. Epilogo: la «filosofia» di Fermi. *Appendici.* i. Cronologie. ii. Documenti. iii. Approfondimenti. *Bibliografia di Enrico Fermi. Indice analitico. Indice dei nomi.*

Canguilhem, Georges

Sulla medicina. Scritti 1955-1989.

0619051-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Davide Tarizzo, 2007, pp. X-101, € 12,00

Prefazione di Armand Zaloszcyc. Nota sulla provenienza dei testi. 1. L'idea di natura nel pensiero medico e nella pratica medica. 2. Le malattie. 3. La salute: concetto volgare e questione filosofica. 4. È possibile una pedagogia della guarigione? 5. Il problema delle regolazioni nell'organismo e nella società. Appendice: *Georges Canguilhem. Filosofo della Vita* di François Dagognet.

Chelazzi, Guido

L'impronta originale. Storia naturale della colpa ecologica.

0621593-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2013, pp. XII-299, € 23,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. Prologo. I. Clima domestico. II. L'ultimogenito. III. Impronte in famiglia. IV. Impronte di caccia. V. Impronte collaterali. VI. L'impronta costruita. VII. L'impronta rivelata. *Gli atti del processo. Le parole del processo.* Luoghi, tempi, climi. Organismi, biologia, ecologia. Volti dell'uomo, culture, economie. Idee, metodi, teorie. Grandi investigatori.

Close, Frank

Antimateria.

0620361-0 «Saggi»

traduzione di Giorgio P. Panini, 2010, pp. VIII-194 con 10 figure nel testo, € 24,00

Premessa. I. Antimateria: realtà o invenzione? II. Il mondo materiale. III. Pietre miliari. IV. Scoperta nel cosmo. V. Annichilazione. VI. Confinare l'antimateria. VII. L'Universo allo specchio. VIII. Perché mai esistono le cose? IX. Vero e falso. *Appendice. Bibliografia. Indice analitico.*

Close, Frank

L'enigma dell'infinito. Alla ricerca del vero universo.

0621239-1 «Saggi»

traduzione di Giorgio P. Panini, 2013, pp. X-506 con 23 figure nel testo, € 32,00

Prologo. *Amsterdam, 1971.* Parte prima: *Genesis.* I. Il punto all'infinito. II. Shelter Island e la QED. III. Feynman, Schwinger... e Tomonaga (e Dyson). Intervallo *Gli anni Cinquanta.* IV. Abdus Salam: cominciare bene. V. Yang, Mills... e Shaw. VI. L'identità

di John Ward. VII. Il matrimonio delle interazioni debole ed elettromagnetica. Intervallo *Gli anni Sessanta*. VIII. Rompere le simmetrie. IX. «Il bosone cui è stato dato il mio nome». Intervallo *Metà degli anni Sessanta*. X. 1967. Da Kibble a Salam e Weinberg. XI. «E ora vi presento il signor 't Hooft». Intervallo *Inizio degli anni Settanta*. Parte seconda: *Rivelazione, o Apocalisse*. XII. BJ e i quark del cosmo. XIII. Una commedia degli errori. Intervallo 1975. XIV. Luce pesante. XV. *Widely Admired, Richly Deserved*. Da tutti ammirato, ben meritato. XVI. La Grande Macchina. Intervallo *Fine del ventesimo secolo*. XVII. Verso l'infinito e oltre. XVIII. Il falò delle infinite. Poscritto dell'8 maggio 2011. *Glossario. Bibliografia. Indice analitico*.

Damour, Thibault

Albert Einstein. La rivoluzione della fisica contemporanea.

0619391-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Aldo Fabbri, 2009, pp. XII-238 con 21 illustrazioni nel testo, € 18,00

C'era una volta... I. Il tempo in questione. II. La scacchiera del mondo. III. Lo spaziotempo elastico. IV. Il gioco del mondo einsteiniano. V. Luce ed energia in pillole. VI. Di fronte alla sfinge. VII. L'eredità di Einstein. *Note. Breve Bibliografia*.

Darwin, Charles

L'origine delle specie. Abbozzo del 1842. Lettere 1844-1858. Comunicazione del 1848.

0619644-8 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Telmo Pievani, traduzione di Isabella C. Blum, 2009, pp. XVI-121, € 9,50

Deutsch, David

L'inizio dell'infinito. Spiegazioni che trasformano il mondo.

0620454-9 «Saggi»

traduzione di Luigi Civalleri e Simonetta Frediani, 2013, pp. X-501, € 32,00
Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. I. La portata delle spiegazioni. II. Più vicini alla realtà. III. La scintilla. IV. Creazione. V. La realtà delle astrazioni. VI. Il salto nell'universalità. VII. Creatività artificiale. VIII. Una finestra sull'infinito. IX. Ottimismo. X. Un sogno di Socrate. XI. Il multiverso. XII. La storia della cattiva filosofia vista da un fisico. XIII. Scelte. XIV. Perché i fiori sono belli? XV. L'evoluzione della cultura. XVI. L'evoluzione della creatività. XVII. Insostenibile. XVIII. L'inizio. *Letture consigliate. Indice analitico*.

Deutsch, David

La trama della realtà.

0614227-8 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Simonetta Frediani, 1997, pp. VIII-333, € 23,00

I. La teoria del tutto. II. Ombre. III. Il problem-solving. IV. Criteri di realtà. V. La realtà virtuale. VI. L'universalità e i limiti della computazione. VII. Sulla giustificazione (ovvero: David e il criptoindutivista). VIII. L'importanza della vita. IX. I calcolatori quantistici. X. La natura della matematica. XI. Il tempo, concetto quantistico fondamentale. XII. Viaggi nel tempo. XIII. I quattro fili della trama della realtà. XIV. La fine dell'universo.

Edelman, Gerald M. e Tononi, Giulio

Un universo di coscienza. Come la materia diventa immaginazione.

0615621-3 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Silvio Ferraresi, 2000, pp. XI-301 con 40 illustrazioni nel testo, € 24,00

Prefazione. Parte prima: *Il nodo cosmico.* I. La coscienza: paradosso filosofico oppure oggetto scientifico? II. La coscienza: un problema speciale. III. Il nostro teatro privato: unità in atto, varietà infinita. Parte seconda: *La coscienza e il cervello.* IV. Costruire un ritratto del cervello. V. Coscienza e attività neurale distribuita. VI. Attività neurale integrata e differenziata. Parte terza: *I meccanismi della coscienza: la prospettiva darwiniana.* VII. Il selezionismo. VIII. La memoria non rappresentazionale. IX. Quando la percezione incontra la memoria: il presente ricordato. Parte quarta: *Come gestire la sovrabbondanza: l'ipotesi del nucleo dinamico.* X. Integrazione e rientro. XI. Coscienza e complessità. XII. Dove è legato il nodo? L'ipotesi del nucleo dinamico. Parte quinta: *Sciogliere il nodo.* XIII. «Qualia» e discriminazione. XIV. Il conscio e l'inconscio. Parte sesta: *Il tempo dell'osservatore.* XV. Il linguaggio del sé. XVI. Il pensiero. XVII. Prigionieri della descrizione. *Bibliografia. Indice analitico.*

Eldredge, Niles

Ripensare Darwin. Il dibattito alla Tavola Alta dell'evoluzione.

0613379-5 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Simonetta Frediani, 1999, pp. VI-243, € 18,00

Prologo. La Tavola Alta. I. Si prepara la tavola. II. Il nocciolo della questione. Adattamento e selezione naturale. III. Il grande dibattito sulla stasi. IV. L'evoluzione in tempo reale. Gli equilibri punteggiati e l'eterno diverbio sulle specie. V. Posta alla Tavola Alta. Macroevoluzione e cernita delle specie. VI. Accostarsi alla complessità.

L'evoluzione nel mondo reale. VII. I paradossi dell'ultradarwinismo. Il sesso, i sistemi sociali e l'imperativo di riproduzione. *Epilogo*. Qual è il futuro della Tavola Alta? *Bibliografia. Indice analitico*.

Good, Byron J.

Narrare la malattia. Lo sguardo antropologico sul rapporto medico-paziente.

0618117-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Silvio Ferraresi, 2006, pp. XVIII-336, € 24,00

Disponibile in e-book € 10,99

Premessa di Anthony T. Carter. *Prefazione*. I. L'antropologia medica e il problema della credenza. II. Le rappresentazioni della malattia nell'antropologia medica: una disamina della materia. III. Come la medicina costruisce i propri oggetti. IV. La semiotica e lo studio della realtà medica. V. Il corpo, l'esperienza della malattia e il mondo della vita: un resoconto fenomenologico del dolore cronico. VI. La rappresentazione narrativa della malattia. VII. Estetica, razionalità e antropologia medica. *Bibliografia. Indice dei nomi. Indice analitico*.

Greene, Brian

L'universo elegante. Superstringhe, dimensioni nascoste e la ricerca della teoria ultima.

0622579-7 «Super ET»
a cura di Claudio Bartocci, traduzione di Luigi Civalleri e Claudio Bartocci, 2015, pp. XII-395 con 73 figure nel testo, € 15,00

Prefazione. Parte prima: *I limiti della conoscenza*. I. Legati da una stringa. Parte seconda: *Spazio, tempo e quanti: il dilemma*. II. Spazio e tempo nell'occhio di chi guarda. III. Curve e pieghe. IV. Stranezze microscopiche. V. Ci vuole una teoria nuova: relatività generale contro meccanica quantistica. Parte terza: *La sinfonia del cosmo*. VI. Nient'altro che musica: le basi della teoria delle superstringhe. VII. Il «super» delle superstringhe. VIII. Dimensioni che l'occhio non vede. IX. Tracce fresche: le prove sperimentali. Parte quarta: *La teoria delle stringhe e la costruzione dello spaziotempo*. X. La geometria quantica. XI. Lo spazio si strappa. XII. Oltre le stringhe: alla ricerca della M-teoria. XIII. Buchi neri: una nuova prospettiva. XIV. Riflessioni sulla cosmologia. Parte quinta: *L'unificazione nel ventunesimo secolo*. XV. Il futuro. *Glossario dei termini scientifici. Riferimenti bibliografici e suggerimenti per ulteriori letture. Indice analitico*.

Haskell, David George

La foresta nascosta. Un anno trascorso a osservare la natura.

0621842-3 «Saggi»
traduzione di Daria Cavallini, 2014, pp. XII-287, € 29,00

Disponibile in e-book € 10,99

Ings, Simon

Storia naturale dell'occhio.

0619214-3 «Saggi»

traduzione di Allegra Panini, 2008, pp. xx-319 con 48 illustrazioni nel testo e 30 tavole fuori testo, € 26,00

Prologo. Giovinezza e vecchiaia. I. La comunità dei sensi. II. La chimica della visione. III. Da dove vengono gli occhi? IV. L'occhio adattabile. V. Vedere e pensare. VI. Teorie della visione. VII. Sostanza nervosa, dotata visivamente. VIII. Vedere i colori. IX. Non vedere i colori. X. Ridare la vista agli occhi. Epilogo. Il gorilla invisibile. *Bibliografia. Indice analitico.*

Kakalios, James

La fisica dei supereroi.

0622148-5 «Super ET»

traduzione di Lorenzo Lilli, 2014, pp. xiv-395 con 39 illustrazioni nel testo, € 13,00

Premessa. Prefazione. Introduzione. Le origini segrete: la scienza ha salvato i fumetti di supereroi. Parte prima: *Meccanica.* I. Su, su e via. Forze e movimento. II. Analisi di Krypton. La legge di gravità di Newton. III. Quando morì Gwen Stacy. Impulso e quantità di moto. IV. Può oscillare appeso a un filo? L'accelerazione centripeta. V. Notizie flash. Attrito, resistenza e suono. VI. Come il flash di un fulmine. La relatività speciale. VII. Destino e densità. Le proprietà della materia. VIII. Ant-Man può uscire con un pugno da un sacchetto di carta? Momento torcente e rotazione. IX. Ant-Man è sordo, muto e cieco? Il moto armonico semplice. X. La grandezza è importante? La legge del cubo quadrato. Parte seconda: *Energia* – calore e luce. XI. Il programma dietetico di Central City. La conservazione dell'energia. XII. Il caso del lavoro mancante. I tre principi della termodinamica. XIII. Meteorologia mutante. Conduzione e convezione. XIV. Grazie alla mostruosa minaccia del misterioso Melter preparare la cena diventa un gioco da ragazzi. La transizione di fase. XV. Le aderenze di Electro. L'elettrostatica. XVI. Superman dà lezioni all'Uomo Ragno. Le correnti elettriche. XVII. Come Electro correndo diventa Magneto. La legge di Ampère. XVIII. Come Magneto correndo diventa Electro. Il magnetismo e la legge di Faraday. XIX. Electro e Magneto fanno l'onda. L'elettromagnetismo e la luce. Parte terza: *Fisica moderna.* XX. Viaggio nel microverso. La fisica atomica. XXI. Non è un sogno! Non è uno scherzo! Non è una storia immaginaria! La meccanica quantistica. XXII. Dentro un muro senza sforzo. L'effetto tunnel. XXIII. Il segreto di Testa di Ferro. La fisica dello stato solido. Parte quarta: *Che cosa abbiamo imparato?* XXIV. Me è bizzarro! Errori dei supereroi. Postfazione.

Ci sarà una fine! *Chiedete al Dottor K. Equazioni principali. Letture consigliate. Indice analitico.*

Kauffman, Stuart
Esplorazioni evolutive.

0616321-1 «Biblioteca Einaudi»

edizione italiana a cura di Telmo Pievani, traduzione di Silvio Ferraresi, 2005, pp. xi-377, € 27,50

Prefazione. I. Prolegomeni a una biologia generale II. Le origini della vita. III. Agenti autonomi. IV. Organizzazione propagante. V. Una fisica della semantica? VI. Emergenza e storie: oltre Newton, Einstein e Bohr? VII. L'universo non ergodico: la possibilità di nuove leggi. VIII. La co-costruzione di una biosfera: quattro leggi candidate. IX. Una ecosfera persistentemente innovativa. X. Un cosmo in co-costruzione? Epilogo. *La scienza della complessità incontra la storia* di Telmo Pievani. *Bibliografia. Indice analitico.*

Keynes, Randal
Casa Darwin. Il male, il bene e l'evoluzione dell'uomo.

0618477-3 «Saggi»

traduzione di Aldo Serafini, 2007, pp. xviii-357 con 35 illustrazioni fuori testo, € 26,00

I famigliari e gli amici. L'astuccio di Annie. I. Macaw Cottage. II. La gazza pterodattila. III. Storia naturale dei bambini. IV. Giovani cocodrilli. V. Quell'allegro motivetto. VI. La fede religiosa, il cricket e i cirripedi. VII. Mondi lontani da casa. VIII. Il nervosismo di una bambina. IX. Le ultime settimane a Malvern. X. La perdita e il ricordo. XI. L'angelo sterminatore. XII. L'origine delle specie. XIII. Andare fino in fondo. XIV. L'affilato coltello di Dio. XV. L'origine dell'uomo. XVI. Interessarsi alle umili cose. *Nota bibliografica e fonti. Fonti edite. Indice analitico.*

Kline, Morris
Storia del pensiero matematico.

«Biblioteca Einaudi»

edizione italiana a cura di Alberto Conte, traduzione di Luca Lamberti e Luisa Mazzi.

I. *Dall'antichità al Settecento.*

0615417-2

1999, pp. xxiv-751, € 34,00

I. La matematica in Mesopotamia. II. La matematica egiziana. III. La creazione della matematica greca classica. IV. Euclide e Apollonio. V. Il periodo alessandrino: la geometria e la trigonometria. VI.

Il periodo alessandrino: la rinascita dell'aritmetica e dell'algebra. VII. La razionalizzazione greca della natura. VIII. La scomparsa del mondo greco. IX. La matematica degli Hindu e degli Arabi. X. Il periodo medievale in Europa. XI. Il Rinascimento. XII. I contributi matematici del Rinascimento. XIII. L'aritmetica e L'algebra nel XVI e XVII secolo. XIV. Le origini della geometria proiettiva. XV. La geometria delle coordinate. XVI. La matematizzazione della scienza. XVII. La creazione del calcolo infinitesimale. XVIII. La matematica all'inizio del Settecento. XIX. Il calcolo infinitesimale nel XVIII secolo. XX. Le serie infinite. XXI. Le equazioni differenziali ordinarie nel XVIII secolo. XXII. Le equazioni alle derivate parziali nel XVIII secolo. XXIII. La geometria analitica e differenziale nel XVIII secolo. XXIV. Il calcolo delle variazioni nel XVIII secolo. XV. L'algebra nel XVIII secolo. XXVI. La matematica all'inizio dell'Ottocento.

II. *Dal Settecento ad oggi.*

0615418-9

1999, pp. XIV-739, € 34,00

XXVII. Le funzioni di variabile complessa. XXVIII. Le equazioni alle derivate parziali nel XIX secolo. XXIX. Le equazioni differenziali ordinarie nel XIX secolo. XXX. Il calcolo delle variazioni nel XIX secolo. XXXI. La teoria di Galois. XXXII. Quaternioni, vettori e algebre lineari associative. XXXIII. Determinanti e matrici. XXXIV. La teoria dei numeri nel XIX secolo. XXXV. La rinascita della geometria proiettiva. XXXVI. La geometria non euclidea. XXXVII. La geometria differenziale di Gauss e Riemann. XXXVIII. La geometria proiettiva e la geometria metrica. XXXIX. La geometria algebrica. XL. La rigorizzazione dell'analisi. XLI. I fondamenti della teoria dei numeri reali e della teoria dei numeri transfiniti. XLII. I fondamenti della geometria. XLIII. Lo stato della matematica nel 1900. XLIV. La teoria delle funzioni di variabile reale. XLV. Le equazioni integrali. XLVI. L'analisi funzionale. XLVII. Le serie divergenti. XLVIII. Analisi tensoriale e geometria differenziale. XLIX. L'emergere dell'algebra astratta. L. Gli albori della topologia. LI. I fondamenti della matematica. *Appendice: Dagli anni '30 a oggi.*

Koyré, Alexandre

Dal mondo del pressappoco all'universo della precisione. Tecniche, strumenti e filosofia dal mondo classico alla rivoluzione scientifica.

0615791-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

introduzione e traduzione di Paola Zambelli, con uno scritto di Pierre-Maxime Schuhl, 2000, pp. 134, € 16,00

Disponibile in e-book € 7,99

Lindley, David

Incertezza. Einstein, Heisenberg, Bohr e il principio di indeterminazione.

0618807-8 «Saggi»

traduzione di Simonetta Frediani, 2008, pp. 245, € 23,00

Introduzione. I. Particelle irritabili. II. L'entropia tende a un massimo. III. Un enigma, un argomento che suscita profondo stupore. IV. Come fa un elettrone a decidere? V. Un'audacia mai vista in precedenza. VI. La mancanza di conoscenza non è certo la miglior garanzia di successo. VII. Come si può essere contenti? VIII. Preferirei fare il ciabattino. IX. È successo qualcosa. X. Lo spirito del vecchio sistema. XI. Personalmente propendo per rinunciare al determinismo. XII. Le nostre parole sono inadeguate. XIII. Il terribile gergo incantatorio di Bohr. XIV. A quel punto la partita era vinta. XV. Esperienza vissuta e non esperienza scientifica. XVI. Possibilità di interpretazione univoca. XVII. La terra di nessuno tra logica e fisica. XVIII. Di nuovo anarchia. Poscritto. *Riferimenti bibliografici. Indice analitico.*

Mandelbrot, Benoît B.

Gli oggetti frattali. Forma, caso e dimensione.

0615566-7 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Roberto Pignoni, prefazione di Luca Peliti e Angelo Vulpiani, 2000, pp. XVIII-207 con numerose figure nel testo, € 24,00

1. Introduzione. 2. Quanto è lunga la costa della Bretagna? 3. Il ruolo del caso. 4. Raffiche di errori. 5. I crateri della Luna. 6. La distribuzione delle galassie. 7. Modelli del rilievo terrestre. 8. La geometria della turbolenza. 9. Intermittenza relativa. 10. Saponi, e gli esponenti critici come dimensioni. 11. Organizzazione di componenti di calcolatore. 12. Alberi di gerarchia o di classificazione, e la dimensione. 13. Lessico dei neologismi. 14. Appendice matematica. 15. Schizzi biografici. 16. Coda, postscriptum e ringraziamenti.

Minelli, Alessandro

Forme del divenire. Evo-devo: la biologia evuzionistica dello sviluppo.

0617538-2 «Biblioteca Einaudi»

2007, pp. XIV-218, € 18,00

Prefazione. Forme e numeri. I. Unità nella diversità. II. Archetipi. III. Numeri facili, numeri proibiti. IV. Geni privilegiati. *Costruire la forma.* V. Evoluzione e sviluppo. VI. La logica dello sviluppo. *Concetti in crisi.* VII. Cambiamenti di paradigma. VIII. Confronti.

ix. La sintassi del corpo. *Origini*. x. Competizione o cooperazione? xi. Fare e rifare. xii. Innovazioni senza progetto. *Letture consigliate. Indice dei nomi*.

Nielsen, Michael

Le nuove vie della scoperta scientifica. Come l'intelligenza collettiva sta cambiando la scienza.

0620896-7 «Saggi»

traduzione di Susanna Bourlot, 2012, pp. 280 con 7 figure nel testo, € 28,00

I. Reinventare la scoperta. Parte prima: *Amplificando l'intelligenza collettiva*. II. Gli strumenti online ci rendono più intelligenti. III. Riorganizzare l'attenzione degli esperti. IV. Modelli di collaborazione online. V. Limiti e potenzialità dell'intelligenza collettiva. Parte seconda: *La scienza collaborativa*. VI. Tutto il sapere del mondo. VII. Democratizzare la scienza. VIII. Fare scienza «all'aperto». IX. L'imperativo della scienza aperta. *Appendice. Fonti selezionate e consigli di lettura. Bibliografia. Indice analitico.*

Novello, Mário

Qualcosa anziché il nulla. La rivoluzione del pensiero cosmologico.

0620153-1 «Saggi»

schemi grafici di Érico Goulart, traduzione di Ugo Moschella, 2011, pp. xviii-179, € 24,00

Prefazione all'edizione brasiliana. Prefazione all'edizione italiana. Prologo. Prefazione. Introduzione. Commenti. I. Cosmologia secondo Einstein. II. Il modello cosmologico di Einstein. III. Alcune definizioni. IV. La fondazione della fisica. V. Lo stato fondamentale. VI. La Grande Lambda (ovvero i diversi volti della costante cosmologica). VII. Cosmologie. VIII. Miti cosmogonici. IX. Cosmologia secondo Gödel. X. Dal vuoto con Lambda al vuoto senza Lambda. XI. Modi di creazione di un universo. XII. L'irresistibile attrazione per l'essere. Conclusione. Riflessione finale. *Bibliografia.*

Odifreddi, Piergiorgio

Il diavolo in cattedra. La logica da Aristotele a Gödel.

0618137-6 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2004, pp. xii-299, € 12,00

Introduzione. Preludio all'inferno. Parte prima. *Introduzione storico-filosofica*. I. In principio era la logica. II. La via dell'argomentazione. III. La via del paradosso. IV. La via della dimostrazione. V. Sei personaggi in cerca d'autore. Parte seconda. *Logica proposizionale*. VI. Le divisioni della logica. VII. Le leggi del pensiero. VIII. Le tavole della legge. IX. L'albero della conoscenza. X. Tertium

datur. XI. Fare di necessità virtù. Parte terza. *Logica predicativa. Interludio in terra.* XII. In principio era il verbo essere. XIII. Qualcuno, nessuno e centomila. XIV. Archeologia ellenica. XV. L'albero della vita. Parte quarta. *Teorie matematiche del prim'ordine.* XVI. Relazioni platoniche. XVII. Rapporti incompleti. XVIII. Perenne indecisione. XIX. Rapporti completi, infine. Parte quinta. *Oltre il prim'ordine.* XX. Per aspera ad astra. Postludio in cielo (o quasi). *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Odifreddi, Piergiorgio

La matematica del Novecento. Dagli insiemi alla complessità.

0615153-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2000, pp. XII-193 con 40 figure nel testo, € 17,00

Introduzione di Gian Carlo Rota. I. Fondamenti della matematica. II. Matematica pura. III. Matematica applicata. IV. Matematica al calcolatore. V. Problemi insoluti.

Odifreddi, Piergiorgio

Il Vangelo secondo la Scienza. La religione alla prova del nove.

0619152-8 «Super ET»

2008, pp. X-23, € 12,00

Disponibile in e-book € 6,99

Prefazione. I. Introito. II. La varietà dell'esperienza religiosa. III. Le Colonne d'Ercole dell'induzione. IV. La creazione. V. Il Nulla. VI. L'Uno. VII. L'anima. VIII. Il Santo Graal della deduzione. IX. Paradossi. X. Dimostrazioni. XI. Giochi matematici. XII. Opzioni per il terzo millennio. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Prigogine, Ilya e Stengers, Isabelle

La nuova alleanza. Metamorfosi della scienza.

0615304-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova edizione a cura di Pier Daniele Napolitani, 1999, pp. XVI-297 con 26 figure nel testo, € 22,00

Prefazione alla nuova edizione italiana. Introduzione. Libro primo. *Il miraggio dell'universale: la scienza classica.* I. Il progetto della scienza moderna. II. L'identificazione del reale. III. Le due culture. Libro secondo. *La scienza della complessità.* IV. L'energia e l'età industriale. V. I tre stadi della termodinamica. VI. L'ordine per fluttuazione. Libro terzo. *Dall'essere al divenire.* VII. Lo scontro delle dottrine. VIII. Il rinnovamento della scienza contemporanea. IX. Il vortice del tempo. Conclusione: Dalla Terra al Cielo: il reincantamento della natura. *Indice analitico. Indice dei nomi.*

Rose, Nikolas

La politica della vita. Biomedicina, potere e soggettività nel XXI secolo.

0619357-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Mario Marchetti e Giuseppe Pipitone, 2008, pp. xvi-480, € 26,00

Introduzione. I. La biopolitica nel XXI secolo. II. Politica e vita. III. Una forma di vita emergente. IV. A rischio genetico. V. Cittadini biologici. VI. La razza nell'era della medicina genomica. VII. Sé neurochimici. VIII. La biologia del controllo. Postfazione. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Shapin, Steven

La rivoluzione scientifica.

0616151-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Michele Visentin, 2003, pp. xxviii-252 con 30 figure nel testo, € 19,00

Smith, Laurence C.

2050. Il futuro del nuovo Nord.

0619821-3 «Saggi»

consulenza scientifica di Roberto Gavioso Daniele Madonna Ripa, traduzione di Susanna Bourlot, 2011, pp. xviii-381 con 9 tabelle, 9 cartine e 18 figure nel testo, € 30,00

Prologo. In volo verso Fort McMurray. I. L'irsuto trofeo di Martell. Parte prima: *La spinta.* II. Racconto delle città formicaio. III. Ferro, petrolio e vento. IV. La California a secco, Shanghai a mollo. Parte seconda: *La forza d'attrazione.* V. Due matrimoni e un modello numerico. VI. «Una se da terra, due se dal mare». VII. La terza ondata. VIII. Good-bye arpione, Hello ventiquattrore. Parte terza: *Finali alternativi.* IX. Il rapporto del Pentagono. X. Il nuovo Nord. *Indice analitico.*

Smolin, Lee

La rinascita del tempo. Dalla crisi della fisica al futuro dell'universo.

0620697-0 «Saggi»

traduzione di Simonetta Frediani, 2014, pp. xxxii-297 con 21 figure nel testo, € 32,00

Prefazione. Introduzione. Parte prima *Peso: l'espulsione del tempo.* I. Cadere. II. La scomparsa del tempo. III. Il lancio di una palla. IV. Fare fisica in una scatola. V. L'espulsione della novità e della sorpresa. VI. Relatività e atemporalità. VII. La cosmologia quantisti-

ca e la fine del tempo. Parte seconda *Luce: la rinascita del tempo*. Interludio. Lo scontento di Einstein. VIII. La fallacia cosmologica. IX. La sfida cosmologica. X. Principi per una nuova cosmologia. XI. L'evoluzione delle leggi. XII. La meccanica quantistica e la liberazione dell'atomo. XIII. La battaglia fra la relatività e il quanto. XIV. Il tempo rinasce dalla relatività. XV. L'emergere dello spazio. XVI. Vita e morte dell'universo. XVII. La rinascita del tempo dal calore e dalla luce. XVIII. Spazio infinito o tempo infinito? XIX. Il futuro del tempo. Epilogo. Pensare nel tempo. *Bibliografia. Indice analitico.*

Smolin, Lee

L'universo senza stringhe. Fortuna di una teoria e turbamenti della scienza.

0617017-2 «Saggi»

traduzione di Simonetta Frediani, 2007, pp. xxx-368, € 27,00

Stewart, Ian

L'eleganza della verità. Storia della simmetria.

0618529-9 «Saggi»

disegni di Jeff Williams, traduzione di Luigi Civalleri, 2008, pp. xiv-328 con 45 figure nel testo, € 25,00

Prefazione. I. Gli scribi di Babilonia. II. Il matematico per antonomasia. III. Il poeta persiano. IV. Il biscaggiere filosofo. V. La volpe che non lasciava tracce. VI. Il medico frustrato e il genio malaticcio. VII. Il rivoluzionario sfortunato. VIII. L'ingegnere mediocre e il professore trascendente. IX. Il graffitaro ubriaco. X. Il militare mancato e il topo da biblioteca. XI. L'impiegato dell'Ufficio brevetti. XII. Quintetto quantico. XIII. L'uomo a cinque dimensioni. XIV. Il giornalista politico. XV. Un coacervo di matematici. XVI. In cerca di verità e bellezza. *Bibliografia. Indice analitico.*

Stewart, Ian

I grandi problemi della matematica. Meraviglie e misteri.

0621655-9 «Saggi»

traduzione di Daniele A. Gewurz, 2014, pp. x-321 con 3 tabelle e 57 figure nel testo, € 30,00

Prefazione. I. Grandi problemi. II. Ecco i primi. III. L'enigma di p [pi greco]. IV. Misteri cartografici. V. Flocchi di neve e arance. VI. Soluzioni nuove per soluzioni vecchie. VII. Margini insufficienti. VIII. Caos in orbita. IX. Primi in fila. X. Che forma ha una sfera? XI. Non è mica sempre facile... XII. Pensieri fluidi. XIII. Enigmi quantistici. XIV. Sogni diofantei. XV. Cicli complessi. XVI. E ora? XVII. Dodici problemi per domani. *Appendici. Glossario. Per approfondire. Indice analitico.*

Strogatz, Steven

La gioia dei numeri. Viaggio nella matematica da uno a infinito.

0620681-9 «Saggi»

illustrazioni di Margaret Nelson, traduzione di Daniele A. Gewurz, 2013, pp. XIV-249 con numerose illustrazioni nel testo, € 27,00

Disponibile in e-book € 9,99

Trivers, Robert

La follia degli stolti. La logica dell'inganno e dell'autoinganno nella vita umana.

0617255-8 «Saggi»

traduzione di Simonetta Frediani, 2013, pp. XIV-384, € 33,00

Prefazione. I. La logica evolucionistica dell'autoinganno. II. L'inganno in natura. III. Neurofisiologia e livelli di autoinganno imposto. IV. L'autoinganno nella famiglia e il sé diviso. V. Inganno, autoinganno e sesso. VI. L'immunologia dell'autoinganno. VII. La psicologia dell'autoinganno. VIII. L'autoinganno nella vita quotidiana. IX. L'autoinganno nei disastri aerei e spaziali. X. Le false narrazioni storiche. XI. L'autoinganno e la guerra. XII. La religione e l'autoinganno. XIII. L'autoinganno e la struttura delle scienze sociali. XIV. Combattere l'autoinganno nella vita personale. *Bibliografia. Indice analitico.*

Wilczek, Frank

La leggerezza dell'essere. La massa, l'etere e l'unificazione delle forze.

0619587-8 «Saggi»

traduzione di Simonetta Frediani, 2009, pp. X-279 con 22 figure nel testo e 11 illustrazioni fuori testo, € 28,00

A proposito del titolo. Parte prima: *L'origine della massa.* Parte seconda: *La debolezza della gravità.* Parte terza: *La bellezza è verità?* *Epilogo.* Un ciottolo levigato, una bella conchiglia. *Appendice A:* Le particelle hanno massa, il mondo ha energia. *Appendice B:* Il superconduttore cosmico multicolore multistrato. *Appendice C:* Da «non sbagliato» a (forse) giusto. *Glossario. Note finali. Indice analitico.*

Zeilinger, Anton

Il velo di Einstein. Il nuovo mondo della fisica quantistica.

0618492-6 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Lorenzo Lilli, 2006, pp. X-218 con 22 figure nel testo, € 11,50

Introduzione. 1. Come tutto ebbe inizio. 1. La luce ideale. 2. Rottura con la tradizione. 3. Una visita al laboratorio: grafici e palloni

da calcio. 4. Onde... 5. ...o particelle? La scoperta della casualità. II. Nuovi esperimenti, nuove incertezze, nuove domande. I. Particelle gemelle. 2. *Entanglement* e probabilità. 3. La scoperta di John Bell. 4. Il tiranno e l'oracolo. 5. I confini del mondo quantistico e il principe francese. 6. Perché esistiamo. III. L'utilità dell'inutile. I. Il messaggio segreto di Romeo a Giulietta. 2. Alice e Bob. 3. L'ultima generazione. IV. Il velo di Einstein. I. Simbolo e realtà. 2. Le interpretazioni della fisica quantistica. 3. L'interpretazione di Copenaghen. 4. La verità falsa e la verità profonda. 5. L'errore di Einstein. 6. Onde di probabilità. 7. Il disinnesco della superbomba. 8. Luce dal passato. V. Il mondo come informazione. I. Il mondo deve proprio essere così complicato? 2. Il gioco delle venti domande. 3. Informazione e realtà. 4. Dietro il velo: il mondo è possibilità. *Indice analitico.*

Scienze psicologiche

1. Psicologia

Amerio, Piero

Problemi umani in comunità di massa. Una psicologia tra clinica e politica.

0616992-3 «Biblioteca Einaudi»

2004, pp. XI-413, € 28,00

Introduzione. I. Individuo, massa, comunità. II. Identità. III. La diversità dell'altro. IV. Violenza. V. Giustizia. VI. Solidarietà. VII. Sicurezza. VIII. Quale comunità? Quale psicologia? *Bibliografia.*
Indice dei nomi.

Baroni, Maria Rosa e D'Urso, Valentina

Psicologia generale.

0621179-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova edizione, 2012, pp. XVI-408 con 42 figure nel testo, € 23,00

Nota introduttiva. I. La misura in psicologia. II. Sensazione. III. Percezione. IV. Attenzione e ridondanza. V. Apprendimento. VI. Memoria. VII. Pensiero. VIII. Intelligenza. IX. Soluzione di problemi. X. Linguaggio. XI. Motivazione. XII. Emozione. XIII. Psicologia ambientale. *Indice dei nomi.*

Dizionario di psicologia dello sviluppo.

0616189-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

diretto da Silvia Bonino, 2002, pp. XV-845, € 32,00

Pewzner, Evelyne

Introduzione alla psicopatologia dell'adulto.

0616141-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Mario Rossi Monti, traduzione di Giulia Kado, 2002, pp. XXXII-321, € 21,00

Prefazione. Introduzione. I. L'interesse della storia in psichiatria e psicopatologia. II. Semiologia e nosografia psichiatrica. III. Organicità e psicopatologia: le «psicosi organiche». IV. Le psicosi funzionali.

v. I disturbi dell'umore. vi. Le nevrosi e le affezioni psicosomatiche. vii. I disturbi dei comportamenti. Le personalità patologiche. Conclusione. *Postfazione* di Mario Rossi Monti. *Bibliografia. Indice dei testi. Indice dei nomi.*

Pewzner, Evelyne e Braunstein, Jean-François
Storia della psicologia.

0615659-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Angelica Taglia, 2001, pp. XIII-282, € 18,50

Introduzione. Nota della traduttrice. I. Preistoria della psicologia. II. Filosofie dell'inconscio, romanticismo e sonnambulismo. III. La psicologia scientifica nel XIX secolo: modello fisiologico e modello sperimentale. IV. La psicologia dinamica nel XIX secolo e la nascita della psicoanalisi. V. La psicologia scientifica nel XX secolo: comportamento, forma, cognizione. *Bibliografia. Indice dei testi. Indice dei nomi.*

Piaget, Jean

Lo sviluppo mentale del bambino e altri studi di psicologia.

0615526-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Elena Zamorani, 2000, pp. 165, € 16,00

Parte prima. 1. Lo sviluppo mentale del bambino. Parte seconda. 2. Il pensiero del bambino piccolo. 3. Il linguaggio e il pensiero dal punto di vista genetico. 4. La funzione del concetto di equilibrio nella spiegazione psicologica. 5. Problemi di psicologia genetica. 6. Genesi e struttura in psicologia dell'intelligenza. *Riferimenti bibliografici. Bibliografia delle opere di Jean Piaget.*

Piaget, Jean e Inhelder, Bärbel

La psicologia del bambino.

0615859-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Chiara Andreis, 2001, pp. 139, € 16,00

1. Il livello senso-motorio. 2. Lo sviluppo delle percezioni. 3. La funzione semiotica è simbolica. 4. Le operazioni «concrete» del pensiero e le relazioni interindividuali. 5. Il preadolescente e le operazioni proposizionali. Conclusione: *I fattori dello sviluppo mentale. Bibliografia essenziale.*

Piattelli Palmarini, Massimo

Le scienze cognitive classiche: un panorama.

0616454-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Nicola Canessa e Alessandra Gorini, 2008, pp. 531 con 34 illustrazioni nel testo, € 23,50

Prefazione di Massimo Piattelli Palmarini. *Introduzione. Prima parte*: I. Assunti centrali delle scienze cognitive. II. Elementi di storia delle scienze cognitive classiche. III. La filosofia della mente. IV. Ciò che l'occhio della rana dice al cervello della rana. V. Il caso H. M. VI. Il cervello diviso e la specializzazione emisferica. VII. La raffigurazione mentale. VIII. Azione, percezione e cognizione: i neuroni «specchio». IX. Deficit semantici selettivi. X. Emozione, cognizione e lobo frontale: lo strano caso di Phineas Gage. XI. La cognizione delle decisioni. *Seconda parte*: I. L'autunno del comportamentismo: le critiche di Chomsky a Skinner. II. Tratti essenziali di un modulo mentale. III. Le categorie di base. IV. Quando si prende sul serio una teoria mentalista: gli atteggiamenti proposizionali. V. Struttura del lessico e struttura del mondo esterno. VI. I paradossi dell'induzione, e quindi dell'apprendimento. VII. Elementi di una teoria della computazione. VIII. Le grammatiche e le gerarchie di Chomsky. *Bibliografia*.

Psiche. Dizionario storico di psicologia, psichiatria, psicoanalisi, neuroscienze.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big».

a cura di Francesco Barale, Mauro Bertani, Vittorio Gallese, Stefano Mitura, Adriano Zamperini.

I. A-K.

0619725-4 2009, pp. xxiv-626, € 32,00

II. L-Z.

0619726-1 2009, pp. xiv-678, € 32,00

Reich, Wilhelm

Psicologia di massa del fascismo.

0616376-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Furio Belfiore e Anneliese Wolf, 2002, pp. LXVI-430, € 12,00

L'autoritarismo: dalla sessualità all'influenza sociale di Adriano Zamperini. *Prefazione all'edizione italiana. Prefazione alla terza edizione corretta e ampliata*. I. L'ideologia come forza materiale. II. L'ideologia autoritaria della famiglia nella psicologia di massa del fascismo. III. La teoria della razza. IV. Il simbolismo della croce uncinata. V. Le premesse sesso-economiche della famiglia autoritaria. VI. Il misticismo organizzato come organizzazione antisessuale internazionale. VII. La sesso-economia nella lotta contro la mistica. VIII. Alcuni problemi del metodo sesso-politico. IX. Masse e Stato. X. Funzioni biosociali del lavoro. XI. Responsabilizzate il lavoro vitalmente necessario! XII. L'errore di calcolo biologico nella lotta per la libertà umana. XIII. Sulla naturale democrazia del lavoro. *Glossario*.

Zamperini, Adriano

L'indifferenza. Conformismo del sentire e dissenso emozionale.

0618916-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2007, pp. VIII-186, € 17,00

I. Rappresentare l'indifferenza. II. Distacchi. III. La società del (quieto) sentire. IV. Responsabile delle risorse umane. V. Chi sente diversamente, va spontaneamente in manicomio. VI. Non riceverà alcuna assistenza sanitaria, almeno finché non vedrà doppio, non vomiterà e non si trascinerà per terra. VII. Trasgredire l'indifferenza. *Indice dei nomi.*

Zamperini, Adriano

L'ostracismo. Essere esclusi, respinti, ignorati.

0620371-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2010, pp. VIII-248, € 18,00

I. La vita fai da te. II. L'ostracismo nelle relazioni umane. III. Essere ignorati. IV. Essere respinti. V. Essere esclusi. VI. Diventare più buoni, o del servilismo sociale degli ostracizzati. VII. Diventare più cattivi: quando gli ostracizzati dicono «basta». Nota conclusiva. *Indice dei nomi.*

Zamperini, Adriano

Prigioni della mente. Relazioni di oppressione e resistenza.

0616589-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2004, pp. VI-138 con una fotografia nel testo, € 14,50

Disponibile in e-book € 7,99

Introduzione. I. Esistenze recintate. II. La prigione di Stanford. III. Persone comuni in situazioni estreme. IV. Salarati del male. V. The Experiment. VI. Lo spazio del potere. Conclusione. *Indice dei nomi.*

Zamperini, Adriano

Psicologia dell'inerzia e della solidarietà. Lo spettatore di fronte alle atrocità collettive.

0615734-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2001, pp. XII-202 con 2 illustrazioni fuori testo, € 16,00

Introduzione. I. Relazioni di indifferenza e di solidarietà. II. Lo spettatore nella psicologia sociale. III. Prima dell'(in)azione. IV. La costruzione sociale del sistema simbolico e normativo. V. La costruzione del contatto con l'altro. VI. Ruolo e potere degli spettatori. VII. La responsabilità della solidarietà. *Indice dei nomi.*

Zamperini, Adriano e Testoni, Ines

Psicologia sociale.

0616179-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2002, pp. xv-313 con 17 figure nel testo, € 21,00

Introduzione. I. Storia della psicologia sociale: idee e protagonisti. II. Atteggiamenti e comportamento. III. Cognizione e rappresentazioni sociali. IV. Relazioni sociali e formazione del «sé». V. La comunicazione interpersonale. VI. Aggressività e altruismo. VII. L'influenza sociale. VIII. I gruppi sociali. *Indice analitico. Indice dei nomi.*

2. Psicoanalisi

Deleuze, Gilles e Guattari, Félix
L'anti-Edipo. Capitalismo e schizofrenia.

0616323-5 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Alessandro Fontana, 2002, pp. XL-447, € 30,00

Introduzione di Alessandro Fontana. I. Le macchine desideranti. II. Psicanalisi e familiarismo: la sacra famiglia. III. Selvaggi, barbari, civilizzati. IV. Introduzione alla schizoanalisi. *Indice dei nomi.*

Figure del feticismo.

0614897-3 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Stefano Mistura con due testi inediti di Sigmund Freud, 2001, pp. XXVI-332, € 24,00

Sigmund Freud, *Sostituti inadeguati dell'oggetto sessuale: il feticismo.* Id., *Per la genesi del feticismo.* Id., *Un caso del feticismo del piede.* Id., *Feticismo.* Id., *La scissione dell'Io nel processo di difesa.* Alfonso M. Iacono, *L'ambiguo oggetto sostituto. Il feticismo prima di Marx e Freud.* Pier Cesare Bori, *Feticismo e idolatria.* Roberto Righi e Bianca Maria Torricelli, *Savie allucinazioni. Le teorie del feticismo di Auguste Comte.* Mario Tronti, *I «grilli» della merce.* Stefano Mistura, *Il surrealismo di fronte alla psicoanalisi. Tre lettere di Sigmund Freud ad André Breton.* Fabrizio Desideri, *Teologia dell'inferno. Walter Benjamin e il feticismo moderno.* Stefano Petrucciani, *Il mitico nel moderno: figure del feticismo in Adorno.* Maria Delia Contri, *Quando il trono e l'altare tremano.* Mauro Carbone, *La parola dell'augure. Merleau-Ponty e la «filosofia del freudismo».* Giacomo B. Contri, *I tre imperativi categorici e l'imperfezione perfetta. Il feticismo «via» Lacan.*

Freud, Sigmund
L'avvenire di un'illusione.

0622235-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Stefano Mistura, traduzione di Enrico Ganni, 2015, pp. XCI-63, € 18,00

Disponibile in e-book € 9,99

Freud, Sigmund

Il disagio nella civiltà.

0620208-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Stefano Mistura, traduzione di Enrico Ganni, 2010, pp. LVIII-93,
€ 15,00

Disponibile in e-book € 2,99

Freud, Sigmund

L'interpretazione dei sogni.

0622482-0 «Einaudi Tascabili. Saggi»

introduzione di Stefano Mistura, traduzione di Daniela Idra, 2014, pp.
L-580, € 11,00

Disponibile in e-book € 6,99

Freud, Sigmund

Psicologia delle masse e analisi dell'Io.

0621066-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Davide Tarizzo, traduzione di Enrico Ganni, 2013, pp. LII-86,
€ 16,00

Freud, Sigmund

L'uomo dei lupi. Dalla storia di una nevrosi infantile.

0621563-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»

introduzione di Mario Lavagetto, note e apparati di Anna Buia, traduzione
di Giovanna Agabio, 2014, pp. XIV-135, € 10,00

Lacan, Jacques

Altri scritti.

0620450-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

testi riuniti da Jacques-Alain Miller, edizione italiana a cura di Antonio Di
Ciaccia, 2013, pp. 608, € 34,00

I. *Prologo* di Jacques-Alain Miller. Lituraterra. II. I complessi fami-
liari nella formazione dell'individuo. Il numero tredici e la forma
logica del sospetto. La psichiatria inglese e la guerra. Premesse a
ogni sviluppo possibile della criminologia. Intervento al I Congresso
mondiale di psichiatria. III. Discorso di Roma. La psicoanalisi vera,
e la falsa. Maurice Merleau-Ponty. IV. I quattro concetti fonda-
mentali della psicoanalisi. Omaggio a Marguerite Duras, del rapimento
di Lol V. Stein. Problemi cruciali per la psicoanalisi. Risposte ad al-
cuni studenti di filosofia. Presentazione delle *Memorie di un malato
di nervi*. L'oggetto della psicoanalisi. Piccolo discorso all'ORTF. V.
Atto di fondazione. Proposta del 9 ottobre 1967 sullo psicoanalista
della Scuola. Discorso all'Ecole freudienne de Paris. Introduzio-

ne di «Scilicet» quale titolo della rivista dell'École freudienne de Paris. Comunicato all'École. Allocuzione sull'insegnamento. Nota italiana. Forse a Vincennes... Lettera di dissoluzione. VI. La logica del fantasma. La mispresa del soggetto supposto sapere. Da Roma '53 a Roma '67: La psicoanalisi. Ragione di uno scacco. Della psicoanalisi nei suoi rapporti con la realtà. Allocuzione sulle psicosi infantili. Nota sul bambino. L'atto psicoanalitico. VII. Prefazione all'edizione tascabile degli *Scritti*. Prefazione a una tesi. Radiofonia. Lo stordito. Avviso al lettore giapponese. VIII. Postfazione al *Seminario* XI. Televisione. ... o peggio. Introduzione all'edizione tedesca di un primo volume degli *Scritti*. Prefazione a *Risveglio di primavera*. Joyce il Sintomo. Prefazione all'edizione inglese del *Seminario* XI. Allegati. *Riferimenti bibliografici in ordine cronologico*. *Avvertenza del curatore dell'edizione italiana*. *Indice dei nomi citati*.

Lacan, Jacques

I complessi familiari nella formazione dell'individuo. Saggio di analisi di una funzione in psicologia.

0617357-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Antonio Di Ciaccia, traduzione di Michelle Daubresse, 2005,
pp. 104, € 18,00

Introduzione. L'istituzione familiare. I: Il complesso, fattore concreto della psicologia familiare. 1. Il complesso di svezamento. 2. Il complesso di intrusione. 3. Il complesso di Edipo. II: *I complessi familiari in patologia.* 1. Le psicosi a tema familiare. 2. Le nevrosi familiari. *Linee di lettura* di Jacques-Alain Miller.

Lacan, Jacques

«*Dei Nomi-del-Padre*» seguito da «*Il trionfo della religione*».

0617844-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
cura e traduzione di Antonio Di Ciaccia, 2006, pp. 118, € 14,00

Dei Nomi-del-Padre: Il simbolico, l'immaginario e il reale; Introduzione ai Nomi-del-Padre. Il trionfo della religione: Discorso ai cattolici; Il trionfo della religione. Note e Indicazioni biobibliografiche di Jacques-Alain Miller. *Nota del curatore*.

Lacan, Jacques

Scritti.

0615869-9 «Biblioteca Einaudi»
cura e traduzione di Giacomo B. Contri, 2002, 2 volumi di complessive pp.
xviii-927 con 18 figure nel testo, € 50,00

Tomo primo. *Avvertenza del traduttore. Seconda avvertenza del traduttore. Parte I. Ouverture della raccolta. Il seminario su «La lettera rubata».* *Parte II. Dei nostri antecedenti. Al di là del «principio*

di realtà». Lo stadio dello specchio come formatore della funzione dell'«io». L'aggressività in psicoanalisi. Introduzione teorica alle funzioni della psicoanalisi in criminologia. Discorso sulla causalità psichica. *Parte III*. Il tempo logico e l'asserzione di certezza anticipata. Intervento sul transfert. *Parte IV*. Del soggetto finalmente in questione. Funzione e campo della parola e del linguaggio in psicoanalisi. Varianti della cura-tipo. Un disegno. Introduzione al commento di Jean Hyppolite sulla «Verneinung» di Freud. Risposta al commento di Jean Hyppolite sulla «Verneinung» di Freud. La cosa freudiana. La psicoanalisi e il suo insegnamento. Situazione della psicoanalisi e formazione dello psicoanalista nel 1956. L'istanza della lettura dell'inconscio o della ragione dopo Freud.

Tomo secondo. *Parte V*. Una questione preliminare ad ogni possibile trattamento della psicosi. La direzione della cura e i principî del suo potere. Nota sulla relazione di Daniel Lagache: «Psicoanalisi e struttura della personalità». La significazione del fallo: «Die Bedeutung des Phallus». In memoria di Ernest Jones: Sulla teoria del Simbolismo. Un sillabario di poi. Appunti direttivi per un Congresso sulla sessualità femminile. *Parte VI*. Giovinezza di Gide o la lettera e il desiderio. Kant con Sade. *Parte VII*. Sovversione del soggetto e dialettica del desiderio nell'inconscio freudiano. Posizione dell'inconscio. Del «Trieb» di Freud e del desiderio dello psicoanalista. La scienza e la verità. *Appendici*. 1. Commento parlato sulla «Verneinung» di Freud di Jean Hyppolite. 2. La metafora del soggetto. *Indice ragionato dei concetti principali*. *Tavola commentata delle rappresentazioni grafiche*. *Termini di Freud in tedesco*. *Indice dei nomi*. *Riferimenti bibliografici nell'ordine cronologico*.

Lacan, Jacques

Il seminario. Libro I. Gli scritti tecnici di Freud. 1953-1954.

0622283-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

testo stabilito di Jacques-Alain Miller, edizione italiana a cura di Antonio Di Ciaccia, traduzione di Antonello Sciacchitano e Irène Molina, revisione di Antonio Di Ciaccia e Lieselotte Longato, 2014, pp. 337, € 30,00

Ouverture del seminario. Il momento della resistenza. I. Introduzione ai commenti sugli scritti tecnici di Freud. II. Primi interventi sulla questione della resistenza. III. La resistenza e le difese. IV. L'io e l'altro. V. Introduzione e risposta a una relazione di Jean Hyppolite su *Die Verneinung* di Freud. VI. Analisi del discorso e analisi dell'io. *La topica dell'immaginario*. VII. La topica dell'immaginario. VIII. *Il lupo! Il lupo!* IX. Sul narcisismo. X. I due narcisismi. XI. Ideale dell'io e io ideale. XII. *Zeitlich-entwicklungsgeschichtlich*. *Al di là della psicologia*. XIII. L'altalena del desiderio. XIV. Le fluttuazioni della libido. XV. Il nucleo della rimozione. *Le impasse di Michaël Balint*. XVI. Primi interventi su Balint. XVII. Relazione og-

gettuale e relazione intersoggettiva. XVIII. L'ordine simbolico. *La parola nel transfert*. XIX. La funzione creatrice della parola. XX. *De locutionis significatione*. XXI. La verità sorge dal fraintendimento. XXII. Il concetto dell'analisi.

Lacan, Jacques

Il seminario. Libro II. L'Io nella teoria di Freud e nella tecnica della psicoanalisi. 1954-1955.

0618434-6 «Biblioteca Einaudi»

edizione italiana e revisione critica della traduzione a cura di Antonio Di Ciaccia, traduzione di Alberto Turolla, Clementina Pavoni, Piero Feliciotti e Simonetta Molinari, 2006, pp. VI-377, € 22,00

Introduzione. I. Psicologia e metapsicologia. II. Sapere, verità, opinione. *Al di là del principio di piacere, la ripetizione.* III. L'universo simbolico. IV. Una definizione materialistica del fenomeno di coscienza. V. Omeostasi e insistenza. VI. Freud, Hegel e la macchina. VII. Il circuito. *Gli schemi freudiani dell'apparato psichico.* VIII. Introduzione all'Entwurf. IX. Gioco di scritture. X. Dall'Entwurf alla Traumdeutung. XI. La censura non è la resistenza. XII. Gli imbarazzi della regressione. XIII. Il sogno dell'iniezione a Irma. XIV. Il sogno dell'iniezione a Irma (fine). *Al di là dell'immaginario, il simbolico, o dal piccolo al grande Altro.* XV. Pari o dispari? Al di là dell'intersoggettività. XVI. La lettera rubata. XVII. Questioni a colui che insegna. XVIII. Il desiderio, la vita e la morte. XIX. Introduzione dell'Altro. XX. Sosia. *Finale.* XXI. Dov'è la parola? Dov'è il linguaggio? XXII. Psicoanalisi e cibernetica, o della natura del linguaggio. XXIII. A, m, a, S. *Avvertenza per l'edizione italiana.*

Lacan, Jacques

Il seminario. Libro III. Le psicosi. 1955-1956.

0620190-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

testo stabilito da Jacques-Alain Miller, edizione italiana a cura di Antonio Di Ciaccia, traduzione di Antonio Di Ciaccia e Lieselotte Longato, 2010, pp. VI-371, € 26,00

Introduzione alla questione delle psicosi. Tematica e struttura del fenomeno psicotico. Del significante e del significato. I dintorni del buco. *Avvertenza.*

Lacan, Jacques

Il seminario. Libro IV. La relazione oggettuale. 1956-1957.

0618795-8 «Biblioteca Einaudi»

testo stabilito da Jacques-Alain Miller, edizione italiana a cura di Antonio Di Ciaccia, traduzione di Roberto Cavasola e Céline Menghi, revisione di Antonio Di Ciaccia, 2007, pp. 446, con 23 figure nel testo, € 30,00

Teoria della mancanza di oggetto. I. Introduzione. II. Le tre forme della mancanza di oggetto. III. Il significante e lo Spirito Santo. IV. La dialettica della frustrazione. V. Dell'analisi come *bundling* e le sue conseguenze. *Le vie perverse del desiderio.* VI. Il primato del fallo e la giovane omosessuale. VII. «Un bambino viene picchiato» e la giovane omosessuale. VIII. Dora e la giovane omosessuale. *L'oggetto feticcio.* IX. La funzione del velo. X. L'identificazione con il fallo. XI. Il fallo e la madre inappagata. *La struttura dei miti nell'osservazione della fobia del piccolo Hans.* XII. Del complesso di Edipo. XIII. Del complesso di castrazione. XIV. Il significante nel reale. XV. A che cosa serve il mito. XVI. Come si analizza il mito. XVII. Il significante e il motto di spirito. XVIII. Circuiti. XIX. Permutazioni. XX. Trasformazioni. XXI. Le mutande della madre e la carenza del padre. XXII. Saggio di una logica in caucciú. XXIII. «Mi darà senza donna una progenie». *Commiato.* XXIV. Da Hans-il-feticcio a Leonardo-a-specchio. *Pianta di Vienna (Baedeker 1905).* *Avvertenza.*

Lacan, Jacques

Il seminario. Libro V. Le formazioni dell'inconscio. 1957-1958.

0617074-5 «Biblioteca Einaudi»

testo stabilito da Jacques-Alain Miller, edizione italiana a cura di Antonio Di Ciaccia, traduzione di Antonio Di Ciaccia e Maria Bolgiani, 2004, pp. 531 con 38 figure nel testo, € 35,00

Le strutture freudiane dello spirito. I. Il familionario. II. Il minchionario. III. Il miglionario. IV. Il Vitello d'oro. V. Il poco-di-senso e il passo-di-senso. VI. Indietro, cavallina! VII. *Une femme de non-recevoir. La logica della castrazione.* VIII. La forclusione del Nome-del-Padre. IX. La metafora paterna. X. I tre tempi dell'Edipo. XI. I tre tempi dell'Edipo (II). XII. Dall'immagine al significante nel piacere e nella realtà. XIII. Il fantasma al di là del principio di piacere. *La significanza del fallo.* XIV. Il desiderio e il godimento. XV. La fanciulla e il fallo. XVI. Le insegne dell'ideale. XVII. Le formule del desiderio. XVIII. Le maschere del sintomo. XIX. Il significante, la barra e il fallo. *La dialettica del desiderio e della domanda nella clinica e nella cura delle nevrosi.* XX. Il sogno della bella macellaia. XXI. I sogni dell'«acqua cheta». XXII. Il desiderio dell'Altro. XXIII. L'ossessivo e il suo desiderio. XXIV. Transfert e suggestione. XXV. La significazione del fallo nella cura. XXVI. I circuiti del desiderio. XXVII. Un'uscita via il sintomo. XXVIII. Tu sei colui che tu odî. *Allegati.* a. Il grafo del desiderio. b. Spiegazioni sugli schemi. *Avvertenza. Avvertenza per l'edizione italiana.*

Lacan, Jacques

Il seminario. Libro VII. L'etica della psicoanalisi. 1959-1960.

0619277-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

testo stabilito da Jacques-Alain Miller, edizione italiana a cura di Antonio Di Ciaccia, traduzione di Maria Delia Contri, revisione di Roberto Cavasola e Antonio Di Ciaccia, 2008, pp. 382, € 32,00

I. Il nostro programma. *Introduzione della Cosa*. II. Piacere e realtà. III. Una rilettura dell'*Entwurf*. IV. *Das Ding*. V. *Das Ding* (II). VI. Della legge morale. *Il problema della sublimazione*. VII. Le pulsioni e le esche. VIII. L'oggetto e la Cosa. IX. Della creazione *ex nihilo*. X. Piccoli commenti in margine. XI. L'amor cortese sotto forma di anamorfose. XII. Critica di Bernfeld. Complemento. *Il paradosso del godimento*. XIII. La morte di Dio. XIV. L'amore del prossimo. XV. Il godimento della trasgressione. Parentesi. XVI. La pulsione di morte. XVII. La funzione del bene. XVIII. La funzione del bello. *L'essenza della tragedia*. XIX. Il fulgore di Antigone. XX. Le articolazioni del dramma. XXI. Antigone nel tra-le-due-morti. Complemento. *La dimensione tragica dell'esperienza psicoanalitica*. XXII. La domanda di felicità e la promessa analitica. XXIII. I fini morali della psicoanalisi. XXIV. I paradossi dell'etica. Ovvero: hai agito in conformità con il tuo desiderio? *Avvertenza. Avvertenza del curatore dell'edizione italiana.*

Lacan, Jacques

Il seminario. Libro VIII. Il transfert. 1960-1961.

0619383-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

testo stabilito da Jacques-Alain Miller, edizione italiana e traduzione a cura di Antonio Di Ciaccia, 2008, pp. 436, € 34,00

Introduzione. I. In principio era l'amore. *La leva dell'amore. Un commento del Simposio di Platone*. II. Scenario e personaggi. III. La metafora dell'amore. Fedro. IV. La psicologia del ricco. Pausania. V. L'armonia della medicina. Erissimaco. VI. La derisione della sfera. Aristofane. VII. L'atopia di Eros. Agatone. VIII. Dall'episteme al *mythos*. IX. Uscita dall'ultra-mondo. X. *Agalma*. XI. Tra Socrate e Alcibiade. *L'oggetto del desiderio e la dialettica della castrazione*. XII. Il transfert al presente. XIII. Critica del controtransfert. XIV. Domanda e desiderio negli stadi orale e anale. XV. Orale, anale, genitale. XVI. Psiche e il complesso di castrazione. XVII. Il simbolo l' π . XVIII. La presenza reale. *Il mito di Edipo, oggi. Un commento della trilogia dei Coufontaine di Paul Claudel*. XIX. Il no di Sygne. XX. L'abiezione di Turelure. XXI. Il desiderio di Pensée. XXII. Scomposizione strutturale. *I grande e a piccolo*. XXIII. Scivolamenti di senso dell'ideale. XXIV. L'identificazione mediante *ein einziger Zug*. XXV. L'angoscia nel suo rapporto con il desiderio. XXVI. *Sogno di un'ombra è l'uomo*. XXVII. L'analista e il suo lutto. *Avvertenze*.

Lacan, Jacques

Il seminario. Libro X. L'angoscia. 1962-1963.

0618029-4 «Biblioteca Einaudi»

testo stabilito da Jacques-Alain Miller, edizione italiana a cura di Antonio Di Ciaccia, traduzioni di Antonio Di Ciaccia e Adele Succetti, 2007, pp. vi-372, con numerosi disegni nel testo e 4 illustrazioni a colori fuori testo, € 26,00

Introduzione alla struttura dell'angoscia. I. L'angoscia nella rete dei significanti. II. L'angoscia, segno del desiderio. III. Dal cosmo all'*Unheimlichkeit*. IV. Al di là dell'angoscia di castrazione. V. Ciò che inganna. VI. Ciò che non inganna. *Revisione dello statuto dell'oggetto.* VII. *Non è senza averlo.* VIII. La causa del desiderio. IX. Passaggio all'atto e *acting out*. X. Di una mancanza irriducibile al significante. XI. Punteggiature sul desiderio. *L'angoscia tra godimento e desiderio.* XII. L'angoscia, segnale del reale. XIII. Aforismi sull'amore. XIV. La donna, più vera e più reale. XV. Una faccenda da maschi. *Le cinque forme dell'oggetto a piccolo.* XVI. Le palpebre di Buddha. XVII. La bocca e l'occhio. XVIII. La voce di Yahweh. XIX. Il fallo evanescente. XX. Ciò che entra dall'orecchio. XXI. Il rubinetto di Piaget. XXII. Dall'anale all'ideale. XXIII. Di un cerchio irriducibile al punto. XXIV. Da *a* ai Nomi-del-Padre.
Nota. Nota del curatore.

Lacan, Jacques

Il seminario. Libro XI. I quattro concetti fondamentali della psicoanalisi. 1964.

0616658-8 «Biblioteca Einaudi»

testo stabilito da Jacques-Alain Miller, nuova edizione italiana a cura di Antonio Di Ciaccia, traduzione di Adele Succetti, Antonio Di Ciaccia, Michelle Daubresse e Daniele Maracci, 2003, pp. vi-292 con 18 figure nel testo e 1 illustrazione fuori testo, € 28,00

I. La scomunica. *L'inconscio e la ripetizione.* II. L'inconscio freudiano e il nostro. III. Del soggetto della certezza. IV. La rete dei significanti. V. Τύχη e αὐτόματον. *Lo sguardo come oggetto.* VI. La schisi fra l'occhio e lo sguardo. VII. L'anamorfoosi. VIII. La linea e la luce. IX. Che cos'è un quadro. *Il transfert e la pulsione.* X. Presenza dell'analista. XI. Analisi e verità o la chiusura dell'inconscio. XII. La sessualità nelle sfilate del significante. XIII. Smontaggio della pulsione. XIV. La pulsione parziale e il suo circuito. XV. Dall'amore alla libido. *Il campo dell'Altro e ritorno sul transfert.* XVI. Il soggetto e l'Altro (I): l'alienazione. XVII. Il soggetto e l'Altro (II): l'afanisi. XVIII. Del soggetto supposto sapere, della diade prima e del bene. XIX. Dall'interpretazione al transfert. *Resta da concludere.* XX. In te più di te. *Avvertenza. Postfazione. Contesto e concetti* di Jacques-Alain Miller.

Lacan, Jacques

Il seminario. Libro XVII. Il rovescio della psicoanalisi.

0615010-5 «Biblioteca Einaudi»

testo stabilito da Jacques-Alain Miller, edizione italiana a cura di Antonio Di Ciaccia, traduzione di Carlo Viganò e Rosa Elena Manzetti, 2001, pp. 296, € 25,00

I. Produzione dei quattro discorsi. *Assi della sovversione analitica*: II. Il padrone e l'isterica. III. Sapere, mezzo di godimento. IV. Verità, sorella di godimento. V. Il campo lacaniano. *Al di là del complesso di Edipo*: VI. Il padrone castrato. VII. Edipo e Mosè, e il padre dell'orda. VIII. Dal mito alla struttura. IX. La feroce ignoranza di Yahweh. *Il rovescio della vita contemporanea*: X. Colloquio sulla gradinata del Pantheon. XI. I solchi dell'atmosfera. XII. L'impotenza della verità. XIII. Il potere degli impossibili. *Allegati*: A. Analyticon. B. Relazione del professor André Caquot. *Postfazione* di Jacques-Alain Miller. *Cenni storici e biografici. Avvisi.*

Lacan, Jacques

Il seminario. Libro XVIII. Di un discorso che non sarebbe del sembiante. 1971.

0620242-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

testo stabilito da Jacques-Alain Miller, edizione italiana a cura di Antonio Di Ciaccia, traduzione di Antonio Di Ciaccia e Michèle Daubresse, 2010, pp. VI-184 con 28 figure nel testo, € 22,00

I. Introduzione al titolo di questo seminario. II. L'uomo e la donna. III. Contro i linguisti. IV. Lo scritto e la verità. V. Lo scritto e la parola. VI. Di una funzione da non scrivere. VII. Lezione su Lituraterra. VIII. L'uomo e la donna e la logica. IX. Un uomo e una donna e la psicoanalisi. X. Del mito forgiato da Freud. *Allegati: Il Seminario. Libro XVIII* di J.-A. Miller. *Qualche riferimento di Lacan a Lacan e ad altri* di J.-A. Miller. *Qualche indicazione per il lettore italiano* di A. Di Ciaccia. *Indice dei nomi propri.*

Lacan, Jacques

Il seminario. Libro XX. Ancora. 1972-1973.

0620858-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

testo stabilito da Jacques-Alain Miller, edizione italiana a cura di Antonio Di Ciaccia, traduzione di Antonio Di Ciaccia e Lieselotte Longato, 2011, pp. 151 con 14 figure nel testo, € 20,00

I. Del godimento. II. A Jakobson. III. La funzione dello scritto. IV. L'amore e il significante. V. Aristotele e Freud: l'altra soddisfazione. VI. Dio e il godimento de La donna. VII. Una lettera d'*animamore*. VIII. Il sapere e la verità. IX. Del barocco. X. Anelli di corda. XI. Il ratto nel labirinto.

Major, René e Talagrand, Chantal
Sigmund Freud.

0618688-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»
traduzione di Mauro Bertani, 2008, pp. x-240 con 18 illustrazioni fuori testo, € 16,80.

Prefazione. Perché bruciare Freud? La Vienna di fine secolo. Ritratti di famiglia. I doppi di Freud in letteratura e in filosofia. Fantasmi. I maestri in questione. Un felice contrattempo. Il cuore teso verso il sud. Teorie sessuali. L'uomo Freud. La cerchia dei primi discepoli. Storie di casi. Durante la guerra. *Der Tod.* La vita senza illusioni. Il diritto alla psicoanalisi. *Warum Krieg?* La terra non promessa. *Appendice. Cenni cronologici. Bibliografia.*

Roazen, Paul
Freud e i suoi seguaci.

0620742-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Anna Maria Fenoglio, Roberto Speciale-Bagliacca e Anna Martini, 2011, pp. XLIV-657 con 31 illustrazioni a colori fuori testo, € 32,00

Prefazione di Michele Ranchetti. *Introduzione all'edizione italiana* di Paul Roazen. *Prefazione. Introduzione: incontrare i pazienti e gli allievi di Freud.* I. Psicoanalisi e tradizione orale. II. Origini e carattere di Freud. III. Una scienza del sogno. IV. Freud terapeuta. V. Pubblici contrasti: Alfred Adler e Wilhelm Stekel. VI. Il principe ereditario: Carl Gustav Jung. VII. I fedelissimi. VIII. Otto Rank: padri e figli. IX. Le donne. X. La vecchiaia. *Appendici: L'ultimo testamento di Freud. Elenco delle persone intervistate. Indice dei nomi.*

Roudinesco, Elisabeth
Sigmund Freud nel suo e nel nostro tempo.

0622650-3 «La Biblioteca»
traduzione di Valeria Zini, in uscita a ottobre 2015.

3. Psichiatria

Autismo. L'umanità nascosta.

0618068-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Stefano Mistura, 2006, pp. LII-301, € 22,00

Prefazione di Stefano Mistura. Arnaldo Ballerini, *L'autismo tra nosografia della schizofrenia e condizione umana*. Francesco Barale e Stefania Ucelli, *La debolezza piena. Il disturbo autistico dall'infanzia all'età adulta*. Vittorio Gallese, *La molteplicità condivisa. Dai neuroni mirror all'intersoggettività. Bibliografia*.

Basaglia, Franco

L'utopia della realtà.

0617669-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Franca Ongaro Basaglia, 2005, pp. LVII-327, € 22,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione di Maria Grazia Giannichedda. *Nota introduttiva* di Franca Ongaro Basaglia. *Nota biografica* di Franca Ongaro Basaglia. I. Ansia e malafede. II. La distruzione dell'ospedale psichiatrico come luogo di istituzionalizzazione. III. Corpo, sguardo e silenzio. IV. Un problema di psichiatria istituzionale. V. L'ideologia del corpo come espressività nevrotica. VI. Corpo e istituzione. VII. Crisi istituzionale o crisi psichiatrica? VIII. Presentazione a *Che cos'è la psichiatria?*. IX. La soluzione finale. X. Le istituzioni della violenza. XI. Il problema dell'incidente. XII. Il problema della gestione. XIII. *Introduzione* a *Morire di classe*. XIV. Lettera da New York. XV. La maggioranza deviante. XVI. Crimini di pace. XVII. Condotte perturbate. XVIII. *Prefazione* a *Il giardino dei gelsi. Fonti. Bibliografia completa* di Franco Basaglia.

Binswanger, Ludwig

Il caso Ellen West.

0619429-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
cura di Stefano Mistura, traduzione di Carlo Mainoldi, 2011, pp. LXVIII-206,
€ 18,00

La morte al lavoro nel caso Ellen West di Stefano Mistura. a. Esposizione del caso. b. Antropoanalisi. c. Antropoanalisi e psicoanalisi. d. Analisi clinico-psicopatologica.

Goffman, Erving

Asylums. Le istituzioni totali: i meccanismi dell'esclusione e della violenza.

0620601-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Franca Basaglia, 2010, pp. 415, € 26,00

Prefazione di Alessandro Dal Lago. *Premessa*. Sulle caratteristiche delle istituzioni totali. La carriera morale del malato mentale. La vita sotterranea di un'istituzione pubblica. Il modello medico e il ricovero psichiatrico. *Postfazione* di Franco e Franca Basaglia.

Laing, Ronald D.

L'io diviso. Studio di psichiatria esistenziale.

0620604-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di David Mezzacapa, 2010, pp. xxviii-220, € 21,00

Prefazione di Mario Rossi Monti. *Prefazione dell'autore all'edizione originale. Prefazione dell'autore all'edizione Pelikan. Parte prima*: I. Le basi fenomenologico-esistenziali di scienza delle persone. II. Le basi fenomenologico-esistenziali per la conoscenza della psicosi. III. L'insicurezza ontologica. *Parte seconda*: IV. L'io corporeo e l'io incorporeo. V. L'io interiore nella condizione schizoide. VI. Il sistema del falso io. VII. «La coscienza di sé». VIII. Il caso di Peter. *Parte terza*: IX. Sviluppi psicotici. X. L'io e il falso io dello schizofrenico. XI. Lo spirito del giardino delle erbacce. *Bibliografia*.

Laing, Ronald D.

Mi ami? Nuove situazioni intrapsichiche e interpersonali.

0618803-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
introduzione di Stefano Mistura, 2007, pp. xvi-84, € 15,00

Laing, Ronald D.

Nodi. Paradigmi di rapporti intrapsichici e interpersonali.

0616619-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Camillo Pennati, 2004, pp. 94, € 15,00

Matte Blanco, Ignacio

L'inconscio come insieme infiniti. Saggio sulla bi-logica.

0614883-6 «Biblioteca Einaudi»
nuova edizione, cura e traduzione di Pietro Bria, 2000, pp. cviii-527 con
3 figure nel testo, € 34,00

Introduzione di Pietro Bria. *Prefazione* di Remo Bodei. *Prefazione dell'autore*. Parte prima: *Introduzione*. Parte seconda: *Nozioni indispensabili*. Parte terza: *Dall'inconscio non rimosso al modo di essere simmetrico*. Parte quarta: *L'essere simmetrico (inconscio non rimosso) come insiemi infiniti*. Parte quinta: *Gli insiemi infiniti e il problema della misurazione dei processi inconsci*. Parte sesta: *La natura dell'emozione*. Parte settima: *Le leggi generali della bipolarità simmetrico-asimmetrico e inconscio-conscio*. Parte ottava: *Uno sguardo retrospettivo ed una prospettiva generale*. Parte nona: *Spazio e mente*. Appendice: *L'emozione, il magico, il "numinosum" e l'infinito*. Un commento su Sartre. *Bibliografia*. *Indice analitico*.

Minkowski, Eugène

La schizofrenia. Psicopatologia degli schizoidi e degli schizofrenici.

0614971-0 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Giuliana Ferri Terzian, 1998, pp. CIV-224, € 24,00

Introduzione di Stefano Mistura. *Prefazione*. *Introduzione*. *Nota bibliografica*. I. Schizoidia e sintonia. II. Il disturbo essenziale della schizofrenia e il pensiero schizofrenico. III. L'autismo. IV. Atteggiamenti schizofrenici. Stereotipie psichiche. V. La portata terapeutica della nozione di schizofrenia. VI. Prospettive.

Minkowski, Eugène

Il tempo vissuto. Fenomenologia e psicopatologia.

0616574-1 «Biblioteca Einaudi»

nuova edizione, introduzione di Federico Leoni, traduzione di Giuliana Terzian, revisione e cura del testo di Anna Maria Farcito, 2004, pp. XXIX-401, € 28,00

Prefazione di Enzo Paci. *Quasi una prefazione* dell'autore. *Introduzione*. Libro primo: *Saggio sull'aspetto temporale della vita*. I. Il divenire e gli elementi essenziali del tempo-qualità. II. I caratteri essenziali dello slancio personale. III. Il contatto vitale con la realtà. Il sincronismo vissuto. IV. L'avvenire. V. La morte. VI. Il passato. Libro secondo: *Struttura spazio-temporale delle turbe mentali*. I. Orientamento generale delle ricerche. II. La nozione di disturbo generatore e l'analisi strutturale dei disturbi mentali. III. La schizofrenia. IV. La psicosi maniaco-depressiva. V. Alcune forme particolari di stati depressivi. VI. Le ipofrenie. VII. Verso una psicopatologia dello spazio vissuto.

Minkowski, Eugène

Verso una cosmologia. Frammenti filosofici.

0615660-2 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Davide Tarizzo, 2005, pp. XXXII-242, € 22,00

Introduzione di Eugenio Borgna. *Pensieri-ricordi in occasione della ristampa. Prefazione.* I. La lotta interiore. II. La volontà. III. Interiorità, esteriorità e «spezione». IV. La triade psicologica. V. Lo spazio primitivo. VI. La metafora. VII. L'attenzione. VIII. La portata strutturale (cosmica) dei fenomeni psichici. IX. Risuonare (l'uditivo). X. Spargersi (l'olfattivo). XI. L'espressione (esprimere). XII. Ci vediamo con gli occhi? XIII. L'uomo e quanto vi è di umano in lui (biologia e antropologia). XIV. «Accendo la lampada». XV. Prosa e poesia (astronomia e cosmologia). XVI. Il silenzio e l'oscurità (differenziazione del negativo). XVII. Toccare (il tattile). XVIII. Costituzione e conflitto (il conflitto antro-po-cosmico). XIX. Gustare (il gustativo). XX. Avanzando, mi lascio dietro le tracce del mio passaggio. XXI. L'appello (costituire un mondo con..., avere un mondo). XXII. Il riflesso (il principio di degradazione). XXIII. Animare (il soffio). XXIV. L'ispirazione.

Searles, Harold F.

L'ambiente non umano nello sviluppo normale e nella schizofrenia.

0615557-5 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Mario Marchetti, 2004, pp. xxxiv-386, € 25,00

Introduzione di Sergio Dazzi. *Una rilettura. Prefazione.* Parte prima: *Considerazioni introduttive.* I. L'affinità dell'uomo con l'ambiente non umano. Parte seconda: *L'esperienza dell'ambiente non umano nell'individuo sano.* II. La fusione soggettiva del bambino con l'ambiente non umano. III. L'ambiente non umano nel successivo sviluppo della personalità sana. IV. L'atteggiamento della persona matura verso l'ambiente non umano. V. I benefici psicologici derivanti da un rapporto di colleganza maturo con l'ambiente non umano. Parte terza: *L'ambiente non umano nella psicosi e nella nevrosi.* VI. Confusione tra il Sé e l'ambiente non umano. VII. L'angoscia di diventare, o rivelarsi, non umani. VIII. Il desiderio di diventare non umani come difesa contro certi stati emotivi. IX. Il desiderio di diventare non umani come prodotto dell'aspirazione alla maturità tramite la «regressione filogenetica». X. Reagire agli altri come fossero non umani. XI. Reagire agli elementi dell'ambiente non umano come fossero umani. XII. Distorsioni da traslazione e distorsioni miscelanee nella concezione che l'individuo ha del proprio ambiente. XIII. Materiale fornito dalla relazione paziente-terapeuta. Parte quarta: *Il quadro culturale di riferimento.* XIV. Atteggiamenti culturali di fronte al rapporto dell'uomo con l'ambiente non umano. Parte quinta: *Verso il futuro.* XV. Suggestioni per ulteriori linee di ricerca. *Bibliografia. Indice analitico.*

Arte

I. Arte

Acton, Mary

Guardare l'arte contemporanea.

0619358-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Alessandro Bertinetto, 2008, pp. xxiv-339 con 112 illustrazioni nel testo, e 27 tavole a colori fuori testo, € 32,00

Cronologia dell'arte moderna e contemporanea. Prefazione. Introduzione. I. Picasso e il modernismo. II. La visione dinamica. III. Duchamp e l'arte concettuale. IV. Espressionismo ed espressione di sé. V. Nuovi concetti compositivi. VI. Spazio e forma. VII. Luce e colore. VIII. Soggetti tradizionali. IX. Epilogo: cinema, fotografia e belle arti. Appendice I. Alcune domande da porsi al cospetto dell'arte contemporanea. Appendice II. Glossario di alcuni termini relativi all'arte moderna e contemporanea. Riferimenti bibliografici. Indice dei nomi.

Acton, Mary

Guardare un quadro.

0619980-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Maria Virdis, 2009, pp. xxxii-272 con 84 illustrazioni nel testo e 30 tavole a colori fuori testo, € 28,00

Prefazione. Introduzione alla seconda edizione. Introduzione. I. Composizione. II. Spazio. III. Forma. IV. Tono. V. Colore. VI. Soggetto. VII. Il disegno e i suoi scopi. VIII. Guardare le stampe. Conclusioni. L'uso del paragone come aiuto a guardare. Appendice I. Alcune domande da porsi davanti a un quadro. Appendice II. Glossario di alcuni termini artistici. Riferimenti bibliografici. Indice dei nomi.

Alpers, Svetlana

L'Officina di Rembrandt. L'atelier e il mercato.

0618463-6 «Saggi»

traduzione di Antonella Sbrilli e Perla Avegno, 1990, pp. xx-153 con 171 illustrazioni fuori testo, € 34,00

Arasse, Daniel

L'ambizione di Vermeer.

0617903-8 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Valeria Zini, 2006, pp. x-153 con 14 tavole a colori fuori testo e 45 tavole fuori testo, € 22,00

I. «Il misterioso Vermeer». II. Condizioni di una pratica. III. Quadri-nel-quadro. IV. L'arte della pittura. V. Il luogo Vermeer. VI. La religione di Vermeer. *Appendici:* Jean-Louis Vaudoyer, Le *mistérieux Vermeer*. A proposito della Ragazza col cappello rosso. *Bibliografia. Indice dei nomi e delle opere.*

Arasse, Daniel

Non si vede niente. Descrizioni.

0621517-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Luca Bianco, 2013, pp. xxx-164 con 53 illustrazioni a colori nel testo, € 26,00

Prefazione di Claudia Cieri Via. Cara Giulia. Tintoretto, *Marte e Venere sorpresi da Vulcano*. Lo sguardo della lumaca. Francesco del Cossa, *Annunciazione*. Un occhio nero. Bruegel il Vecchio, *Adorazione dei Magi*. Il pelo di Maddalena. La donna nel cassone. Tiziano, *La Venere di Urbino*. L'occhio del Maestro. Velázquez, *Las Meninas*.

Arnheim, Rudolf

Il pensiero visivo. La percezione visiva come attività conoscitiva.

0634405-4 «Einaudi Paperbacks»

traduzione di Renato Pedio, 1974, pp. XII-410 con 82 figure nel testo, € 33,00

Baldinucci, Filippo

Cominciamento e progresso dell'arte dell'intagliare in rame colle vite di molti de' più eccellenti maestri della stessa professione.

0621354-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

cura di Evelina Borea, 2013, pp. XL-293 con 1 figura e 34 illustrazioni fuori testo, € 26,00

Barroero, Liliana

Le Arti e i Lumi. Pittura e scultura da Piranesi a Canova.

0620577-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe. Arte»

2011, pp. XVIII-262 con 25 illustrazioni nel testo e 53 schede illustrate a colori, € 28,00

Premessa. I. *Una questione di termini.* Quale «antico»? La riflessione sulle arti. La rappresentazione delle arti e dell'artista. Arti-

sti in Arcadia. II. *Nuove e antiche tecniche e nuovi stili*. Le diverse scale della diffusione del modello antico. Periodici specializzati e critica militante. Collezioni e collezionisti: pubblico e privato, mercanti e scavatori. Un affondo su Roma. La formazione dell'artista: le accademie pubbliche. Un caso esemplare: l'Accademia del Nudo in Campidoglio. Le accademie private. III. *I protagonisti*. Inglese e francesi a confronto. «Classicisti» tedeschi. Pittori di Storia. Interpreti e temi del «sublime». Goya. I maestri della scuola moderna. Roma e Parigi. David. Canova. *Schede. Bibliografia. Indice dei nomi*.

Baudelaire, Charles

Scritti sull'arte.

0616967-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Giuseppe Guglielmi ed Ezio Raimondi, 2004, pp. LIV-379,
€ 26,00

Disponibile in e-book € 10,99

Prefazione di Ezio Raimondi. Salon del 1845. Il museo classico del Bazar Bonne Nouvelle. Salon del 1846. Il Salon caricaturale del 1846. Dell'essenza del riso e in generale del comico nelle arti plastiche. Alcuni caricaturisti francesi. Alcuni caricaturisti stranieri. Esposizione universale 1855. Belle arti. L'arte filosofica. [Note varie sull'arte filosofica]. Salon del 1859. Il pittore della vita moderna. [Note sul XVIII secolo]. Pitture murali di Eugène Delacroix a Saint-Sulpice. [Esposizione Martinet]. L'acquaforte è di moda. Pittori e acquafortisti. L'opera e la vita di Eugène Delacroix. Vendita della collezione di Eugène Piot. [Esordio della conferenza tenuta a Bruxelles nel 1864] su Eugène Delacroix. L'opera, le idee, i costumi.

Baxandall, Michael

Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento.

0615810-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Maria Pia e Piergiorgio Dragone, 2001, pp. XVI-148 con 2 figure
nel testo e 88 illustrazioni fuori testo, € 20,00

Prefazione dell'autore. Nota dei curatori all'edizione italiana. I. Le condizioni del mercato. II. L'occhio del Quattrocento. III. Dipinti e categorie. *Appendice*.

Bellori, Giovan Pietro

Le vite de' pittori, scultori e architetti moderni.

0620023-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Evelina Borea, introduzione di Giovanni Previtali, postfazione di
Tomaso Montanari, 2009, 2 volumi di complessive pp. CXXII-833, € 40,00

Blunt, Anthony

Le teorie artistiche in Italia. Dal Rinascimento al Manierismo.

0616059-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Livia Moscone Bargilli, 2001, pp. 185, € 17,00

Premessa alla prima edizione inglese. Premessa alla seconda edizione inglese. I. Leon Battista Alberti. II. Leonardo. III. Colonna, Filarete, Savonarola. IV. La posizione sociale dell'artista. V. Michelangelo. VI. Gli scrittori minori del Rinascimento maturo. VII. Vasari. VIII. Il Concilio di Trento e l'arte religiosa. IX. I tardi manieristi. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Brandi, Cesare

Teoria del restauro.

0615565-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2000, pp. VII-154, € 16,00

Disponibile in e-book € 9,99

Avvertenza. I. Il concesso di restauro. 2. La materia dell'opera d'arte. 3. L'unità potenziale dell'opera d'arte. 4. Il tempo riguardo all'opera d'arte e al restauro. 5. Il restauro secondo l'istanza della storicità. 6. Il restauro secondo l'istanza estetica. 7. Lo spazio dell'opera d'arte. 8. Il restauro preventivo. *Appendice. Carta del Restauro 1972.*

Brook, Timothy

Il cappello di Vermeer. Il Seicento e la nascita del mondo globalizzato.

06-22446-2 «Saggi»
traduzione di Annalisa Fontanesi, 2015, pp. 282 con 4 cartine e 3 figure nel testo e 8 illustrazioni fuori testo, € 28,00

I. Veduta di Delft. II. Il cappello di Vermeer. III. Un piatto di frutta. IV. Lezioni di geografia. V. Scuola per fumatori. VI. Pesare l'argento. VII. Viaggi. VIII. Epilogo: nessun uomo è un'isola. *Note. Appendice: pubblicazioni cinesi e giapponesi. Letture e fonti raccomandate. Indice analitico.*

Brusatin, Manlio

Arte come design. Storia di due storie.

0618686-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2007, pp. XII-234 con 30 illustrazioni a colori fuori testo, € 18,00

Premessa. I. Utilità che piace e qualità utile. II. Il prototipo e il falso. III. Creare, produrre e imitare. IV. La linea del colore. V. La casa rossa, la casa gialla. VI. La città degli oggetti. VII. Forma, effetto, funzione metafisica e surreale. VIII. Futurismo e astrazione. IX. Ornamento e diletto. X. La linea italiana: classici e meno classici verso il moderno.

XI. Arte nel design italiano. XII. La condizione postmoderna: una testimonianza. XIII. Verso l'oggetto staminale. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Brusatin, Manlio

Storia dei colori.

0615344-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
1999, pp. XII-133 con 7 illustrazioni nel testo, € 15,00

Premessa alla nuova edizione. Introduzione. 1. Senso e corpo dei colori. 2. Il colore come figura e destino. 3. Colori e forma. 4. Disegno, colore, pittura. 5. Il colore e il suo ordine. 6. I colori azioni e passioni. 7. Il colore del colore. 8. Colore e colore. *Bibliografia.*

Brusatin, Manlio

Storia delle immagini.

0616262-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2002, pp. XXXI-136 con 76 illustrazioni fuori testo, € 15,50

Premessa. I. L'immagine che si prende e che si perde. II. Immagini immobili, mobili e sospese. III. Immagini apparse e scomparse. IV. Le immagini viventi: l'immagine di sé. V. L'utilità e il discorso delle immagini. VI. L'immagine e la somiglianza. VII. Immagini in posa. VIII. La fiera delle immagini. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Brusatin, Manlio

Storia delle linee.

0615896-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2001, pp. XVIII-165 con 47 illustrazioni fuori testo, € 15,50

Premessa. I. *Simplex linea.* II. La linea, la luce e l'ombra. III. La linea che cammina. IV. La linea tra due istanti. V. La linea accanto. VI. La bella linea. VII. La linea libera, la linea giusta. VIII. La linea e il punto dell'architetto. *Bibliografia.*

Bull, Malcolm

Lo specchio degli dèi. La mitologia classica nell'arte rinascimentale.

0622362-5 «La Biblioteca»
2015, pp. XX-502 con 127 illustrazioni e 1 cartina nel testo e 37 tavole fuori testo, € 36,00

Disponibile in e-book € 9,99

L'Italia e la Germania meridionale nel 1559. Prologo. I. Le fonti. II. Oggetti. III. Ercole. IV. Giove. V. Venere. VI. Bacco. VII. Diana. VIII. Apollo. IX. Lo specchio. Epilogo. *Appendice. Le principali traduzioni illustrate di Ovidio. Bibliografia. Indice analitico.*

Castelnuovo, Enrico

Arte delle città, arte delle corti tra XII e XIV secolo.

0619618-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Fabrizio Crivello, 2009, pp. XX-110 con 82 illustrazioni fuori testo, € 18,50

Premessa di Fabrizio Crivello. I. *Opus francigenum*. II. «Rappresentare ciò che esiste come è». III. «Per man di quei che me' intagliasse in pietra». IV. Turiboli a forma di edifici ed edifici a forma di turiboli: arti sontuarie e microtecniche. V. «Dilettare gli occhi degli igno- ranti» o «compiacere allo 'ntelletto de' Savi»: la pittura agli inizi del Trecento. VI. L'Italia fuori d'Italia. *Nota bibliografica. Indici.*

Castelnuovo, Enrico

Ritratto e società in Italia. Dal Medioevo all'avanguardia.

0615916-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Fabrizio Crivello e Michele Tomasi, 2015, pp. XXII-139 con 48 il- lustrazioni nel testo, € 28,00

Presentazione. Su Enrico Castelnuovo e il ritratto di Fabrizio Crivello e Michele Tomasi. I. Introduzione. 2. Il Medioevo. 3. Il Quattro- cento. 4. Cinquecento e Seicento. 5. Dal Settecento all'avanguar- dia. *Indice analitico.*

Castelnuovo, Enrico

Vetrate medievali. Officine tecniche maestri.

0618999-0 «Saggi»
nuova edizione con una nuova introduzione dell'autore, 2007, pp. XLVIII-424 con 172 illustrazioni nel testo e 123 tavole fuori testo, € 90,00

Crary, Jonathan

Le tecniche dell'osservatore. Visione e modernità nel XIX secolo.

0621001-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
cura e traduzione di Luca Acquarelli, 2013, pp. XX-181 con 33 illustrazio- ni nel testo, € 22,00

Introduzione di Luca Acquarelli. I. La modernità e la questione dell'osservatore. II. La camera oscura e il suo soggetto. III. La vi- sione soggettiva e la separazione dei sensi. IV. Le tecniche dell'os- servatore. V. Astrazione visionaria. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Dal Lago, Alessandro e Giordano, Serena

Fuori cornice. L'arte oltre l'arte.

0619385-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2008, pp. X-198 con 55 figure nel testo, € 17,00

Introduzione. I. Ex voto: arte e devozione. II. *Outsider Art?* Arte e riconoscimento. III. Street Art: o dello sconfinamento. Conclusioni: altri luoghi dell'arte. *Riferimenti bibliografici. Indice analitico.*

Danto, Arthur C.
Andy Warhol.

0620328-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Paola Carmagnani, 2010, pp. XVIII-149 con 6 figure nel testo, € 18,50

Prefazione. I. La vetrina di Bonwit. 2. La Pop Art, la politica e la distanza che separa l'arte e la vita. 3. *Brillo Box.* 4. Immagini in movimento. 5. La prima morte. 6. La Andy Warhol Enterprises. 7. La religione e il luogo comune. *Bibliografia. Indice analitico.*

Del Puppo, Alessandro
L'arte contemporanea. Il secondo Novecento.

0621543-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe. Arte»
2013, pp. XII-255, con 16 illustrazioni nel testo e 50 schede illustrate a colori, € 34,00

Introduzione. I. Congedo dal modernismo. II. Il lungo periodo. III. Arte e cultura popolare. IV. Formalismo e realtà integrale. V. Idea e azione. VI. Istituzioni e spazio pubblico. VII. L'era del pluralismo. *Schede. Tabelle. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Demus, Otto
L'arte bizantina e l'Occidente.

0619115-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
cura e presentazione di Fabrizio Crivello, traduzione di Maria Viridis, 2008, pp. XXXIV-300 con 273 illustrazioni nel testo, € 28,00

Presentazione di Fabrizio Crivello. *Premessa* di Otto Demus (1970). I. *Subtilitas Graecorum.* II. Prime lezioni e revivals. III. Verso il romanico. IV. «Arte coloniale». V. La nascita del gotico. VI. Gli albori della pittura europea. *Bibliografia. Indice dei manoscritti. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Detheridge, Anna
Scultori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione.

0621052-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2012, pp. XVIII-300 con 82 tavole fuori testo, € 35,00

Premessa: una questione di metodo. *Introduzione.* Il contesto globalizzato della tarda modernità. I. L'arte concettuale e la sua eredità. II. Lo spazio fisico e le sue interpretazioni. III. Nuove visioni per la rigenerazione del territorio. IV. Poetiche della relazione. *Indice dei nomi.*

Di Napoli, Giuseppe

Il colore dipinto. Teorie, percezioni e tecniche.

0617541-2 «Biblioteca Einaudi»

2006, pp. XXIV-474 con 60 figure e 53 tavole a colori nel testo, € 40,00

Introduzione. I. Nominare e vedere il colore. II. La percezione del colore. III. I modi di produzione dei colori. IV. I modi di apparenza dei colori. V. I modi di vedere il colore. VI. L'occhio del pittore. VII. Le invarianti pittoriche. VIII. Il colore strutturato. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Di Napoli, Giuseppe

Disegnare e conoscere. La mano, l'occhio, il segno.

0616752-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2004, pp. XIX-495 con 49 illustrazioni nel testo, € 25,00

Introduzione. I. La mano. II. L'occhio. III. La mano e l'occhio. IV. La mano e lo strumento. V. La mano e il segno. VI. L'occhio e il segno. VII. Il segno. *Bibliografia.*

Di Napoli, Giuseppe

I principî della forma. Natura, percezione e arte.

0619267-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2011, pp. XX-464 con 191 figure nel testo e 34 illustrazioni a colori fuori testo, € 30,00

Introduzione. Le forme sono diagrammi di forze. I. I principî formativi. II. Centro. 1. Espansione. 2. Contrazione. III. Minimo. 1. Forme ottimali in natura. 2. Il minimo visibile. 3. La tendenza al primario nell'arte moderna. 4. Divisione. 5. Ripetizione. 6. Simmetrie e asimmetrie. IV. Polarità e transizioni. 1. Le opposizioni morfologiche. 2. I contrasti percettivi. 3. Contrasto e contrappunto nell'arte. 4. Transizioni. V. Crescita. 1. Sviluppo e ingrandimento. 2. La percezione della continuità. 3. Formazione, crescita e progressione. VI. Costanza e mutamento. 1. Varianti e invarianti. 2. Costanza della forma e invarianti percettive. 3. Forme canoniche. 4. Equilibrio e omeostasi. 5. Mutamento. VII. Parte e tutto. 1. Strutture e sistemi. 2. Il tutto è diverso dalla somma delle parti. 3. Il tutto come unità e la parte come tutto. VIII. L'amorfia e l'informe. 1. Entropia e negentropia morfologica. 2. Principî di indeterminazione ottica. 3. Senza forma, informe e deforme. IX. Campo e vuoto. 1. Il campo nella fisica e nella biologia. 2. Campo recettivo, campo visivo e mondo visivo. 3. Vedere il vuoto. 4. Le forze del campo pittorico. *Bibliografia. Indice dei nomi e dei concetti notevoli.*

Elsig, Frédéric

L'arte del Quattrocento a Nord delle Alpi. Da Jan Van Eyck ad Albrecht Dürer.

0620890-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe. Arte»

traduzione di Paola Carmagnani, 2011, pp. xxvi-237 con 15 illustrazioni nel testo e 51 schede illustrate a colori, € 28,00

Introduzione. I. All'epoca di Filippo il Buono. I. La diffusione del modello borgognone. 2. Assimilazioni selettive. II. Ai tempi di Carlo il Temerario e di Massimiliano d'Asburgo. 1. Identità locali. 2. Reazioni sperimentali. Epilogo. Un modello asburgico? *Schede. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Focillon, Henri

Vita delle forme seguito da *Elogio della mano.*

0616332-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Sergio Bettini e, per l'*Elogio della mano*, di Elena De Angeli, 2002, pp. xxxi-134, € 17,00

Prefazione di Enrico Castelnuovo. *Vita delle forme:* I. Il mondo delle forme, II. Le forme nello spazio. III. Le forme nella materia. IV. Le forme nello spirito. V. Le forme nel tempo. *Elogio della mano. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Franzoni, Claudio

Tirannia dello sguardo. Corpo, gesto, espressione dell'arte greca.

0618395-0 «Biblioteca Einaudi»

2006, pp. xxxiv-290 con 98 illustrazioni nel testo, € 25,00

Introduzione. I. In posa da Greci. II. Nati per vedere. III. Da dove vengono le emozioni. IV. Piegare ginocchia. V. Tristi eroi. VI. In abbandono. VII. Figure della relazione. VIII. Portamenti e comportamenti. IX. Frammenti di una grammatica dell'arte greca. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Freedberg, David

Il potere delle immagini. Il mondo delle figure: reazioni e emozioni del pubblico.

0620053-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzioni di Giovanna Perini e Sara Marchesi, 2009, pp. liv-656 con 189 figure nel testo, € 34,00

Prefazione alla presente edizione (2009). Prefazione all'edizione polacca (2007). Prefazione all'edizione francese (1997). Prefazione all'edizione italiana (1993). Introduzione. I. Il potere delle immagini: reazione e repressione. II. Il dio nell'immagine. III. Il valore del

topos. iv. Il mito dell'aniconismo. v. La consacrazione: come far funzionare le immagini. vi. Immagine e pellegrinaggio. vii. L'immagine votiva: invocazione di favori e rendimento di grazie. viii. *Invisibilia per visibilia*: la meditazione e gli usi della teoria. ix. Verosimiglianza e somiglianza: dai sacri monti alle cere. x. Infamia, giustizia e stregoneria: spiegazione, simpatia e magia. xi. Immagini vive: il valore delle visioni e delle storie. xii. La funzione erotica delle immagini. xiii. Sensi e censura. xiv. Idolatria e iconoclastia. xv. Rappresentazione e realtà. *Bibliografia*.

Frugoni, Chiara

L'affare migliore di Enrico. Giotto e la cappella Scrovegni.

0618462-9 «Saggi»

con l'edizione, la traduzione e il commento del testamento di Enrico Scrovegni a cura di Attilio Bartoli Langeli e un saggio di Riccardo Luisi, 2008, pp. xx-586 con 128 illustrazioni nel testo, € 65,00

Frugoni, Chiara

La Cappella degli Scrovegni di Giotto.

0617461-3 «Einaudi Tascabili. Saggi»

comprende *Gli affreschi della Cappella Scrovegni a Padova* di Chiara Frugoni con la versione inglese tradotta da Nigel J. Ross e il dvd *Il Vangelo secondo Giotto. La Cappella degli Scrovegni a Padova*, 2005, pp. 210 con 4 illustrazioni fuori testo, € 27,00

Frugoni, Chiara

La cattedrale e il battistero di Parma.

0618501-5 «Einaudi Tascabili. Saggi»

comprende *Il battistero di Parma. Guida a una lettura iconografica* di Chiara Frugoni con la versione inglese tradotta da Nigel J. Ross e il dvd *La cattedrale e il battistero di Parma* di Luca Criscenti, 2007, pp. 194, € 25,00

Frugoni, Chiara

Francesco e l'invenzione delle stimmate. Una storia per parole e immagini fino a Bonaventura e Giotto.

0619223-5 «Saggi»

nuova edizione, 2010, pp. xxxiv-435 con 180 illustrazioni fuori testo, € 68,00

Post scriptum diciott'anni dopo. Prefazione di André Vauchez. *Premessa*. I. Qualche riferimento: il problema delle fonti francescane. II. La lettera di Elia, il biglietto di Leone. III. «Ad imaginem et similitudinem nostram». IV. Sulla Verna. V. Le immagini, una voce a parte. VI. Francesco e la natura, la predica agli uccelli. VII. Francesco si racconta: le immagini senza «storie». I primi due cicli ad Assisi. VIII. Francesco raccontato: le prime tavole con storie, in particola-

re la tavola di Pescia. IX. La tavola Bardi, Francesco degli zelanti. X. Tre tavole, tre figure: Francesco conventuale, Francesco contestato, il santo lontano. *Indice dei nomi e dei luoghi*.

Frugoni, Chiara

Le storie di San Francesco. Guida agli affreschi della Basilica superiore di Assisi.

0620320-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»

con la versione inglese tradotta da William McCuaig e un DVD di Luca Criscenti, 2010, pp. 195 con 3 illustrazioni fuori testo, € 26,00

Frugoni, Chiara

Vita di un uomo: Francesco d'Assisi.

0621947-5 «Einaudi Tascabili. Saggi»

prefazione di Jacques Le Goff, 2014, pp. IX-171 con 11 illustrazioni fuori testo, € 11,00

Giustificazione. I. Dominare e subire. II. Il linguaggio del dolore, i gesti della parola. III. Davanti dentro, sopra sotto, e altre convenzioni simboliche. IV. La rappresentazione del diverso. V. Figlio e Madre e cori angelici. VI. Maria e Cristo. *Bibliografia generale. Indice dei nomi*.

Frugoni, Chiara

La voce delle immagini. Pillole iconografiche dal Medioevo.

0619187-0 «Saggi»

2010, pp. XXII-328 con 214 illustrazioni nel testo, € 35,00

Giustificazione. I. Dominare e subire. II. Il linguaggio del dolore, i gesti della parola. III. Davanti dentro, sopra sotto, e altre convenzioni simboliche. IV. La rappresentazione del diverso. V. Figlio e Madre e cori angelici. VI. Maria e Cristo. *Bibliografia generale. Indice dei nomi*.

Gayford, Martin

A Bigger Message. Conversazioni con David Hockney.

0621345-9 «Saggi»

traduzione di Cristina Spinoglio, 2012, pp. 248 con 161 illustrazioni nel testo, € 28,00

Gombrich, Ernst H.

Freud e la psicologia dell'arte. Stile, forma e struttura alla luce della psicanalisi.

0615860-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzioni di Fiammetta Moronti, Camilla Roatta e Anna Bovero, 2001, pp. 109, € 14,00

1. Freud e l'arte. 2. Psicanalisi e storia dell'arte. 3. Gli studi sull'arte, strumenti validi per lo sviluppo dei simboli.

Gombrich, Ernst H., Hochberg, Julian e Black, Max
Arte, percezione e realtà.

0616386-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Luca Fontana, 2002, pp. x-163 con 46 figure nel testo, € 17,50

Prefazione di Maurice Mandelbaum. Ernst H. Gombrich, *La maschera e la faccia: la percezione della fisionomia nella vita e nell'arte.* Julian Hochberg, *La rappresentazione di cose e persone.* Max Black, *Come rappresentano le immagini? Poscritto* di Ernst H. Gombrich.

Hall, James

L'autoritratto. Una storia culturale.

0621975-8 «Saggi»
traduzione di Alvise La Rocca, 2014, pp. 288 con 140 illustrazioni nel testo, € 28,00

Hauser, Arnold

Storia sociale dell'arte.

«Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Anna Bovero.

1. *Preistoria. Antichità. Medioevo.*

0616015-9
2001, pp. XIII-291 con 65 illustrazioni fuori testo, € 24,00

La preistoria. 1. L'età paleolitica. Magia e naturalismo. 2. L'età neolitica. Animismo e geometrismo. 3. L'artista stregone e sacerdote. L'arte come professione e attività domestica. *Civiltà urbane dell'antico Oriente.* 1. Elementi statici e dinamici nell'arte dell'antico Oriente. 2. La posizione dell'artista e l'organizzazione del lavoro artistico in Egitto. 3. L'arte stereotipa del Regno Medio. 4. Il naturalismo dell'epoca di Echnatòn. 5. La Mesopotamia. 6. Creta. *L'antichità classica,* 1. I tempi eroici e i tempi di Omero. 2. L'arcaismo e l'arte alle corti dei tiranni. 3. Classicità e democrazia. 4. L'illuminismo greco. 5. L'ellenismo. 6. L'impero romano e la tarda antichità. 7. Poeti e artisti nell'antichità. *Il Medioevo.* 1. Lo spiritualismo dell'arte paleocristiana. 2. L'arte del cesaropapismo bizantino. 3. Cause e conseguenze dell'iconoclastica. 4. Dalle invasioni barbariche al Rinascimento carolingio. 5. Poeti e pubblico dell'epica. 6. L'organizzazione del lavoro nei conventi. 7. Feudalesimo e arte romanica. 8. Il romanticismo cortese e cavalleresco.

9. Il dualismo dell'età gotica. 10. Cantieri e Arti. 11. L'arte borghese del gotico tardo. *Note*.

II. *Rinascimento. Manierismo. Barocco.*

0616016-6

2001, pp. x-233 con 46 illustrazioni fuori testo, € 24,00

Il Rinascimento. 1. Il concesso di Rinascimento. 2. Pubblico di corte e borghese nel Quattrocento. 3. La posizione dell'artista nel Rinascimento. 4. La classicità del Cinquecento. *Il Manierismo.* 1. Il concesso di Manierismo. 2. L'età del realismo politico. 3. La seconda disfatta della cavalleria. *Il Barocco.* 1. Il concetto di Barocco. 2. Il Barocco delle corti cattoliche. 3. Il Barocco della borghesia protestante. *Note*.

III. *Rococò. Neoclassicismo. Romanticismo.*

0616017-3

2001, pp. x-231 con 35 illustrazioni fuori testo, € 24,00

1. La fine dell'arte aulica. 2. Il nuovo pubblico della letteratura. 3. Gli inizi del dramma borghese. 4. La Germania e l'Illuminismo. 5. La Rivoluzione e l'arte. 6. Il Romanticismo in Germania e nell'Europa occidentale.

IV. *Arte moderna e contemporanea.*

0616778-3

2003, pp. x-264 con 61 illustrazioni fuori testo, € 21,00

1. La generazione del 1830. 2. Il secondo Impero. 3. Il romanzo sociale in Inghilterra e in Russia. 4. L'impressionismo. 5. Nel segno del film. *Note*.

Hölscher, Tonio

Il linguaggio dell'arte romana. Un sistema semantico.

0616259-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Francesco De Angelis, 2002, pp. XIX-108 con 85 illustrazioni fuori testo, € 17,50

Premessa. I. Introduzione. II. L'esempio greco: modello di comportamento, oggetto della formazione, o componente della civiltà imperiale? III. I monumenti: problemi, categorie, tesi. IV. Le scene di battaglia e la tradizione del pathos ellenistico. V. Scene di battaglia: la ricezione a Roma. VI. Il cerimoniale distato: la tradizione del decoro classico. VII. Il sistema semantico: le sue componenti e il loro impiego. VIII. Il sistema semantico: premesse e struttura. IX. La nascita del sistema: dinamica e staticità. X. Il linguaggio figurativo e lo stile. XI. Sistema formale e stile nelle teorie retoriche e artistiche. XII. Conclusione: il linguaggio figurativo e la civiltà imperiale.

Hölscher, Tonio

Il mondo dell'arte greca.

0619229-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Umberto Gandini, 2008, pp. vi-163 con 74 figure nel testo e 11 illustrazioni a colori fuori testo, € 17,00

I. *Arte figurativa e ambito dell'esistenza.* I. Vivere con le immagini. 2. La vita delle immagini. 3. Immagini di corpi. 4. Mondi di immagini. 5. Perdita e recupero. II. *Il periodo arcaico.* I. Onore, proprietà e cultura della polis. 2. Santuari: figure votive, immagini culturali, ornamento dei templi. 3. Monumenti funebri. 4. Cultura della festa e culto dei morti: ceramica dipinta. 5. Immagini dello Stato e della persona: monete e sigilli. 6. Linguaggio formale, concezione dell'uomo e condizione dell'artista. III. *Il periodo classico.* I. Grecità, cittadinanza e individuo. 2. Agorà e santuari: monumenti politici. 3. Templi: miti fra ethos e politica. 4. Immagini degli dèi: dimensioni della divinità. 5. Immagini dell'uomo I: atleti ed eroi. 6. Immagini dell'uomo II: prime forme del ritratto. 7. Rilievi sepolcrali: una società nella prospettiva della morte. 8. Cultura della festa e culto dei morti: ceramica dipinta. 9. Linguaggio formale, concezione dell'uomo condizione dell'artista. IV. *Il periodo ellenistico.* I. Potere sovrano e vita individuale. 2. Monarchi: carisma, pathos, unicità. 3. Immagini degli dèi: maestosità e godimento della vita. 4. Immagini mitiche: destino e pathos. 5. Immagini dell'uomo: ruoli divergenti. 6. L'ambiente come raffigurazione. 7. Abitazioni: la scoperta della sfera privata. 8. Linguaggio formale, concezione dell'uomo condizione dell'artista. *Bibliografia essenziale. Referenze fotografiche.*

Honour, Hugh

Neoclassicismo.

0618279-3 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Renzo Federici, 2006, pp. xii-169 con 112 illustrazioni fuori testo, € 12,50

Premessa alla presente edizione. I. Classicismo e neoclassicismo. 2. La visione dell'antichità. 3. Arte e rivoluzione. 4. L'ideale. 5. La sensibilità e il sublime. *Epilogo. Catalogo delle illustrazioni. Indicazioni bibliografiche. Indice analitico.*

Honour, Hugh

Il romanticismo.

0620575-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Clara Zanon, 2007, pp. xviii-456 con 210 illustrazioni nel testo, € 28,00

Nota introduttiva di Fernando Mazzocca. *Introduzione*. I. In mancanza di un termine migliore. II. La moralità del paesaggio. III. Musica pietrificata. IV. Gli ultimi incanti del Medioevo. V. Il senso del passato. VI. La causa della libertà. VII. Vita d'artista. VIII. La via misteriosa. Epilogo. *Appendici. Note. Nota bibliografica. Catalogo delle illustrazioni. Indice dei nomi.*

Kitzinger, Ernst

Arte altomedievale al British Museum e nella British Library.

0617096-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Fabrizio Crivello, traduzione di Maria Virdis, 2005, pp. xvii-164 con 54 figure nel testo, € 18,50

Presentazione di Fabrizio Crivello. Il periodo tardo-antico e paleocristiano. L'arte carolingia. Il x e l'xi secolo. L'arte romanica. *Note alle illustrazioni. Indice dei nomi e dei luoghi.*

Klibansky, Raymond, Panofsky, Erwin e Saxl, Fritz
Saturno e la melanconia. Studi su storia della filosofia naturale, religione e arte.

0655079-0 «Saggi»

nuova edizione ampliata traduzione di Renzo Federici, 2002, pp. xli-423 con 5 figure nel testo e 151 illustrazioni fuori testo, € 50,00

Prefazione all'edizione tedesca. Prefazione. Parte prima: *La nozione di melanconia e le sue trasformazioni storiche*. I. La melanconia nella letteratura fisiologica degli antichi. II. La melanconia nella medicina, nella scienza e nella filosofia del Medioevo. III. Il retaggio artistico della *Melencolia I*. *Appendici. Bibliografia scelta. Indice dei manoscritti. Indice analitico.*

Kubler, George

La forma del tempo. La storia dell'arte e la storia delle cose.

0616393-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

con una nota di Giovanni Previtali, traduzione di Giuseppe Castello, 2002, pp. vi-182, € 17,00

Premessa: Simbolo, forma e durata, 1. la storia delle cose. 2. Classificazione delle cose. 3. Propagazione delle cose. 4. Alcuni tipi di durata. *Conclusione.*

Maltese, Corrado

Storia dell'arte in Italia. 1785-1943.

0612989-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»

1992, pp. xxxii-503 con 277 illustrazioni fuori testo, € 15,49

Menna, Filiberto

La linea analitica dell'arte moderna. Le figure e le icone.

0616051-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2001, pp. XXXIII-119 con 62 illustrazioni fuori testo, € 18,00

Prefazione. I. L'atteggiamento analitico. II. Quella domenica, alla Grande Jatte. III. Superficie e rappresentazione. IV. L'analitica cubista. V. Critica della rappresentazione. VI. La linea aniconica. VII. L'analisi logica dell'arte. VIII. Il controdiscorso dell'arte. IX. Ragione analitica e ragione dialettica. *Indice analitico.*

Monciatti, Alessio

L'arte del Duecento.

0620220-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe. Arte»
2013, pp. XVIII-379 con 27 illustrazioni nel testo e 56 schede illustrate a colori, € 34,00

Introduzione. I. Una soglia, in prossimità dell'anno 1200 II. Il mondo delle cattedrali. III. Geografia delle arti in Italia. IV. I decenni centrali per l'Europa gotica. V. L'arte in Italia nella seconda metà del secolo. VI. L'alba del nuovo secolo. VII. Lo spazio per l'uomo. *Schede. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Montanari, Tomaso

Il Barocco.

0620341-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe. Arte»
2012, pp. XVI-236 con 25 illustrazioni nel testo e 53 schede illustrate a colori, € 30,00

Premessa. I. *Conoscere il Barocco.* Cosa vuol dire «barocco»? I confini del Barocco. II. *Interpretare il Barocco.* Una lettura del Barocco. L'eredità del Barocco. III. *I protagonisti.* Rifondare la tradizione: Annibale Carracci e Caravaggio. La miccia lenta di Rubens. Il vero, il tenero, il movimento: Gian Lorenzo Bernini. Il teatro del barocco: San Pietro in Vaticano. Il trionfo della pittura: Rembrandt e Velázquez. L'energia imbrigliata: l'alba del Re Sole. *Schede. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Most, Glenn W.

Il dito nella piaga. Le storie di Tommaso l'Incredulo.

0619373-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Daniela La Rosa, 2009, pp. XVI-230 con 30 illustrazioni nel testo, € 22,00

Prefazione. Parte prima: *Le basi testuali.* Vedere è credere. Prima di Tommaso: i Vangeli sinottici. Credere e toccare: il Vangelo di

Giovanni. Toccare un dio. Parte seconda: *Risposte e sviluppi*. Fonti e riflessioni. Sviluppi narrativi: gli Apocrifi e altro. Risposte esegetiche: dai Padri della Chiesa alla Controriforma. Versioni pittoriche: Tommaso nelle immagini sacre. Il dito sacro. Conclusione. *Saggi bibliografici*.

Nochlin, Linda

Il realismo nella pittura europea del XIX secolo.

0616556-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Giuseppe Scattone, 2003, pp. VII-197 con 135 illustrazioni fuori testo, € 21,00

1. L'essenza del realismo. 2. La raffigurazione della morte intorno alla metà dell'Ottocento. 3. «Il faut être de son temps»: il realismo e l'esigenza della contemporaneità. 4. L'eroismo della vita moderna. *Epilogo. Catalogo delle illustrazioni. Nota bibliografica. Indice dei nomi e delle opere.*

Nordenfalk, Carl

Storia della miniatura. Dalla tarda antichità alla fine dell'età romanica.

0620773-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

cura e traduzione di Fabrizio Crivello, 2012, pp. XXXVI-377 con 97 illustrazioni nel testo e 1 fotografia fuori testo, € 48,00

Introduzione. Carl Nordenfalk e la storia della miniatura di Fabrizio Crivello. Parte prima: *L'alto Medioevo*. I. La miniatura tardoantica. II. La miniatura precarolingia. III. La miniatura carolingia. IV. Dal carolingio al romanico. Parte seconda: *L'età romanica*. V. La miniatura romanica. *Appendici. Glossario. Bibliografia di Carl Nordenfalk. Bibliografia critica. Indice dei manoscritti citati. Indice analitico.*

Occhipinti, Carmelo

L'arte in Italia e in Europa nel secondo Cinquecento.

0621087-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe. Arte»

2012, pp. XII-273 con 15 illustrazioni nel testo e 47 schede illustrate a colori, € 28,00

Introduzione. I. La Roma dei papi e la «maniera moderna». II. Iconoclastia in Francia e nei paesi fiamminghi. III. Arte e cultura antiquaria nei paesi asburgici. IV. Arte e cultura alla corte di Francia. V. Passato e presente. Monumenti medievali visti nel secondo Cinquecento. VI. Arte e Controriforma. *Schede. Bibliografia. Indice dei nomi.*

O'Reilly, Sally

Il corpo nell'arte contemporanea.

0620647-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Emilia Sala, 2011, pp. XXXIV-243 con 183 illustrazioni nel testo, € 30,00

Introduzione. I. Presenza e rappresentazione. II. Il corpo nel tempo e nello spazio. III. Diversità e solidarietà. IV. Natura, mito, tecnologia. V. Corpi mostruosi. VI. Fuori della galleria. *Bibliografia. Indice dei nomi di persona e dei gruppi artistici.*

Pächt, Otto

La scoperta della natura. I primi studi italiani.

0620649-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

a cura di Fabrizio Crivello, traduzione di Francesca Pistone, 2011, pp. LVIII-107 con 34 illustrazioni nel testo e 16 tavole a colori fuori testo, € 24,00

Pächt 1950. I primi studi italiani sulla natura di Enrico Castelnuovo. *Otto Pächt. 1902-1988* di Jonathan J. G. Alexander. *Introduzione.* I. Raffigurazioni di animali. II. Illustrazioni di erbari. III. I primi paesaggi del calendario. *Indice dei nomi e dei luoghi. Indice dei manoscritti.*

Panofsky, Erwin

La scultura funeraria dall'Antico Egitto a Bernini.

0620776-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

a cura di Pietro Conte, 2011, pp. XXXVIII-199 con 325 illustrazioni fuori testo, € 40,00

Introduzione di Pietro Conte. *Premessa.* I. Dall'Egitto alla «tomba delle Nereidi». II. Dal mausoleo alla fine del paganesimo. III. Il periodo paleocristiano e il Medioevo a nord delle Alpi. IV. Il Rinascimento, i suoi precedenti e la sua continuazione. *Appendici. Bibliografia dell'apparato iconografico. Bibliografia delle opere citate nel testo. Indice dei nomi di persona e di luogo.*

Panofsky, Erwin

Il significato nelle arti visive.

0620561-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Renzo Federici, 2010, pp. XLII-338 con 8 figure nel testo e 100 illustrazioni fuori testo, € 28,00

Introduzione di Enrico Castelnuovo e Maurizio Ghelardi. *Introduzione:* La storia dell'arte come disciplina umanistica. Parte prima: *Iconografia e iconologia.* Parte seconda: *La storia della teoria delle proporzioni del corpo umano come riflesso della storia degli stili.* Parte terza: *Suger abate di Saint-Denis.* Parte quarta: *L'«allegoria della prudenza» di Ti-*

ziano: poscritto. Parte quinta: La prima pagina del « Libro » di Giorgio Vasari. Excursus: Due progetti di facciata di Domenico Beccafumi e il problema del manierismo nell'architettura. Parte sesta: Albrecht Dürer e l'antichità classica. Excursus: Le illustrazioni delle « Inscriptiones » di Apianus e Dürer. Parte settima: « Et in Arcadia ego »: Poussin e la tradizione elegiaca. Epilogo: Tre decenni di storia dell'Arte negli Stati Uniti.

Panofsky, Erwin

Studi di iconologia. I temi umanistici nell'arte del Rinascimento.

0619902-9 « Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big »
traduzione di Renato Pedio, 2009, pp. xxxiv-387 con 182 illustrazioni nel testo, € 32,00

Introduzione di Giovanni Previtali. *Nota del traduttore.* I. Introduzione. II. Preistoria umana in due cicli pittorici di Piero di Cosimo. III. Il Padre Tempo. IV. Cupido cieco. V. Il movimento neoplatonico a Firenze e nell'Italia settentrionale (Bandinelli e Tiziano). VI. Il movimento neoplatonico e Michelangelo. *Appendice:* Il modello in creta nella casa Buonarroti. *Bibliografia. Opere citate nel testo. Scritti di Erwin Panofsky. Indice analitico.*

Passaro, Maria

L'arte espressionista. Teoria e storia.

0619816-9 « Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie »
2009, pp. VIII-221 con 10 illustrazioni fuori testo, € 19,00

Introduzione. I. Il modello primitivo. II. Musica e pittura. III. Avanguardia e misticismo. IV. Kandinskij e Paul Klee. La scienza e l'arte. V. Dall'Europa agli States. *Appendici. Schede biobibliografiche. Indice dei nomi.*

Pieruccini, Cinzia

Storia dell'arte dell'India.

0620809-7 e 0620810-3 « Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe. Arte », cfr. p. 212

Pinelli, Antonio

La bella Maniera. Artisti del Cinquecento tra regola e licenza.

0616558-1 « Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie »
2003, pp. xxiii-207 con 187 illustrazioni fuori testo, € 21,50

Premessa. Parte prima: *La stagione dello sperimentalismo e della disarmonia.* I. Vasari e il Pontormo. II. Manierismo: uso e abuso di un termine. III. Idealismo ed empirismo: dal « Manierismus » al « Mannerism ». IV. Anticlassicismo e/o Manierismo. V. L'« insorgenza » anticlassica. VI. Dall'anticlassicismo al Manierismo. Parte seconda: *La*

grande Maniera. I. «Maniera» in Vasari. II. «Ut pictor poeta». III. Realtà e finzione. IV. Il tramonto della Maniera. *Indice dei nomi*.

Riout, Denys

L'arte del ventesimo secolo. Protagonisti, temi, correnti.

0616147-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Sergio Arecco, 2002, pp. XIII-437 con 49 illustrazioni fuori testo, € 25,00

Premessa. I. L'arte astratta. II. La seduzione del reale. III. Riferimenti e modelli. IV. Dalle belle arti alle arti plastiche. V. L'artista e il suo pubblico. *Indice analitico. Indice dei nomi e delle opere*.

Rossi Pinelli, Orietta

Le arti nel Settecento europeo.

0619748-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2009, pp. XXIV-344 con 50 illustrazioni nel testo, € 32,00

Premessa alla presente edizione. Premessa 2000 I. Qualche parola sulla tolleranza e i vantaggi per le arti. II. Si produce e si esporta cultura. III. Forme di città e forme di vita. IV. Piccoli paradisi molto terrestri. V. Esotismi. VI. Le arti, la scienza, la tecnologia. VII. Nostalgia delle origini: primitivismi e storicismi. VIII. Gli artisti e la storia. *Bibliografia. Indice dei nomi e dei luoghi*.

Schapiro, Meyer

L'impressionismo. Riflessi e percezioni.

0619447-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
edizione italiana a cura di Barbara Cinelli, traduzione di Paola Cavalieri,
2008, pp. XXX-406 con 110 illustrazioni 16 delle quali fuori testo, € 38,00

L'impressionismo di Meyer Schapiro di Barbara Cinelli. *Nota introduttiva* di James Thompson. Introduzione. L'osservatore, l'atto di osservare, l'oggetto osservato. I. Il concetto di impressionismo. II. L'estetica e il metodo dell'impressionismo. III. La natura e l'ambiente. IV. La ferrovia. V. La città. VI. Gli attori. VII. La folla, i passanti, e la prospettiva come forma sociale. VIII. Ritrattistica e fotografia. IX. L'impressionista per eccellenza: Claude Monet. X. L'impressionismo e la scienza. XI. L'impressionismo nella storia. XII. L'impressionismo e la letteratura. Conclusione. La reazione all'impressionismo. *Indice dei nomi*.

Schlosser, Julius von

L'arte del Medioevo.

0616931-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Carlo Sgorlon, 2004, pp. XXXIV-125 con 118 illustrazioni fuori testo, € 18,00

Saggio introduttivo di Otto Kurz. *Introduzione*. I. Presupposti filosofici e culturali. II. Fonti della storia medievale. III. Contributi dei singoli popoli. IV. Origini e formazione del linguaggio artistico medievale. V. Carattere e sviluppo del linguaggio artistico medievale. VI. Carattere del linguaggio artistico del Medioevo maturo. VII. Dissoluzione del linguaggio artistico del Medioevo.

La scultura raccontata da Rudolf Wittkower.

0618139-0 «Einaudi Tascabili. Saggi»
premessata di Margot Wittkower, traduzione di Renato Pedio, 2006, pp. x-363 con 186 illustrazioni nel testo, € 19,00

Settis, Salvatore

Artemidoro. Un papiro dal I secolo al XXI.

0619671-4 «Saggi»
2008, pp. xvi-124 con 72 figure nel testo, € 26,00

Premessa. 1. Il Papiro emerge dal *Konvolut*. 2. Il rotolo si ricompone. 3. Criteri di datazione e di edizione. 4. Un papiro e le sue «vite». 5. Impazienze. 6. Artemidoro. 7. Cartografie. 8. «Bestie che vivono nell'Oceano, che volano e che camminano, e mostri marini». 9. «Chi disegna un orecchio o un occhio ... chi disegna la testa per intero». 10. *Graphidis vestigia*. 11. Problemi aperti. *Post scriptum*.

Settis, Salvatore

Artisti e committenti fra Quattro e Cinquecento.

0620090-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2010, pp. xiv-234 con 11 tavole a colori fuori testo e 42 figure nel testo, € 21,00

I. Artisti e committenti fra Quattro e Cinquecento. II. Giorgione e i suoi committenti. III. Giorgione fra cultura ecclesiastica e cultura profana. IV. Giorgione in Sicilia. Sulla data e la composizione della Pala di Castelfranco. *Appendice*. Un'antica descrizione della Pala di Castelfranco. *Postfazione* di Antonio Pinelli.

Settis, Salvatore

Iconografia dell'arte italiana 1100-1500: una linea.

0617540-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2005, pp. xxx-146 con 113 illustrazioni fuori testo, € 23,00

Introduzione di Claudio Franzoni. I. *Pictura loquitur*. II. *Secundum typicam figuram*. III. *Litterae laicorum*. IV. *Ut populus ad ecclesiam trahatur*. V. *Tempus veritatis*. VI. Non tener pur ad un loco la mente. VII. Come pintor che con essempro pinga. *Bibliografia*. *Indice dei nomi*.

Settis, Salvatore

Italia S.p.A. L'assalto al patrimonio culturale.

0618549-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2007, pp. 150, € 14,50

Disponibile in e-book € 7,99

Shiner, Larry

L'invenzione dell'arte. Una storia culturale.

0620108-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

edizione italiana a cura di Nicola Prinetti, 2010, pp. xxviii-458 con 89 figure nel testo, € 32,00

Prefazione. Prefazione all'edizione italiana. Continuità e discontinuità nell'idea di arte. Introduzione. Parte prima: Prima delle belle arti e dell'artigianato. I. I greci non avevano quella parola. II. La sega di san Tommaso. III. Michelangelo e Shakespeare. La genesi dell'arte. IV. L'allegoria di Artemisia. Arte in transizione. Parte seconda: *L'arte divisa.* V. Belle arti per bella gente. VI. L'artista, l'opera e il mercato. VII. Dal gusto all'estetica. Parte terza: *Controcorrente.* VIII. Hogarth, Rousseau, Wollstonecraft. IX. Rivoluzione. La musica, la festa, il museo. Parte quarta: *L'apoteosi dell'arte.* X. L'arte come rivelazione e redenzione. XI. L'artista. Una sacra vocazione. XII. Silenzi. Il trionfo dell'estetica. Parte quinta: *Al di là delle belle arti e dell'artigianato.* XIII. Assimilazione e resistenza. XIV. Modernità, anti-arte, Bauhaus. XV. Al di là di arte e artigianato? Conclusione. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

La storia delle storie dell'arte.

0621461-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

a cura di Orietta Rossi Pinelli, 2014, pp. xiii-514, € 36,00

Disponibile in e-book € 10,99

Introduzione di Orietta Rossi Pinelli. Orietta Rossi Pinelli, Le arti del disegno (1550-1590). Maria Beatrice Failla, Il governo della vista e il primato dell'invenzione (1590-1640). Id., L'inganno dell'occhio e l'artificio barocco (1640-1680). Chiara Piva, La Repubblica delle Lettere e il dibattito sul metodo storico (1681-1814). Susanne Adina Meyer, Epoche, nazioni, stili (1815-1873). Id., La storia dell'arte tra *Nationbuilding* e studio della forma (1873-1912). Orietta Rossi Pinelli, La disciplina si consolida e si specializza (1912-1945). Id., Diaspore e rinascite intorno al 1945. Id., Le storie dell'arte dopo il '68. *Indice dei nomi.*

Tomasi, Michele

L'arte del Trecento in Europa.

0620504-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe. Arte»

2012, pp. xvi-263 con 13 illustrazioni nel testo e 58 schede illustrate a colori, € 28,00

Premessa. I. Tempi e spazi. II. Materiali e tecniche. III. Commit-
tenti, tipologie, iconografie. IV. Gli artisti. *Schede. Bibliografia.*
Indice dei nomi.

Vasari, Giorgio

Le Vite de' piú eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue, insino a' tempi nostri.

Nell'edizione per i tipi di Lorenzo Torrentino, Firenze 1550.

0622726-5 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Luciano Bellosi e Aldo Rossi, prefazione di Giovanni Previtali,
2015, 2 volumi di complessive pp. LXIX-1037 con 2 illustrazioni e 28 iniziali
iconografiche nel testo, € 22,00

Venturi, Lionello

Storia della critica d'arte.

0615709-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2000, pp. 388, € 24,00

Prefazione di Nello Ponente. 1. Greci e Romani. 2. Il Medioevo. 3. Il Rinascimento. 4. Il periodo barocco. 5. Illuminismo e neoclassicismo. 6. Romanticismo e medioevo. 7. La filosofia idealistica e la storia dell'arte. 8. Fiologi, archeologi e conoscitori nei secoli XIX e XX. 9. La critica francese nel secolo XIX. 10. La critica d'arte e la pura visibilità. 11. La critica d'arte nel secolo XX. *Commiato. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Villa, Giovanni Carlo Federico

Venezia, l'altro Rinascimento. 1450-1581.

0621662-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe. Arte»

2014, pp. XVI-332 con 20 illustrazioni nel testo e 50 schede illustrate a colori, € 35,00

Premessa. I. Dalla cappella Ovetari alla *Pala dell'Incoronazione* (1450-75). II. Dall'arrivo di Antonello a Santa Maria dei Miracoli (1475-89). III. Dai «Miracoli della Vera Croce» al «Cavallo» (1490-99). IV. Da *Venetie MD* alla *Festa del rosario* (1500-506). V. Dagli affreschi del Fondaco dei Tedeschi alla *Pala Pesaro* (1509-26). VI. Dall'arrivo di Sansovino al *Miracolo dello schiavo* (1527-48). VII. Dal ciclo di Ester alla visita apostolica (1553-81). *Conclusione. Schede. Indice dei nomi.*

Winckelmann, Johann J.

Il bello nell'arte. La natura, gli antichi, la modernità.

0619220-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova edizione a cura di Claudio Franzoni, 2008, pp. XXXVII-280 con 17
tavole fuori testo, € 19,00

Il cielo e il marmo. Un'introduzione a Winckelmann di Claudio Franzoni. *Nota ai testi*. Lettera a F. W. Marburg (1762). Pensieri sull'imitazione dell'arte greca nella pittura e nella scultura (1755, 17562). Avvertimenti sul modo di osservare le opere d'arte (1759). Della grazia nelle opere d'arte (1759). Descrizione del Torso del Belvedere a Roma (1759). Dissertazione sulla capacità del sentimento del bello nell'arte e sull'insegnamento della capacità stessa (1763). Storia dell'arte nell'antichità (1764). Prefazione. Sull'essenza dell'arte. Il Laocoonte. Il Torso del Belvedere e l'Ercole Farnese. L'Apollo del Belvedere e il Gladiatore Borghese. L'Antinoo del Belvedere. Conclusione. Note sulla Storia dell'arte nell'antichità (1767). Prefazione. Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati (1767). Trattato preliminare dell'arte del disegno degli antichi popoli. Capitolo IV. Dell'arte del disegno de' Greci e della bellezza. Parte prima. Parte seconda. *Note. Bibliografia. Indice dei nomi e delle cose notevoli.*

Wittkower, Rudolf e Wittkower, Margot
Nati sotto Saturno. La figura dell'artista dall'Antichità alla Rivoluzione francese.

0617364-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»
traduzione di Francesco Salvatorelli, 2005, pp. XVIII-372 con 89 illustrazioni fuori testo, € 19,00

Worringer, Wilhelm
Astrazione e empatia. Un contributo alla psicologia dello stile.

0619509-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
nuova edizione a cura di Andrea Pinotti, traduzione di Elena De Angeli, 2008, pp. LXXII-143, € 18,00

Introduzione di Andrea Pinotti. *Riferimenti bibliografici. Avvertenza. Prefazione alla ristampa del 1948. Epilogo dopo cinquant'anni.* Parte prima: *Sezione teorica.* I. Astrazione e empatia. II. Naturalismo e stile. Parte seconda: *Sezione pratica.* III. L'arte ornamentale. IV. Esempi di architettura e scultura scelti dai punti di vista dell'astrazione e dell'empatia. V. L'arte prerinascimentale nordica. Appendice: *Trascendenza e immanenza nell'arte. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Zanker, Paul
La maschera di Socrate. L'immagine dell'intellettuale nell'arte antica.

619723-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Francesco de Angelis, 2009, pp. XXXIV-392 con 214 figure nel testo, € 38,00

Bibliografia. I. Immagini, spazi, valori. Tre esempi introduttivi. II. L'intellettuale come buon cittadino. III. La fatica del pensare.

iv. All'ombra degli antichi. v. La barba di Adriano. vi. Dal culto della «paideia» alla visione di Dio. Epilogo. *Indice dei musei. Indice analitico.*

Zevi, Adachiara

Peripezie del dopoguerra nell'arte italiana.

0618066-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2006, pp. x-595 con 50 illustrazioni fuori testo, € 29,00

I. «Concetto spaziale» e «Ambiente spaziale»: sintesi come superamento. II. Il bilico tra pittura e materia: Alberto Burri. III. Arte e politica 1938-48: la soggezione realista, la resistenza astratta e il compromesso cubista. IV. L'informale italiano: continuità o rottura? V. Un contributo originale: i nucleari e Pinot Gallizio. VI. Oltre la pittura: Enrico Castellani, Piero Manzoni e il cenacolo di «Azimuth». VII. RomaNew York: nessuna subalternità. VIII. Una generazione oltre il quadro. IX. L'opera e lo spazio: espositivo, urbano, territoriale, virtuale. X. Efficaci antidoti all'epidemia post-moderna. XI. Dalla virtualità all'impegno. *Bibliografia di riferimento. Indice dei nomi.*

2. Architettura e design

Ackerman, James S.

Palladio.

0615439-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Giuseppe Scattone, 2000, pp. XIV-114 con 2 cartine nel testo
e 95 illustrazioni fuori testo, € 18,00

Prefazione all'edizione italiana. Prefazione all'edizione inglese. 1. Palladio e il suo tempo. 2. Le ville. 3. Gli edifici pubblici e i palazzi. 4. L'architettura religiosa. 5. I principî architettonici di Palladio. *Opere esistenti di Andrea Palladio. Nota bibliografica. Indice dei nomi.*

Ackerman, James S.

La villa. Forma e ideologia.

0621025-0 «Saggi»
traduzione di Piera Giovanna Tordella, 2013, pp. XXII-398 con 206 illustrazioni nel testo, € 38,00

I. La tipologia della villa. II. L'antica villa romana. III. Le piú antiche ville medicee. IV. Le ville di Palladio e i loro precedenti. V. L'immagine della vita di campagna nella letteratura cinquecentesca. *Appendice:* I vantaggi della vita di villa. VI. La villa palladiana in Inghilterra. VII. Il giardino paesaggistico. VIII. Thomas Jefferson. IX. Il «pittorresco». X. Andrew Jackson Downing e la villa romantica americana. XI. La villa moderna: Wright e Le Corbusier. *Post-scriptum. Indice dei nomi.*

Argan, Giulio Carlo

Walter Gropius e la Bauhaus.

0620407-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
nuova introduzione di Marco Biraghi, 2010, pp. XXVI-202 con 178 illustrazioni fuori testo, € 25,00

Valore di un libro di Marco Biraghi. Introduzione. La pedagogia formale della Bauhaus. L'architettura di Gropius (1911-1934). L'architettura di Gropius in Inghilterra e in America. *Appendice* [1957]. *Nota. Opere principali. Scritti principali di Gropius. Pubblicazioni*

della Bauhaus. Conferenze, comunicazioni ecc. non pubblicate in volumi o riviste. Bibliografia generale. Indice dei nomi citati nel testo.

Banham, Reyner

Los Angeles. L'architettura di quattro ecologie.

0619741-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Aldo Castellano, 2009, pp. xxxii-240 con 133 figure nel testo, € 28,00

Introduzione. Los Angeles: città del futuro immediato di Anthony Vidler. *Opinioni su Los Angeles*. I. Nello specchietto retrovisore. II. Ecologia I: Surfurbia. III. Architettura I: i pionieri esotici. IV. Il palinsesto dei trasporti. V. Ecologia II: le colline pedemontane. VI. Architettura II: il fantastico. VII. L'arte dell'*enclave*. VIII. Ecologia III: le pianure di Id. IX. Architettura III: gli esuli Una nota su Downtown... XI. Ecologia IV: Autopia. XII. Architettura IV: lo stile che si avvicina a... XIII. Un'ecologia per l'architettura. Epilogo, 1982. Verso una bibliografia *drive-in*. *Indice analitico*.

Biraghi, Marco

Storia dell'architettura contemporanea.

I. 1750-1945.

0618697-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2008, pp. xx-444 con 179 illustrazioni nel testo, € 30,00

I. La crisi dell'ordine dell'architettura (1750-1800). II. La messa in scena del passato e l'urgenza del nuovo (1800-1914). III. L'esperimento del «moderno» (1900-1945). 1. Tecnica e tradizione: Otto Wagner. 2. Etica dello stile e spirito del capitalismo: Hendrik Petrus Berlage. 3. Estetica, forma e industria: Peter Behrens. 4. Architettura e democrazia: Frank Lloyd Wright. 5. La «poetica» del cemento armato: Auguste Perret. 6. Architettura della città industriale: Tony Garnier. 7. Dialettiche dello spazio: Adolf Loos. 8. Il sogno futurista: Antonio Sant'Elia. 9. Utopia e contraddizioni della ragione: Le Corbusier. 10. Norma e forma: Deutscher Werkbund. 11. La provincia pedagogica: Walter Gropius e il Bauhaus. 12. I discepoli di Scheerbart: Bruno Taut e l'architettura «espressionista». 13. Stile nazionale e costruzione della socialdemocrazia: Praga e Vienna. 14. Architettura o rivoluzione: architettura russa tra le due guerre. 15. L'eccezione e la regola: Scuola di Amsterdam e De Stijl. 16. Elementarità e funzionalità: architettura tedesca tra le due guerre. 17. Edificare senza aggettivi: architettura italiana tra le due guerre. 18. *Idéologie blanche*: architettura francese tra le due guerre. 19. L'essenza del costruire: Ludwig Mies van der Rohe. 20. La ricerca dell'ordine: architettura finlandese e scandinava. 21. La vita delle forme: Alvar Aalto. 22. Architettura moderna: The Inter-

national Style. 23. Architettura «fuori del tempo»: Gran Bretagna, Italia, Germania, Unione Sovietica. *Indice dei nomi*.

II. 1945-2008.

0619313-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2008, pp. XVIII-547 con 195 illustrazioni nel testo, € 32,00

I. L'irresistibile mito del Movimento Moderno. II. Il gioco dell'identità. III. Professione eclettismo. IV. Il colloquio con la tradizione. V. Il recupero della memoria. VI. La nostalgia della rivoluzione. VII. La generazione degli eredi. VIII. L'utopia del futuro. IX. L'architettura interrotta. X. L'esperienza del luogo. XI. Il colloquio con la tradizione. XII. L'autonomia dell'architettura. XIII. Le ragioni della forma. XIV. La narrazione postmoderna. XV. L'architettura della seconda età della macchina. XVI. La cerimonia dell'architettura. XVII. L'arte della sottrazione. XVIII. Il disordine del discorso. XIX. Il dominio della distorsione. XX. Le strategie della realtà. XXI. Lo schermo del mondo. XXII. Principi architettonici nell'età del computer. XXIII. Nuovi miti, nuovi riti. *Indice dei nomi*.

Biraghi, Marco e Micheli, Silvia

Storia dell'architettura italiana. 1985-2015.

0620702-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2013, pp. XXII-365 con 143 illustrazioni nel testo, € 34,00

Introduzione. Prologo. L'identità dell'architettura italiana. Parte prima: *Anni ottanta*. Contesto 1. I. Verso nuovi orizzonti. II. *Reconversio urbis I*: Venezia, Milano, Torino, Firenze. III. Le possibilità di un'isola: Belice, Pozzuoli, Napoli. IV. Italia '90. V. Il banco di prova dell'architettura italiana. Parte seconda: *Anni novanta*. Contesto 2. VI. L'architettura ai tempi di Tangentopoli. VII. *Architecture in a Foreign Language*. VIII. Tempo di concorsi. IX. Fronte dei porti. X. Dall'architettura disegnata all'architettura insegnata: l'accademia della composizione. Parte terza: *XXI secolo*. Contesto 3. XI. *Reconversio urbis II*: Milano. XII. La riabilitazione della facciata. XIII. Professione architetto. XIV. La questione delle abitazioni. XV. L'eredità dei maestri e il recupero della teoria. XVI. La cultura architettonica nell'età di Berlusconi. XVII. Verso Expo 2015. Epilogo. L'architettura responsabile. *Indice dei nomi*.

Bredekamp, Horst

La fabbrica di San Pietro. Il principio della distruzione produttiva.

0616109-5 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Elena Broseghini, 2005, pp. x-188 con 56 figure nel testo,
€ 19,00

Limiti di una storia della edificazione di San Pietro. I. Cenni sugli antefatti (1450-1505). II. L'assalto di Bramante al vecchio San Pietro

(1505-506). III. Demolizione, costruzione, stasi (1506-546). IV. Le strategie di Michelangelo (1546-64). V. Costruzione e demolizione a opera di Michelangelo (1548-93). VI. Eliminazione / conservazione / superamento del vecchio San Pietro (1605-1939). Conclusioni: *Modernità e rovine. Bibliografia. Indice dei nomi.*

Careri, Francesco

Walkscapes. Camminare come pratica estetica.

0618067-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2006, pp. XVI-171 con 46 illustrazioni nel testo, € 20,00

Prefazione di Gilles A. Tiberghien. *Introduzione*. I. Errare humanum est. II. Anti-Walk. III. Land Walk. IV. Transurbanza. *Note. Bibliografia.*

Choay, Françoise

La città. Utopie e realtà.

0615708-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Paola Ponis, 2000, pp. XIII-457, € 24,00

Introduzione: L'urbanistica in discussione. *Antologia*. 1. La preurbanistica progressista. 2. La preurbanistica culturalista. 3. La preurbanistica senza modello. 4. L'urbanistica progressista. 5. L'urbanistica culturalista. 6. L'urbanistica naturalista. 7. Tecnotopia. 8. Antropopoli. 9. Filosofia della città.

Ciucci, Giorgio

Gli architetti e il fascismo. Architettura e città. 1922-1944.

0616310-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2002, pp. XXIV-222 con 120 illustrazioni fuori testo, € 21,00

Premessa. 1. L'edilizia come forma della città e l'urbanistica come modello per il territorio. 2. Torino negli anni venti: qualità dei «frammenti divisa» e razionalità della società anonima. 3. Milano negli anni venti: cultura professionale e «squadrismo dell'architettura». 4. «A Roma si fa e si disfa architettura assai più che altrove». 5. Due esposizioni razionali. 6. «Architettura, arte di Stato». 7. La stagione dei concorsi. 8. Un'architettura da esposizione: le Triennali fra il 1933 e il 1936. 9. L'urbanistica fra arte di Stato e piano sociale. 10. Una prima conclusione: l'E 42. *Conclusioni. Indice dei nomi e delle opere.*

Davies, Colin

Il primo libro di architettura.

0620892-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»
traduzione di Chiara Veltri, 2011, pp. X-269 con 119 illustrazioni nel testo, € 28,00

Introduzione. I. Rappresentazione. II. Linguaggio. III. Forma. IV. Spazio. V. Verità. VI. Natura. VII. Storia. VIII. La città. *Bibliografia. Indice analitico.*

De Seta, Cesare

Ritratti di città. Dal Rinascimento al secolo XVIII.

0620731-1 «Saggi»

2011, pp. XX-376 con 139 illustrazioni nel testo, € 38,00

Premessa. Introduzione. I. La nascita del «ritratto di città» e la definizione delle tipologie di rappresentazione. II. La città dipinta. III. La diffusione della stampa e la nascita del «libro di città». IV. La grande diffusione del «ritratto» e la sua apoteosi. V. Tra veduta e topografia. *Bibliografia. Indice dei nomi. Indice dei luoghi.*

Forino, Imma

Uffici. Interni arredi oggetti.

0620181-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2011, pp. XVIII-359 con 60 tavole fuori testo, € 25,00

Introduzione. I. Lo spazio di un uomo. II. Le stanze degli impiegati. III. I panottici industriali. IV. La scienza dell'ufficio. V. Il progetto umano. VI. «Always on!». Un mondo che ci governa? *Riferimenti bibliografici. Indice dei nomi.*

Insolera, Italo

Roma moderna. Da Napoleone I al XXI secolo.

0620876-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

nuova edizione ampliata con la collaborazione di Paolo Berdini, 2011, pp. XII-403 con 35 illustrazioni fuori testo e 8 planimetrie fuori testo, € 25,00

Premessa. Introduzione. I. Roma: Napoleone I e de Tournon. II. Roma: Pio IX e de Mérode. III. Dal potere temporale al Regno d'Italia. IV. Roma e il Vaticano: «le due capitali». V. Verso un piano regolatore: 1873. VI. Verso un piano regolatore: 1883. VII. La «febbre» e la «crisi» edilizia. VIII. La formazione della prima periferia. IX. Il 1900: le nuove leggi e la nuova amministrazione. X. Il piano regolatore del 1909. XI. Gli anni del primo dopoguerra. XII. Cultura, politica, urbanistica negli anni '20. XIII. Gli sventramenti e le borgate. XIV. Il piano regolatore del 1931. XV. Roma verso il mare: E42/Eur. XVI. Il «piano ombra» del 1942. XVII. Roma e il Vaticano: il Concordato, la guerra, l'Anno Santo 1950. XVIII. Gli anni del secondo dopoguerra. XIX. La grande espansione. XX. Cultura, politica, urbanistica negli anni '50. XXI. Verso un piano regolatore: gli anni '50. XXII. L'E42/Eur e il «piano delle Olimpiadi». XXIII. Roma negli anni '60. XXIV. Il decennio del disimpegno: cultura, politica, urbanistica negli anni '60. XXV. Roma, dalla città abusiva

alla metropoli condonata. xxvi. Cultura, politica, urbanistica negli anni '70. xxvii. Gli anni '80, la crisi dell'urbanistica e Tangentopoli. xxxviii. Cultura, politica, urbanistica negli anni '90. xxix. Il nuovo millennio: dal «piano urbanistico» al «piano casa». xxx. La via Appia Antica: dalla «Commissione Reale» al futuro di Roma. Conclusione. Roma multietnica. *Appendici. Glossario dell'urbanistica romana. Elenco dei sindaci di Roma capitale dal 1870 al 2008. Indice dei nomi.*

Jacobs, Jane

Vita e morte delle grandi città. Saggio sulle metropoli americane.

0619724-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

prefazione di Carlo Olmo, traduzione di Giuseppe Scattone, 2009, pp. xx-426, € 26,00

Prefazione di Carlo Olmo. Introduzione. Parte prima: La natura specifica delle città. Parte seconda: Le condizioni della diversità urbana. Parte terza: Fattori di decadenza e di rigenerazione. Parte quarta: Nuove tattiche d'intervento. Indice dei nomi.

Jakob, Michael

Sulla panchina. Percorsi dello sguardo nei giardini e nell'arte.

0621714-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Graziella Girardello, 2014, pp. xviii-263 con 157 illustrazioni fuori testo, € 28,00

Premessa. Una passeggiata a Ermenonville. La «panca di via». Dalla Toscana all'Île-de-France. Bomarzo, teatro di panche e di sguardi. *L'Isola dei Pioppi*. La panchina di Lenin. *I coniugi Andrews*. Rousseau a Ermenonville. *Il circuit-walk garden*. Una serie atipica di panchine. *La panca delle madri di famiglia*. *De la composition des paysages*. Imprimerie *l'Isola dei Pioppi* nella memoria. Tele-visione e desiderio. *Tarda estate*. La panca-ciliegio, la panca-frassino, la panca-tiglio... *Et in Gorki ego*. «... proprio sotto la mia panchina». Avventure attorno alla panchina. *Amplificatio I. Amplificatio II. Amplificatio III. Indice dei nomi.*

Mies van der Rohe, Ludwig

Gli scritti e le parole.

0620360-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Vittorio Pizzigoni, 2010, pp. xxvii-304 con 30 illustrazioni fuori testo, € 23,00

*Introduzione di Vittorio Pizzigoni. I. Grattacieli. II. Edificio per uffici. III. Minuta di un articolo. IV. Costruire. V. Compiti risolti. Una sfida alla nostra edilizia. VI. Recensione a P. Tropp, *Sviluppo e organizzazione dell'affitto*. VII. Costruire industrialmente. VIII.*

Quello che intendiamo per formazione elementare. IX. Architettura e volontà dell'epoca. X. Il costruire è legato alla vita. XI. Lettera a «Die Form». XII. Per la nuova annata. XIII. Sulla forma in architettura. XIV. La battaglia per il tetto piano. XV. Prefazione a *Die Wohnung*. XVI. Prefazione a *Bau und Wohnung*. XVII. A proposito del mio blocco. XVIII. L'Esposizione di Stoccarda. XIX. Minuta di una lettera. XX. Le premesse della creazione architettonica. XXI. Sul tema: esposizioni. XXII. Ci troviamo alla svolta dei tempi. XXIII. I grandi magazzini Adam. XXIV. Costruzioni belle e pratiche! Basta con la fredda funzionalità. XXV. Sul significato e i compiti della critica. XXVI. Il tempo nuovo. XXVII. Programma per l'Esposizione edilizia di Berlino. XXVIII. *Neues Bauen*. XXIX. Le autostrade come problema artistico. XXX. L'anniversario del Werkbund. XXXI. Cosa sarebbe il calcestruzzo, cosa l'acciaio, senza il vetro? XXXII. Sui concorsi di architettura. XXXIII. Comunicazione agli studenti del Bauhaus. XXXIV. Casa H. a Magdeburgo. XXXV. Gli architetti europei oggi. XXXVI. Discorso inaugurale all'Armour Institute of Technology. XXXVII. Educazione architettonica. XXXVIII. Omaggio a Frank Lloyd Wright. XXXIX. Conta soltanto la prestazione. XL. Museo. XLI. Introduzione a L. Hilberseimer, *The New City*. XLII. Conta solo il paziente. Alcune idee radicali nella progettazione degli ospedali. XLIII. Il progetto del campus. XLIV. Architettura e tecnologia. XLV. C'è bisogno di architetti. XLVI. Le persone che vivono negli edifici di vetro gettano parole di pietra contro i derisori. XLVII. Sei studenti parlano con Mies. XLVIII. La fine del Bauhaus. XLIX. Una cappella. L. Il Commons Building. LI. Proposta di un Teatro nazionale. LII. Walter Gropius. LIII. Il futuro dell'architettura. LIV. La Crown Hall. LV. Per l'inizio dei lavori a Lafayette Park. LVI. Racconto sui vetri del Seagram. LVII. Prefazione a R. Schwarz, *The Church Incarnate*. LVIII. Otto domande. LIX. Un colloquio con Mies. LX. Per l'inaugurazione della Cullinan Hall. LXI. Elogio funebre di Herbert S. Greenwald. LXII. Aneddoto sul Padiglione di Barcellona. LXIII. Ringraziamento per il conferimento della croce dell'Ordine di merito. LXIV. Nessun dogma. LXV. All'Architectural Association di Londra. LXVI. Architetto della chiarezza e della ragione. LXVII. Dialogo trasmesso alla BBC. LXVIII. Nota sulla struttura. LXIX. L'organizzazione dello studio. LXX. Colloquio all'Architectural League di New York. LXXI. Dove stiamo andando? LXXII. Sulla civilizzazione. LXXIII. L'architetto famoso si diverte a pensare. LXXIV. Dialogo con Peter Blake a New York. LXXV. Intervento a *The Voice of America*. LXXVI. Ringraziamento alla Scuola industriale di Aachen. LXXVII. Elogio funebre di Rudolf Schwarz. LXXVIII. Dettagli costruttivi. LXXIX. Ringraziamento per il conferimento della Gold Medal per l'Architettura. LXXX. Ringraziamento per il conferimento del Premio culturale della città di Monaco. LXXXI. Incontrare Mies. LXXXII. Una conversazione con Mies. LXXXIII.

L'architettura non è un Martini. LXXXIV. Mies a Berlino. LXXXV. Contro l'arbitrio e i facili giochetti. LXXXVI. Omaggio al seminario di *Visual Training* di Walter Peterhans. LXXXVII. Elogio funebre di Le Corbusier. LXXXVIII. Un classico moderno. LXXXIX. La vita di un antico maestro. XC. Veramente ho sempre voluto conoscere la verità. XCI. Rappresentare la volontà dell'epoca. XCII. Elogio funebre di Walter Gropius.

Nicoloso, Paolo

Mussolini architetto. Propaganda e paesaggio urbano nell'Italia fascista.

0620674-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2011, pp. XXXII-306 con 80 illustrazioni nel testo, € 28,00

I. I viaggi tra le architetture. II. La Roma mussoliniana. III. A Palazzo Venezia. IV. Nei panni dell'architetto. V. Piacentini e Mussolini. VI. Architetture verso uno stile. VII. L'accelerazione totalitaria e l'architettura. Epilogo. Indice dei nomi e degli argomenti. Indice dei luoghi.

Le parole dell'architettura. Un'antologia di testi teorici e critici: 1945-2000

0619734-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Marco Biraghi e Giovanni Damiani, traduzione di Barbara Del Mercato, Paolo Berdini, Maddalena Ferrari, Raffaele Gorjux, Margherita Rossi Paulis, Enrica Z. Merlo, Ruben Baiocco, Giovanni Damiani, 2009, pp. XVIII-488, € 22,00

Marco Biraghi, *Parole contro il vuoto*. Giovanni Damiani, *La verifica del Movimento Moderno: manifesti e dubbi*. Bruno Zevi, *La costituzione dell'Associazione per l'architettura organica a Roma*. Ernesto Nathan Rogers, *Programma: Domus, la casa dell'uomo*. Sigfried Giedion, *Riaffermazione degli scopi dei Ciam*. Ernesto Nathan Rogers, *Le preesistenze ambientali e i temi pratici contemporanei*. Colin Rowe, *Manierismo e architettura moderna*. Alison e Peter Smithson, *Il neo-brutalismo*. James Stirling, *Regionalismo e architettura moderna*. Giulio Carlo Argan, *Architettura e ideologia*. Aldo Van Eyck, *Passi verso una disciplina configurativa*. Reyner Banham, *A Home is not a House*. Giovanni Damiani, *Guardare (oltre) la crisi*. Robert Venturi, *Un'architettura non semplice*. Aldo Rossi, *Considerazioni sulla morfologia urbana e la tipologia edilizia*. Vittorio Gregotti, *La forma del territorio*. Peter Cook, *Architettura zoom e architettura «vera»*. Superstudio, *Design d'invenzione e design d'evasione*. Manfredo Tafuri, *Introduzione a Teorie e storia dell'architettura*. Hans Hollein, *Tutto è architettura*. Ezio Bonfanti, *Note sull'architettura di Aldo Rossi*. Peter Eisenman, *Verso una comprensione del concetto di forma in architettura*. Kenneth Frampton, *Frontalità versus rotazio-*

ne. Colin Rowe e Fred Koetter, *Collage City*. Mario Gandelsonas, *Neo-funzionalismo*. Peter Eisenman, *Post-funzionalismo*. Christian Norberg-Schulz, *Genius Loci*. Manfredo Tafuri, «*L'architecture dans le boudoir*». Giovanni Damiani, *Pensare una teoria nell'era postmoderna*. Denise Scott-Brown, *Il «pop» insegna*. Charles Jencks, *La Presenza del Passato*. Rem Koolhaas, *Urbanistica e delirio*. Maurice Culot e Leon Krier, *La sola via per l'architettura*. Bernard Tschumi, *De-, Dis-, S-*. Philip Johnson, *Architettura decostruttivista*. Mark Wigley, *La traduzione dell'architettura, la produzione di Babele*. Mary McLeod, *Architettura e politica nell'era reaganiana: dal postmodernismo al decostruttivismo*. Massimo Cacciari, *Metropoli della mente*. Rem Koolhaas, «*Bigness*» ovvero il problema della Grande Dimensione. Anthony Vidler, *La pelle e le ossa. Forme piegate da Leibniz a Lynn*.

Pevsner, Nicolaus, Fleming, John e Honour, Hugh
Dizionario di architettura.

0618055-3 «Einaudi Tascabili. Saggi»
edizione italiana a cura di Renato Pedio, introduzione di Vittorio Gregotti, aggiornamento biografico di Sara Protasoni, 2005, pp. xv-833 con 1200 illustrazioni nel testo, € 24,00

Rykwert, Joseph
La seduzione del luogo. Storia e futuro della città.

0619345-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Duccio Sacchi, 2008, pp. viii-366 con 32 illustrazioni fuori testo, € 26,00

Introduzione. I. Come siamo arrivati a questo punto. II. Prime cure. III. La casa: luogo da costruire e luogo da abitare. IV. Stile architettonico, tipo edilizio, tessuto urbano. V. Fuga dalla città: spazio vissuto e spazio virtuale. VI. Sobborghi e nuove capitali. VII. Manhattan: cuore di New York e capitale di un mondo. VIII. Interrogativi per il nuovo millennio. *Postfazione all'edizione italiana. Bibliografia. Indice analitico*.

Settis, Salvatore
Paesaggio Costituzione cemento. La battaglia per l'ambiente contro il degrado civile.

0621037-3 «Super ET»
2012, pp. viii-326, € 12,50
Disponibile in e-book € 6,99

I. Una bomba a orologeria. II. L'orizzonte dei diritti. III. Cultura ed etica della tutela: una storia italiana. IV. Tutelare il paesaggio: da Croce a Bottai. V. Costituzione, devoluzioni. VI. L'Italia si fa in tre: paesaggio, territorio, ambiente. VII. Noi, i cittadini. *Note*.

Sparke, Penny

Interni moderni. Spazi pubblici e privati dal 1850 a oggi.

0620667-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Chiara Veltri, 2011, pp. XVI-254 con 100 illustrazioni nel testo, € 28,00

Introduzione. Parte prima: *Dall'interno all'esterno*. I. Gli interni privati. II. I Nuovi Interni. III. Gli interni e il consumo di massa. IV. Gli interni alla moda. V. Gli interni decorativi. Parte seconda: *Dall'esterno all'interno*. VI. Gli interni pubblici. VII. Gli interni razionali. VIII. Gli interni prodotti in serie. IX. Gli interni astratti. X. Gli interni progettati. Conclusione. *Bibliografia. Indice dei nomi di persona e delle cose notevoli.*

Summerson, John

Il linguaggio classico dell'architettura. Dal Rinascimento ai maestri contemporanei.

0615452-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Livia Moscone Bargilli, 2000, pp. XV-100 con 20 illustrazioni nel testo e 119 fuori testo, € 17,00

1. Elementi essenziali del classicismo. 2. La grammatica dell'antichità. 3. La linguistica del XVI secolo. 4. La retorica del barocco. 5. La luce della ragione e dell'archeologia. 6. Il classico nel moderno.

Tafuri, Manfredo

Storia dell'architettura italiana. 1944-1985.

0616328-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2002, pp. XXI-268 con 167 illustrazioni fuori testo, € 24,00

Premessa. Parte prima: 1944-1980. 1. Gli anni della ricostruzione. 2. Aufklärung I. Adriano Olivetti e la *communitas* dell'intelletto. 3. Il mito dell'equilibrio. Il piano Vanoni e l'Ina-Casa secondo settennio. 4. Aufklärung II. Il museo, la storia, la metafora (1951-1967). 5. Nuove crisi e nuove strategie (1968-1973). 6. Due «maestri»: Carlo Scarpa e Giuseppe Samonà. 7. Il frammento e la città. Ricerche e *exempla* degli anni '70. 8. Architettura come colloquio e architettura come «invettiva civile». 9. Il «caso» Aldo Rossi. 10. Il rigorismo e l'astinenza, verso gli anni '80. Parte seconda: 1980-1985. 1. Trasformazioni strutturali e nuove esperienze di piano. 2. I paradigmi del pluralismo. 3. Venezia 1983: Biennale Architettura. 4. La «gaia erranza»: ipermoderni (postmoderni). 5. La soglia e il problema. *Appendice bibliografica. Indice dei nomi.*

Tosco, Carlo

Il castello, la casa, la chiesa. Architettura e società nel medioevo.

0616449-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2003, pp. xiv-197 con 48 illustrazioni nel testo, € 19,00

Introduzione. I. Le funzioni e lo spazio. II. I soggetti costruttori. III. Le tecniche e la cultura materiale. IV. Economia dell'edilizia. V. La percezione del costruito. VI. Contesti sociali e contesti ambientali. Tre itinerari nell'architettura medievale: 1. Il castello: la costruzione di una fortezza sulle Alpi. 2. Il monastero: un'abbazia cistercense ritrovata. 3. La casa: abitare nel Trecento secondo Boccaccio. *Bibliografia.*

Vidler, Anthony

Il perturbante dell'architettura. Saggi sul disagio nell'età contemporanea.

0617256-5 «Biblioteca Einaudi»
traduzione di Barbara Del Mercato, 2006, pp. xvi-255 con 13 figure nel testo, € 23,00

Prefazione. Nota al testo. Introduzione. Parte prima: *Cas*. Case inospitali. Sepolto vivo. Nostalgia di casa. Nostalgia. Parte seconda: *Corpi*. L'architettura smembrata. Perdere la faccia. Trucco/Traccia. Terreno mobile. Case per cyborg. Parte terza: *Spazi*. Spazio oscuro. Posturbanesimo. Psicometropoli. Onirismo. Architettura vagabonda. Trasparenza. *Indice analitico.*

Vitta, Maurizio

Dell'abitare. Corpi spazi oggetti immagini.

0618721-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2008, pp. 389, € 21,00

Disponibile in e-book € 10,99

Vitta, Maurizio

Il paesaggio. Una storia fra natura e architettura.

0617612-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2005, pp. xvi-340, € 21,00

Introduzione. Paesaggio/paesaggi. I. Punti nello spazio. II. Una linea tra due punti. III. Lo spazio infinito. IV. Lo spazio progettato. *Riferimenti bibliografici. Indice dei nomi.*

Vitta, Maurizio

Il progetto della bellezza. Il design fra arte e tecnica dal 1851 a oggi.

0621007-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova edizione ampliata, 2011, pp. XIV-389 con 53 illustrazioni fuori testo, € 23,00

Premessa alla seconda edizione. I. Un secolo e mezzo di design. II. La Great Exhibition. III. Tra modernità e nostalgia. IV. Il Liberty e il tramonto del XIX secolo. V. La nascita del disegno industriale. VI. Il Movimento Moderno. VII. Dalla guerra al miracolo economico. VIII. Trionfo e crisi della modernità. IX. Fine secolo, inizio millennio. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Vitta, Maurizio

Il rifiuto degli dèi. Teoria delle belle arti industriali.

0620704-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2012, pp. 199, € 17,50

Disponibile in e-book € 9,99

I. La nascita delle arti industriali. II. Il rifiuto degli dèi. III. Arti industriali e tecnologia. IV. Una creazione collettiva. V. Il consumo e il godimento. VI. Le arti industriali e l'estetica. *Indice dei nomi.*

Wittkower, Rudolf

Arte e architettura in Italia (1600-1750).

0617708-9 «Einaudi Tascabili. Saggi»

con un saggio di Liliana Barroero, traduzione di Laura Monarca Nardini e Maria Vittoria Malvano, 1993, pp. XLII-533 con 38 illustrazioni nel testo e 318 fuori testo, € 23,00

Wittkower, Rudolf

Palladio e il palladianesimo.

0618995-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Margherita Azzi Visentini, 2007, pp. XII-337 con 214 illustrazioni nel testo, € 22,00

Nota all'edizione italiana. Prefazione all'edizione inglese. I. L'influenza del Palladio sullo sviluppo dell'architettura religiosa veneziana nel Sei e Settecento. II. Palladio e Bernini. III. Il balaustro rinascimentale e il Palladio. IV. Inigo Jones, architetto e letterato. V. Inigo Jones – puritanissimo fiero. VI. Il neoclassicismo inglese e le vicissitudini dei «Quattro libri» del Palladio. VII. La letteratura inglese sull'architettura. VIII. Lord Burlington e William Kent. IX. L'opera di Lord Burlington a York. X. Lord Burlington a Northwick Park. XI. Elementi pseudo-palladiani nel neoclassicismo inglese. XII. Il neopalladianesimo inglese, il giardino paesistico, la Cina e l'illuminismo. XIII. Teoria classica e sensibilità settecentesca. *Indice dei nomi.*

Wittkower, Rudolf

Principî architettonici nell'età dell'Umanesimo.

0618978-5 «Einaudi Tascabili. Saggi»

introduzione di Richard Krautheimer, traduzione di Renato Pedio, 2007, pp. XII-165 con 10 illustrazioni nel testo e 119 fuori testo, € 17,00

Wright, Frank Lloyd

La città vivente.

0621102-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

prefazione di Jean-Louis Cohen, con un saggio di Bruno Zevi, traduzione di Enrica Labò e, per la prefazione, di Angelica Taglia, 2013, pp. XXXIV-227 con 57 illustrazioni fuori testo, € 25,00

Zevi, Bruno

Saper vedere l'architettura. Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura.

0620106-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2009, pp. 213 con 37 illustrazioni nel testo e 40 tavole fuori testo, € 25,00

1. L'ignoranza dell'architettura. 2. Lo spazio, protagonista dell'architettura. 3. La rappresentazione dello spazio. 4. Le diverse età dello spazio. 5. Le interpretazioni dell'architettura. 6. Per una storia moderna dell'architettura.

Zevi, Bruno

Saper vedere la città. Ferrara di Biagio Rossetti, «la prima città moderna europea».

0618259-5 «Biblioteca Einaudi»

2006, pp. VIII-209 con 124 illustrazioni fuori testo e numerosi schizzi nel testo, € 24,00

Zevi, Bruno

Storia dell'architettura moderna.

I. *Da William Morris ad Alvar Aalto: la ricerca spazio temporale.*

0620606-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2010, pp. XIX-279 con 416 illustrazioni fuori testo, € 38,00

Presentazione. I. La genesi dell'architettura moderna. II. La prima età dell'architettura moderna. III. I maestri del periodo razionalista. IV. La crisi del razionalismo architettonico in Europa. V. La vicenda italiana. VI. Il movimento organico in Europa. VII. L'evoluzione del pensiero architettonico.

II. *Da Frank Lloyd Wright a Frank O. Gehry: l'itinerario organico.*

0620605-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2010, pp. XIV-446 con 276 illustrazioni fuori testo, € 38,00

Presentazione. VII. Tradizione moderna e primo razionalismo negli Stati Uniti. IX. Frank Lloyd Wright. X. L'influenza internazionale di Wright. XI. Il movimento organico negli Stati Uniti. XII. La terza età: itinerari degli anni cinquanta-novanta. *Bibliografia. Tavole cronologiche. Indice generale. Indice delle illustrazioni.*

3. Teatro

Anzi, Anna

Storia del teatro inglese dalle origini al 1660.

0616058-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2001, pp. XII-362 con 19 illustrazioni nel testo, € 20,00

Avvertenza. I. Dalle origini al Cinquecento. II. Il teatro elisabettiano I. III. Il teatro elisabettiano II. IV. Il teatro nei primi decenni del 1600 v. Lo spettacolo di corte. VI. Il teatro dagli anni '20 al 1660. *Appendici. Bibliografia. Indice dei nomi. Indice delle opere.*

Artaud, Antonin

Il teatro e il suo doppio con altri scritti teatrali.

0615690-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Gian Renzo Morfeo e Guido Neri, traduzioni di Ettore Capriolo e Giovanni Marchi, 2000, pp. LII-262, € 20,00

Prefazione di Jacques Derrida. *Nota bio-bibliografica* di Guido Neri. Teatro Alfred Jarry. Il teatro Alfred Jarry e l'ostilità pubblica. Una pantomima. Un soggetto per la scena. Due progetti di messa in scena. Note critiche. A proposito di un testo perduto. Il teatro e il suo doppio. Il teatro di Séraphin.

Baldini, Gabriele

Manualetto shakespeariano.

0615999-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2001, pp. X-580 con 14 illustrazioni fuori testo, € 26,00

Avvertimento. Parte prima: *La vita: documenti e leggende.* Parte seconda: *Il canone.* Parte terza: *Il linguaggio.* Parte quarta: *L'opera.* *Indice dei nomi.*

Bertinetti, Paolo

Storia del teatro inglese dalla Restaurazione all'Ottocento (1660-1895).

0618118-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2006, pp. 303, € 20,00

Disponibile in e-book € 8,99

Avvertenza. I. La riapertura dei teatri. II. La rinascita della commedia. III. I percorsi della commedia. IV. La commedia di William Congreve. V. Vanbrugh e Farquhar. Con una conclusione sulla commedia della Restaurazione. VI. La tragedia, la tragicommedia e l'opera. Dal 1660 al 1750. VII. La commedia del primo Settecento e i generi minori. VIII. Il teatro di Garrick e di Sheridan. IX. Il teatro dell'Ottocento. I teatri, gli attori, il «music hall», il «melodrama» e i generi minori. X. Il teatro dell'Ottocento. La letteratura drammatica. *Bibliografia essenziale. Indice dei nomi. Indice delle opere.*

Bertinetti, Paolo

Il teatro inglese. Storie e capolavori.

0620913-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

2013, pp. X-352, € 20,00

Disponibile in e-book € 9,99

Parte prima: *La storia.* I. Il teatro medievale e rinascimentale. II. Il teatro elisabettiano. III. Shakespeare. IV. Il primo Seicento. V. Il teatro della Restaurazione. VI. Il Settecento. VII. Il teatro dell'Ottocento. VIII. Il primo Novecento. IX. Il secondo Novecento. X. Ieri, oggi e domani. Parte seconda: *Cento capolavori. Indici.*

Bertinetti, Paolo

Il teatro inglese del Novecento.

0616775-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova edizione riveduta, 2003, pp. 273, € 19,00

Parte prima: I. Fine secolo. II. George Bernard Shaw. III. Il teatro irlandese di Yeats, Synge e O'Casey. IV. Tra le due guerre. V. Il dramma in versi. *Parte seconda:* VI. Samuel Beckett. VII. Al Royal Court Theatre: Osborne e Wesker. VIII. Ancora al Royal Court: Arden e Bond. IX. Harold Pinter. X. «Alternative theatre»: la fucina dei drammaturghi. XI. L'inglesissima arte della commedia. XII. Fine Novecento. *Bibliografia essenziale. Indice dei nomi.*

Brecht, Bertolt

Scritti teatrali.

0615812-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nota introduttiva di Emilio Castellani, traduzioni di Emilio Castellani, Roberto Fertonani e Renata Mertens, 2001, pp. 248, € 20,00

Parte prima: *La dialettica nel teatro.* 1. Il teatro moderno e il teatro epico. 2. Letteralizzazione del teatro. 3. Efficacia mediata del teatro epico. 4. Teatro di divertimento o teatro d'insegnamento? 5. Effetti di straniamento nell'arte scenica cinese. 6. La scena di strada. 7. Nuova tecnica dell'arte drammatica. 8. Note sul teatro po-

polare. 9. Effetto intimidatorio dei classici. 10. Breviario di estetica teatrale. 11. La dialettica nel teatro. Parte seconda: *Pratica teatrale*. 1. Sul teatro di ogni giorno. 2. Come valersi non servilmente di un modello di regia. 3. La musica nel teatro epico. 4. Sulla musica gestuale. 5. La scenografia del teatro epico. 6. La distribuzione. 7. Gli accessori della Weigel. 12. Ricerca del nuovo e del vecchio. *Notizia bibliografico-cronologica*.

Brook, Peter

La porta aperta.

0617343-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Margherita d'Amico, 2005, pp. XLII-85, € 15,00

Introduzione di Paolo Puppa. I. La subdola strategia della noia. II. Il pesce d'oro. III. Non ci sono segreti.

Di Benedetto, Antonio e Medda, Enrico

La tragedia sulla scena. La tragedia greca in quanto spettacolo teatrale.

0616379-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2002, pp. XV-422, € 23,00

Avvertenza. Parte prima: *Spazio e messa in scena*. Parte seconda: *Attori, Coro e personaggi*. Parte terza: *La tragedia greca e il suo pubblico*. Tre brevi cenni finali a mo' di Appendice. *Indice dei principali argomenti trattati. Indice dei nomi*.

Ferrone, Siro

Attori mercanti corsari. La commedia dell'Arte in Europa tra Cinque e Seicento.

0620757-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2011, pp. XXXIV-368 con 60 illustrazioni fuori testo di cui 18 a colori, € 30,00

Introduzione. I. L'invenzione viaggiante. II. Le stanze del teatro. III. La mercatura teatrale e le corti. IV. Don Giovanni impresario. V. Arlecchino rapito. VI. Lelio bandito e santo. VII. Il pirata senza terra. *Appendice*: I. Arlecchino corsaro. II. Carteggio di una mercatura teatrale. III. Il «manifesto» di don Giovanni. *Indice dei nomi e dei luoghi*.

Ferrone, Siro

La Commedia dell'Arte. Attrici e attori italiani in Europa (XVI-XVIII secolo).

0620651-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
2014, pp. XIV-411 con 1 cartina nel testo e 58 figure fuori testo, € 32,00

Prologo: *I caratteri distintivi*. Parte prima: *Il sistema economico e sociale*. I. Le compagnie teatrali. II. La donna in scena. III. Il viaggio degli attori e delle favole. IV. L'attore che scrive. V. Non solo commedia. Parte seconda: *Geografia e storia*. I. Preistoria dell'Arte. II. Le prime generazioni dell'Arte: 1560-1630. III. Seicento italiano. IV. Seicento in Europa. V. Il Settecento. Parte terza: *Repertori e dizionario*. Iconografia. Glossario. Dizionario biografico di attrici e attori. Cronologia. *Bibliografia*. *Indice delle opere teatrali*. *Indice dei nomi e dei luoghi*.

Ripellino, Angelo Maria

Majakovskij e il teatro russo d'avanguardia.

0616193-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2002, pp. 279, € 16,50

I. Le avventure dei futuristi. 2. Manichini e Pietroburgo. 3. Verso la terra promessa. 4. L'epoca del costruttivismo, 5. Storia d'una cimice, 6. I burocrati al bagno. 7. Majakovskij e il circo. 8. Dai Baracconi a Mejerchol'd. 9. Majakovskij e il cinema.

Ripellino, Angelo Maria

Il trucco e l'anima. I maestri della regia del teatro russo del Novecento.

0616247-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2002, pp. 424, € 23,00

Premessa. Il teatro come bottega delle minuzie. Liberty e demonia. Intermezzo in tre tempi. Ritratto d'un regista-amleto. I trionfi della Biomeccanica. La tragedia e il rovescio, l'arlecchinata. Ritorno e morte del figliol prodigo. *Indice dei nomi*.

Szondi, Peter

Teoria del dramma moderno (1880-1950).

0615652-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

introduzione di Cesare Cases, traduzione di G. L., 2000, pp. xxxvi-140, € 18,00

Introduzione alla prima edizione italiana di Cesare Cases. Introduzione. I. Il dramma. II. La crisi del dramma. Transizione. III. Tentativi di salvataggio. IV. Tentativi di soluzione. In luogo di una conclusione. *Indice dei nomi*.

Trame del teatro moderno e contemporaneo.

0617823-9 «Piccole Grandi Opere»

a cura di Roberto Alonge e Guido Davico Bonino, 2005, pp. xvi-850, € 28,00

4. Cinema e fotografia

Balázs, Béla

Il film. Evoluzione ed essenza di un'arte nuova.

0616303-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
introduzione di Marco Vallora, traduzione di Grazia e Fernaldo Di Giammatteo, 2002, pp. LI-324. € 21,00

1. Elogio della teoria, 2. Storia delle origini. 3. Il nuovo linguaggio. 4. Cultura visiva. 5. L'uomo visibile. 6. La «macchina» creativa. 7. Il primo piano. 8. Il volto dell'uomo. 9. L'inquadratura variabile. 10. Il montaggio. 11. I movimenti di macchina. 12. La tecnica espressiva della macchina da presa. 13. Problemi dello stile cinematografico. 14. Formalismo dell'avanguardia. 15. Trucchi ottici e disegni animati. 16. Il film sonoro. 17. Il dialogo. 18. Il problema della comicità nel film sonoro. 19. Osservazioni sul colore e sul rilievo. 20. La sceneggiatura. 21. Arte: miseria e forma. 22. Problemi di stile. 23. Le arti musicali. 24. L'eroe, la bellezza, il divo e il caso di Greta Garbo. 25. Il cammino e gli obiettivi del cinema sovietico.

Barthes, Roland

La camera chiara. Nota sulla fotografia.

0616497-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Renzo Guidieri, 2003, pp. 130 con 25 illustrazioni nel testo di cui una a colori, € 16,00

Bate, David

Il primo libro di fotografia.

0610885-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»
traduzione di Rinaldo Censi, 2011, pp. XX-262 con 22 illustrazioni nel testo, € 20,00

Introduzione. I. Storia. II. Teoria della fotografia. III. Documentario e narrazione. IV. Guardando i ritratti. V. Nel paesaggio. VI. La retorica della natura morta. VII. La fotografia d'arte. VIII. Fotografia globale. *Guida annotata per ulteriori letture. Bibliografia selezionata. Indice dei nomi.*

Benjamin, Walter

Aura e choc. Saggi sulla teoria dei media.

0620834-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

a cura di Andrea Pinotti e Antonio Somaini, 2012, pp. xxxvi-429, € 25,00

Introduzione. Sezione I: *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica.* Introduzione. Prima stesura dattiloscritta (1935-36). *Appendici.* Sezione II: *Colore, pittura, grafica.* Sezione III: *Lingua, letteratura, stampa.* Sezione IV: *Fotografia e cinema.* Sezione V: *Teatro e radio.* Sezione VI: *Sogno e hashish.* Sezione VII: *Architettura e città.* Sezione VIII: *Immagine, montaggio, storia. Indice dei nomi.*

Benjamin, Walter

L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica. Arte e società di massa.

0622212-3 «Einaudi Tascabili. Saggi»

a cura di Francesco Valagussa, traduzione di Enrico Filippini, 2014, pp. liv-103, € 9,00

Il produttore malinconico di Massimo Cacciari. *Nota introduttiva* di Francesco Valagussa. *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica. Note. Apparati.*

Brunetta, Gian Piero

Guida alla storia del cinema italiano. 1905-2003.

0616485-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2003, pp. xxv-501, € 25,00

Una storia grande. I. L'era del muto. II. Dal sonoro a Salò. III. Dal neorealismo alla dolce vita. IV. Dal boom agli anni di piombo. V. Dagli anni settanta a oggi. *Guida bibliografica. Il cinema italiano in cifre. Cronologia. Indice dei film. Indice dei nomi.*

Chéroux, Clément

Diploia. L'immagine fotografica nell'era dei media globalizzati: saggio sull'11 settembre 2001.

0620529-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Rinaldo Censi, 2010, pp. viii-134 con 65 figure a colori nel testo, € 19,00

Chéroux, Clément

L'errore fotografico. Una breve storia.

0620072-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Rinaldo Censi, 2009, pp. xii-145 con 90 figure nel testo molte delle quali a colori, € 22,00

La fotografia per difetto. Introduzione. I. Dell'errato come tara. Prolegomeni. II. La fotografia messa a nudo dai suoi errori, anche. III. La *serendipity* in fotografia. IV. La fotografia dei fluidi, ovvero: il lapsus del rivelatore. La *mimesis* maltrattata. Conclusione. *Bibliografia*.

Il cinema americano.

«Piccole Grandi Opere»
a cura di Gian Piero Brunetta.

I.

0618096-6

2006, pp. XXVI-1015, € 28,00

Presentazione di Gian Piero Brunetta. Id., *Identità, miti e modelli temporali*. Tom Gunning, *Da Edison a Griffith: il cinema e la modernità*. Douglas Gomery, *Early Hollywood. La nascita delle strutture produttive*. Jean Mottet, *Elementi per una genealogia del paesaggio americano (1897-1912)*. William Uricchio, *La formazione del pubblico. L'audience al tempo dei nickelodeon*. Eileen Bowser, *I comici da Sennett a Langdon*. Giorgio Bertellini, *Epica spettacolare e splendore del vero. L'influenza del cinema storico italiano in America (1908-15)*. Gian Piero Brunetta, *Over there: la guerra lontana*. Monica Dall'Asta, *Il serial*. Lee Grieveson, *Nascita del divismo. Star e pubblico del cinema dei primordi*. Rick Altman, *Il rumore, la musica, il silenzio*. Richard Koszarski, *Il cinema degli anni venti*. David Robinson, *I grandi comici: da Chaplin a Laurel*. Alberto Boschi, *Dal muto al sonoro*. Franco La Polla, *Epica e mito degli anni trenta*. Giuliana Muscio, *L'era di Will Hays. La cesura nel cinema americano*. Leonardo Gandini, *Il cinema cantore della metropoli*. Giuliana Muscio, *Cinema: produzione e modelli sociali e culturali negli anni trenta*. Roberto Campari, *I miti del cinema americano*. Leonardo Gandini, *La regia. Il difficile cammino del nome sopra il titolo*. Stephen Gundle, *L'età d'oro dello Star System*. Rick Altman, *I generi di Hollywood*. Gian Piero Brunetta, *Il Western*. Carlo Gaberscek, *Geografia del Western da Broncho Billy a Clint Eastwood*. Kim Newman, *L'Horror*. Giannalberto Bendazzi, *L'animazione*. Rick Altman, *Il Musical*. Peter Bondanella, *Gli italoamericani e il cinema*. Kevin Rockett, *Gli irlandesi nel cinema americano*. Natal'ija Nusi-nova, *I russi in America. Il cinema della prima emigrazione*. Saverio Giovacchini, *Immigrazione tedesca e antifascismo nella comunità di Hollywood degli anni trenta*.

II.

0618097-3

2006, pp. XVIII-1029, € 28,00

Guido Fink, *«Gaio e tragico! Breve e interminabile!» Le frontiere della commedia*. Giuliana Muscio, *Hollywood va in guerra*. Robert

Sklar, *Il cinema americano, 1945-60*. Douglas Gomery, *La nuova Hollywood. Le strutture produttive si rinnovano*. James Naremore, *Lo Star System dopo la seconda guerra mondiale*. Renato Venturelli, *Gangster e detective. Il cinema criminale*. James Naremore, *Il Noir*. Guido Fink, *Forse una foto, forse un samovar: gli ebrei e il cinema americano*. Mariann Lewinsky, *Il cinema yiddish*. Franco Minganti, *Tre o quattro sfumature di nero. Il cinema afroamericano*. Richard Koszarski, *New York, New York: il centro di produzione della Costa orientale*. Richard Maltby, *Cinema, politica e cultura popolare a Hollywood nel dopoguerra (1945-60)*. Giuliana Muscio, *Cinema e guerra fredda (1946-56)*. Tino Balio, *Diffusione e mercato del cinema europeo dal 1948 a oggi*. Franco Minganti, *L'influenza di radio, popular music e jazz*. Franco La Polla, *La fantascienza*. Jean-Loup Bourget, *I generi hollywoodiani morte e trasformazione*. P. Adams Sitney, *Il cinema d'avanguardia*. Tino Balio, *La produzione internazionale di Hollywood*. Art Simon, *La struttura narrativa del cinema americano, 1960-80*. James Hay, *Cinema e televisione*. Robert Sklar, *Il cinema degli anni ottanta*. Christopher Wagstaff, *Quasi un'appendice. Alcune cifre sull'industria cinematografica statunitense*. Alessandro Camon, *Grandi e piccoli: Hollywood oggi e (forse) domani. Bibliografia. Cronologia. Indice dei film. Indice dei nomi*.

Clarke, Graham

La fotografia. Una storia culturale e visuale.

0619627-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Barbara Del Mercato, 2009, pp. xx-281 con 126 illustrazioni nel testo, € 34,00

Introduzione. I. Che cos'è una fotografia? II. Come si legge una fotografia? III. Fotografia e Ottocento. IV. Il paesaggio nella fotografia. V. La città in fotografia. VI. Il ritratto in fotografia. VII. Il corpo in fotografia. VIII. La fotografia documentaria. IX. La foto come arte. X. La fotografia manipolata. XI. Il gabinetto delle curiosità infinite. *Appendici. Nota bibliografica. Cronologia. Glossario. Indice analitico.*

Cotton, Charlotte

La fotografia come arte contemporanea.

0620372-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Maria Virdis, 2010, pp. xxvi-306 con 235 illustrazioni nel testo, € 32,00

Introduzione. I. Se questa è arte. II. C'era una volta. III. Impassibilità. IV. Qualcosa e niente. V. Vita intima. VI. Momenti nella storia. VII. Ripreso e rifatto. VIII. Fisico e materiale. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Costa, Antonio

Il cinema e le arti visive.

0616117-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2002, pp. XIV-392 con 7 figure nel testo e 35 illustrazioni fuori testo, € 23,00

Introduzione. Parte prima. I. Agonia delle arti visive? II. Cinema e pittura. III. Cinema e architettura. Parte seconda. IV. Oltre la pittura, oltre il cinema. V. Avanguardie storiche, cinema e immaginario urbano. VI. Fra teoria e prassi. VII. L'immagine sospesa. *Nota bibliografica. Indice dei film. Indice dei nomi.*

Costa, Antonio

La mela di Cézanne e l'accendino di Hitchcock. Il senso delle cose nei film.

0619860-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2014, pp. XVIII-370 con 110 illustrazioni nel testo, € 35,00

Introduzione. Parte prima. I. Cose di questo mondo. II. Terra, acqua, aria, fuoco: natura e artefatti. III. Oggetti in prospettiva. Parte seconda. IV. Finestre, specchi, occhiali e altri dispositivi ottici. V. Metamorfosi di oggetti e di corpi. Parte terza. VI. Undici voci per un dizionario degli oggetti nel cinema. *Bibliografia. Indice dei film, dei video e delle installazioni. Indice dei nomi.*

D'Autilia, Gabriele

Storia della fotografia in Italia dal 1839 a oggi.

0620995-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2012, pp. XXXII-429 con 85 tavole fuori testo, € 32,00

Premessa. *Introduzione.* Uomini e luoghi, un difetto di «costume» ovvero la maledizione del carattere. I. 1839-70. L'Italia illustrata. II. 1870-1911. Visioni del ceto medio. III. 1911-45. Estetismi e propagande. IV. 1945-60. Fotografi e popolo. Dilettanti e rotocalchi. V. 1960-78. Declinazioni fotografiche di una mutazione antropologica. VI. 1978-2011. La civiltà delle immagini. *Bibliografia orientativa. Indice dei nomi.*

Dyer, Geoff

L'infinito istante. Saggio sulla fotografia.

0618533-6 «Saggi»

traduzione di Maria Viridis, 2007, pp. XV-263 con 93 illustrazioni nel testo e 12 tavole a colori fuori testo, € 27,00

Ejzenštejn, Sergej M.

La forma cinematografica.

0616620-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Paolo Gobetti, 2003, pp. LVI-300 con 10 illustrazioni fuori testo, € 21,00

Nota introduttiva di Marco Vallora. Dal teatro al cinema. L'inatteso. Il principio cinematografico e l'ideogramma. La dialettica della forma cinematografica. Cinema in quattro dimensioni. Metodi di montaggio. Una lezione di sceneggiatura. Il linguaggio cinematografico. La forma cinematografica: problemi nuovi. La struttura del film. Traguardi. Dickens, Griffith e noi. *Appendici. Filmografia. Nota lessicale. Nota bibliografica.*

Ejzenštejn, Sergej M.

Lezioni di regia.

0615710-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Paolo Gobetti, traduzione di Luigi Longo, 2000, pp. v-219 con 85 figure nel testo, € 18,00

1. La soluzione registica. 2. La messa in scena. 3. La scansione filmica, 4. L'inquadratura. 5. Problemi di composizione.

Elsaesser, Thomas P. e Hagener, Malte

Teoria del film. Un'introduzione.

0619626-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Fulvia De Colle e Rinaldo Censi, 2009, pp. XVIII-238, € 20,00

Disponibile in e-book € 9,99

Prefazione. I. Finestra e cornice. II. Porta e telo. III. Specchio e volto. IV. Occhio e sguardo. V. Pelle e contatto. VI. Orecchio e suono. VII. Mente e cervello. Conclusione. *Bibliografia fondamentale. Indice dei film. Indice dei nomi.*

Freund, Gisèle

Fotografia e società.

0618552-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova prefazione di Carlo Bertelli, traduzione di Laura Lovisetti Fuà, 2007, pp. XVI-184 con 40 illustrazioni fuori testo, € 19,00

Prefazione di Carlo Bertelli. *Premessa.* Precursori della fotografia. La fotografia durante la monarchia di Luglio. I primi fotografi. La fotografia durante il secondo Impero. Reazioni e atteggiamenti degli artisti contemporanei nei confronti della fotografia. Fioritura e decadenza del mestiere di fotografo. La fotografia come mezzo di riproduzione dell'opera d'arte. La fotografia giornalistica. Nascita del fotogiornalismo in Germania. Le riviste popolari negli Stati Uniti. La fotografia come strumento politico. La fotografia e la legge. La stampa scandalistica. La fotografia come espressione artistica. I fotodilettanti. Conclusione.

Hacking, Juliet
I grandi fotografi.

0622750-0 «Saggi»
traduzione di Cristina Spinoglio, 2015, pp. 304 con 101 immagini nel testo, € 45,00

Keim, Jean-A.
Breve storia della fotografia.

0615899-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Laura Lovisetti Fuà, 2001, pp. VI-134, € 16,00

I. L'invenzione della fotografia. II. I primi anni. III. La rivoluzione del collodio umido. IV. La fotografia moderna: la gelatina al bromuro. V. La fotografia su nuove strade. VI. La fotografia dopo la seconda guerra mondiale. VII. La fotografia a colori. VIII. La fotografia in rilievo. Appendice: *La fotografia italiana* di Wladimiro Settimelli. *Indice dei nomi.*

King, Geoff
Il cinema indipendente americano.

0618110-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Paola Pace, 2006, pp. VIII-355, € 19,50

Introduzione. I. L'industria. II. La narrazione. III. La forma. IV. I generi. V. Visioni alternative. La dimensione sociale, politica e ideologica del cinema indipendente. Conclusione. *Indice dei nomi e dei titoli.*

King, Geoff
La nuova Hollywood. Dalla rinascita degli anni Sessanta all'era del blockbuster.

0617190-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Paola Pace, 2004, pp. VII-347, € 21,00

Introduzione. I. La Nuova Hollywood prima versione. La Hollywood Renaissance. II. La Nuova Hollywood seconda versione. I blockbuster e la Hollywood delle concentrazioni economiche. III. Dagli autori ai ragazzacci. Autorialità nella Nuova Hollywood. IV. La contaminazione dei generi. V. Il potere delle star. VI. Narrazione contro spettacolo nel blockbuster contemporaneo. VII. Dal grande al piccolo schermo. *Indice dei nomi e dei titoli.*

Lucas, Uliano
Storia del fotogiornalismo.

0616201-6 «Saggi»
In uscita a ottobre 2015.

Luogo e identità nella fotografia italiana contemporanea.

0621490-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Roberta Valtorta, 2013, pp. XIV-350 con 108 illustrazioni nel testo, € 32,00

Roberta Valtorta, *In cerca dei luoghi (non si trattava solo di paesaggio)*. Antonello Frongia, *Il luogo e la scena: la città come testo fotografico*. William Guerrieri, *Attualità del documentario*. Matteo Balduzzi, *Narrazioni collettive dello spazio pubblico. Bibliografia selezionata*.

Marineo, Franco

Il cinema del terzo millennio. Immaginari, nuove tecnologie, narrazioni.

0621376-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»
2014, pp. XVI-301 con 22 tavole a colori fuori testo, € 26,00

Disponibile in e-book € 10,99

Introduzione. I. Immaginari globali all'alba del millennio. II. Il cinema, oggi: ibridazioni e nuove gerarchie mediali. III. Temi, protagonisti, geografie. 70 fotogrammi. *Bibliografia. Indice dei film. Indice dei nomi.*

Moholy-Nagy, Laszlo

Pittura, fotografia, film.

0620222-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
nuova edizione a cura di Antonio Somaini, traduzione di Bruno Reichlin
2010, pp. LXXX-149 con 92 immagini nel testo, € 25,00

Introduzione di Antonio Somaini. *Biobibliografia. Filmografia. Scritti di Moholy-Nagy. Letteratura critica su Moholy-Nagy. Letteratura critica sui temi trattati nell'Introduzione.* *Introduzione.* Dalla pittura di pigmento ai giochi di luce proiettati con un riflettore. Problemi di terminologia della composizione ottica. A proposito dell'oggettuale e del non oggettuale. Quadro, architettura e «opera d'arte totale». La configurazione ottica statica e quella cinetica. La pinacoteca domestica. La fotografia. Produzione, riproduzione. Fotografia senza macchina fotografica. Il «fotogramma». Futuro della tecnica fotografica. Il tipofoto. Il cinema simultaneo o policinema. Sulle possibilità e le esigenze tecniche. Illustrazioni (con spiegazioni). Dinamica della grande città. Schema per film, contemporaneamente tipofoto. Nel tipofoto «Dinamica della grande città». *Nota* di Hans M. Wingler. *Poscritto [1967]* di Otto Stelzer: *Moholy Nagy e la sua visione.*

Muzzarelli, Federica

L'invenzione del fotografico. Storia e idee della fotografia dell'Ottocento.

0621597-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

con uno scritto di Claudio Marra, 2014, pp. XII-254 con 24 illustrazioni nel testo, € 25,00

Muzzarelli, Federica

Moderne icone di moda. La costruzione fotografica del mito.

0621312-1 «Saggi»

2013, pp. X-244 con 44 illustrazioni nel testo, € 28,00

I. Fotografia, moda, modernità. II. Cléo de Mérode, moderna icona di moda. III. Charles Baudelaire, *total black dandy*. IV. Annemarie Schwarzenbach, androgino lesbo-chic. V. Vaslav Nijinsky, esotico & erotico. VI. Nancy Cunard, feticci tribali e african style. VII. Gabriele D'Annunzio, eccentrico snob. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Newhall, Beaumont

Storia della fotografia.

0657133-7 «Saggi»

traduzione di Laura Lovisetti Fuà, 1984, pp. X-452, con 302 illustrazioni nel testo di cui 9 a colori, € 55,00

Ritchin, Fred

Dopo la fotografia.

0621194-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Chiara Veltri, 2012, pp. XVIII-220 con 47 illustrazioni nel testo, € 25,00

Prefazione. I. Nel digitale. II. Pixel e paradossi. III. Da zero a uno. IV. Tessere di mosaico. V. Immagine, guerra, eredità. VI. Iniziare la conversazione. VII. La fotografia sociale. VIII. Verso l'iperfotografia. IX. Materiali sintetici e cyborg. X. Un salto quantico. *Postfazione. Bibliografia essenziale. Siti Web. Indice analitico.*

Russo, Antonella

Storia culturale della fotografia italiana. Dal Neorealismo al Postmoderno.

0620317-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2011, pp. XXIV-427 con 144 illustrazioni nel testo e 33 tavole fuori testo, € 35,00

Introduzione. I. Neorealismo e fotografia. II. L'associazionismo fotografico in Italia. III. Oltre il Neorealismo: verso una fotografia

italiana contemporanea. iv. Il Piano Marshall e la fotografia italiana. v. Dalla fotografia italiana alla storia della fotografia italiana. vi. La fotografia italiana nelle istituzioni. vii. Verso la promozione di una cultura fotografica. viii. Il fotogiornalismo in Italia. ix. La fotografia italiana e la scena artistica contemporanea. x. La fotografia italiana tra gli anni Ottanta e Novanta. *Bibliografia selezionata. Indice dei nomi.*

Somaini, Antonio

Ejzenštejn. Il cinema, le arti, il montaggio.

0620732-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

2011, pp. xviii-446 con 20 illustrazioni nel testo e 52 fuori testo, € 28,00

Introduzione. Le possibilità del montaggio. I. La «contagiosità mimica» del movimento espressivo. II. «Modellare lo spettatore»: il montaggio delle attrazioni. III. «L'arte è conflitto»: montaggio, dialettica, cinema intellettuale. IV. Il libro sferico. V. *Glass House*: cinema e trasparenza. VI. *Que viva Mexico!* Il cinema e la «colonna verticale della storia». VII. Stenogrammi dell'estasi e della crudeltà. I disegni messicani. VIII. La forma cinematografica e il pensiero prelogico. IX. *Metod*: le vie del regresso. X. Rappresentare lo «scarto» fra tempi diversi: da *Mosca nel tempo* a *Ivan il Terribile*. XI. Il montaggio nella storia delle arti. XII. La «formula del pathos». XIII. «Lo storico delle Mille e una notte delle possibilità del cinema». *Appendice*: Sergej M. Ejzenštejn, *Il quadrato dinamico* (1930). *Bibliografia. Filmografia e teatrografia. Indice dei nomi.*

Sontag, Susan

Sulla fotografia. Realtà e immagine nella nostra società.

0616906-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Ettore Capriolo, 2004, pp. 179, € 18,00.

Nella grotta di Platone. L'America vista nello specchio scuro della fotografia. Oggetti melanconici. L'eroismo della visione. Vangeli fotografici. Il mondo dell'immagine. *Breve antologia di citazioni.*

Sorlin, Pierre

I figli di Nadar. Il «secolo» dell'immagine analogica.

0615483-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Segio Arecco, 2001, pp. xxviii-260 con 49 illustrazioni nel testo, € 21,00

Introduzione. Una nuova percezione del mondo. I. Un altro sguardo, un altro discorso. II. Gente d'immagine. III. La messa in immagine del mondo. IV. Questioni aperte. Conclusione. Il mondo a portata di sguardo. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Vaccari, Franco

Fotografia e inconscio tecnologico.

0620733-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Roberta Valtorta, 2011, pp. XXX-108 con 19 illustrazioni nel testo, € 18,00

Introduzione di Roberta Valtorta. *Intorno al '72* di Paola Di Bello. *Introduzione all'edizione del 1979. Introduzione all'edizione del 1994. Introduzione alla presente edizione.* L'inconscio tecnologico. Struttura dell'immagine fotografica. L'inconscio ottico di Benjamin. La fotografia e lo sfruttamento delle «Ottiche storiche». Interdizione, spreco, difesa. Fotografia e potere. Fotografia e pornografia. Fotografia e arte. *Il pittorialismo e l'A-foto.* Tecniche di assicurazione. Mercato della fotografia e controllo del segno. Fotografia e parola. Fotografia e ready-made. Reazioni all'invasione del campo di attenzione. Archeologia dello sguardo. Esposizione in tempo reale n. 4: lascia su queste pareti una traccia fotografica del tuo passaggio. La discarica di rifiuti: un modello dell'attuale situazione dell'informazione. La fotografia: un incunabolo. La fotografia tra teologia e tecnologia. Apollo e Dafne: un mito per la fotografia. Maschere, fotoritratti, identikit.

Venturelli, Renato

L'età del noir. Ombre, incubi e delitti nel cinema americano, 1940-60.

0618718-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2007, pp. XII-498 con 23 illustrazioni fuori testo, € 24,00

Introduzione. I. Alle origini del noir. II. Gli anni dell'incubo. III. Il dopoguerra. IV. Il melodramma noir. V. Noir e maccartismo. VI. L'apogeo del noir. VII. La carica dei B-noir. VIII. Gli anni cinquanta. IX. La deflagrazione del noir. *Bibliografia. Indice dei film. Indice dei nomi.*

5. Musica

Adorno, Theodor W.

Filosofia della musica moderna.

0616249-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Giacomo Manzoni, 2002, pp. I-209, € 20,00

Disponibile in e-book € 7,99

Introduzione di Antonio Serravezza. *Saggio introduttivo* di Luigi Rognoni. *Prefazione dell'autore. Introduzione.* Schönberg e il progresso. Stravinsky e la Restaurazione. *Elenco delle composizioni citate nel volume.*

Adorno, Theodor W.

Immagini dialettiche. Scritti musicali. 1955-65.

0614415-9 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Gianmario Borio, traduzioni di Alessandro Arbo, Gabrio Taglietti Michela Garda e Gianmario Borio, 2004, pp. xx-322, € 23,00

Introduzione. Nota al testo. Parte prima: *Vita musicale.* I. Vienna. II. Opera borghese. III. La maestria del maestro. Parte seconda: *Compositori.* IV. Attualità di Wagner. V. Mahler. Discorso commemorativo di Vienna. VI. Richard Strauss. VII. Anton von Webern. VIII. Stravinskij. Un'immagine dialettica. Parte terza: *Teoria della nuova musica.* IX. Sulla preistoria della composizione seriale. X. La funzione del contrappunto nella nuova musica. XI. Musica e tecnica. XII. Vers une musique informelle. XIII. Il problema della forma nella nuova musica. XIV. Su alcune relazioni tra musica e pittura. *Indice dei nomi e delle opere.*

Adorno, Theodor W.

Introduzione alla sociologia della musica.

0616288-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Giacomo Manzoni e Carlo Vitali, 2002, pp. xxiv-283, € 23,00

Introduzione di Luigi Rognoni. *Prefazione. Prefazione all'edizione 1968. Postilla editoriale.* 1. Tipi di comportamento musicale. 2. Mu-

sica leggera. 3. Funzione della musica. 4. Classi e strati sociali. 5. L'opera lirica. 6. La musica da camera. 7. Il direttore e l'orchestra. 8. La vita musicale. 9. L'opinione pubblica e la critica. 10. Musica e nazione. 11. La musica moderna. 12. Mediazione. *Postfazione: Sociologia della musica. Indice dei nomi.*

Adorno, Theodor W.

Mahler. Una fisiognomica musicale.

0617816-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
nuova edizione, a cura di Ernesto Napolitano, traduzione di Giacomo Manzoni, 2005, pp. xxvi-202, € 18,00

Disponibile in e-book € 9,99

Adorno. Il lungo sguardo di Ernesto Napolitano. I. Sipario e fanfara. II. Il suono. III. Caratteri. IV. Romanzo. V. Variante e forma. VI. Dimensioni tecniche. VII. Tracollo e affermazione. VIII. Il lungo sguardo. *Indice dei nomi.*

Adorno, Theodor W.

Wagner.

0619279-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
nuova edizione, a cura di Mario Bortolotto, 2008, pp. xxiv-163, € 17,00

Disponibile in e-book € 9,99

Avvertenza dell'autore. I. Carattere sociale. II. Gesto. III. Motivo. IV. Suono. V. Colore. VI. Fantasmagoria. VII. Dramma musicale. VIII. Mito. IX. Dio e mendicante. X. Chimera. *Indice dei nomi.*

Baroni, Mario, Fubini, Enrico, Petazzi, Paolo, Santi, Piero e Vinay, Gianfranco

Storia della musica.

0615416-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
1999, pp. xxx-535 con 34 illustrazioni fuori testo di cui 22 a colori, € 28,00

I. La musica nel mondo antico. II. La monodia ecclesiastica nel primo millennio. III. Monodia e polifonia sacra e profana nell'età feudale e nell'età comunale. IV. La musica nell'Umanesimo e nel Rinascimento. V. L'età dei grandi mutamenti stilistici. VI. La musica barocca tra Sei e Settecento. VII. La musica dall'Illuminismo al Romanticismo. VIII. La musica del primo Ottocento. IX. L'opera in Francia e in Italia. X. La musica del secondo Ottocento. XI. La musica tra Ottocento e Novecento. XII. L'epoca delle avanguardie storiche. XIII. La musica del secondo dopoguerra.

Berio, Luciano

Un ricordo al futuro. Lezioni americane.

0613993-3 «Saggi»

2006, pp. XVI-114 con 12 illustrazioni fuori testo, € 15,50

Prefazione. Formazioni. Tradurre la musica. Dimenticare la musica. «O alter Duft». Vedere la musica. Poetica dell'analisi. *Indice dei nomi.*

Berio, Luciano

Scritti sulla musica.

0619958-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Angela Ida De Benedictis, introduzione di Giorgio Pestelli, 2013,
pp. XLII-569 con numerosi figure, schemi e grafici nel testo, € 30,00

Coletti, Vittorio

Da Monteverdi a Puccini. Introduzione all'opera italiana.

0616598-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2003, pp. VII-183, € 17,00

Disponibile in e-book € 7,99

Premessa. I. Caratteri generali dell'opera lirica. II. I testi e i loro autori. III. Arie e recitativi. IV. Musica e canto. V. Lo spettacolo operistico. VI. Come, quando, perché. VII. L'opera barocca. VIII. L'opera seria. IX. L'opera buffa. X. Il melodramma romantico. XI. L'ultima stagione. XII. Ovunque e mai più. *Indice dei nomi.*

Fubini, Enrico

L'estetica musicale dall'antichità al Settecento.

0616333-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2002, pp. XII-167, € 17,00

Disponibile in e-book € 7,99

Introduzione. I. Da Omero ai pitagorici. II. Platone, Aristotele e la crisi del pitagorismo. III. Dal mondo antico al Medioevo. IV. Il Medioevo. V. Il dibattito sull'Ars Nova. VI. Il Rinascimento e la nuova razionalità. VII. Parola e musica nella controriforma. Conclusione. *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Fubini, Enrico

L'estetica musicale dal Settecento a oggi.

0616000-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2001, pp. XIV-416, € 26,00

Introduzione. I. Dal razionalismo barocco all'estetica del sentimento. II. L'illuminismo e gli enciclopedisti. III. Il romanticismo. IV. La musica e la fusione delle arti. V. La reazione al romanticismo e il positivismo. VI. Il formalismo nel Novecento. VII. Il neoidealismo italiano e l'estetica musicale. VIII. Estetica e sociologia della musica. IX. L'estetica e la dodecafonìa. X. Le poetiche dell'avanguardia. Conclusioni. Dove va l'estetica musicale? *Bibliografia. Indice dei nomi.*

Gardiner, John

Bach.

0620455-6 «Saggi»

In uscita a settembre 2015.

Griffiths, Paul

Breve storia della musica occidentale.

0618532-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Fulvia de Colle, 2007, pp. vi-359, € 21,00

Preistoria. Parte prima: *Tempo intero.* I. Dai Babilonesi ai Franchi. Parte seconda: *Tempo misurato 1100-1400* II. Trovatori e organisti. III. L' *Ars nova* e l'orologio di Narciso. Parte terza: *Tempo percepito 1400-1630.* IV. Armonia, la luce del tempo. V. Lo splendore del primo Rinascimento. VI. Riforma e angoscia. VII. In armonia favellare. Parte quarta: *Tempo conosciuto 1630-1770.* VIII. Mattinate barocche. IX. Fuga, concerto e Passione operistica. X. Rococò e riforma. Parte quinta: *Tempo incorporato 1770-1815.* XI. La sonata come commedia. XII. La spinta della Rivoluzione. Parte sesta: *Tempo sfuggente 1815-1907.* XIII. Il sordo e il cantante. XIV. Angeli e altri prodigi. XV. Nuovi Tedeschi e vecchia Vienna. XVI. Crepuscoli romantici. XVII. Notte e alba. Parte settima: *Tempo aggrovigliato 1908-75.* XVIII. Ricominciare. XIX. Avanti e indietro, e di traverso. XX. I bisogni del popolo. XXI. Ricominciare ancora. XXII. Vortice. Parte ottava: *Tempo perduto 1975.* XXIII. Echi nel labirinto. XXIV. Interludio. *Per saperne di più: letture e ascolti. Glossario. Indice dei nomi.*

Hafner, Katie

Glenn Gould e la ricerca del pianoforte perfetto.

0619749-0 «Saggi»

traduzione di Alberto Fiabane, Fulvia Tassini e Pietro Schenone, 2009, pp. xvi-208 con 11 illustrazioni nel testo, € 26,00

Prologo. Ottawa, 1983. I. Toronto. II. Saskatchewan. III. Astoria. IV. Il problema con i pianoforti. V. Eaton's. VI. Un amore a tre gambe. VII. Il cd 318 in studio. VIII. Pianoforte rotto. IX. Arrangiandosi. X. L'abbandono. XI. Dopo. *Fonti e Bibliografia.*

Károlyj, Ottó

La grammatica della musica. La teoria, le forme e gli strumenti musicali.

0615444-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

cura e traduzione di Giorgio Pestelli, 2000, pp. 239 con 231 esempi musicali nel testo, € 20,00

Parte prima: *Suoni e simboli*. 1. Il suono: materiale della musica. 2. La notazione musicale. 3. Ritmo. 4. Ornamenti. 5. Tempo. 06. Indicazioni dinamiche. 7. Toni e semitoni. 8. Scale. 9. Tonalità. 10. Intervalli. Parte seconda: *Armonia e contrappunto*. 1. Melodia. 2. Armonia. 3. Accordi e loro collegamenti. 4. Cadenze. 5. Consonanza e dissonanza. 06. Accordi di nona, undicesima, tredicesima; altri accordi particolari. 7. Modulazione. 8. Basso numerato. 9. Contrappunto. 10. Canone. 11. Fuga. Parte terza: *Forme musicali*. 1. Motivo. 2. Frase, 3. Periodo. 4. Forma binaria. 5. Forma semina. 06. Forme musicali basate sulla danza. 7. Suite. 8. Tema con variazioni. 9. Rondò. 10. La sonata. 11. Forma sonata. 12. Rondò-sonata. 13. Sinfonia. 14. Concerto. 15. Ouverture. 106. Forme vocali. 17. Musica a programma. Parte quarta: *Strumenti e voci*. 1. La voce umana. 2. Strumenti a corda. 3. Strumenti a corde pizzicate. 4. Strumenti a corde percosse. 5. Temperamento equabile. 06. Strumenti a fiato. 7. Strumenti a fiato in legno. 8. Strumenti ad ancia. 9. Strumenti traspositori. 10. Ottoni. 11. Strumenti a percussione. Parte quinta: *Partitura e lettura della partitura*. 1. Partitura. 2. Lettura della partitura. *Appendici*. 1. Figurazioni. 2. Sistema Tonico Sol-fa (solfeggio). 3. Nomi stranieri degli strumenti musicali. 4. Segni e simboli. *Bibliografia*.

Kivy, Peter

Filosofia della musica. Un'introduzione.

0618588-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
cura e traduzione di Alessandro Bertinetto, 2007, pp. XII-352, € 21,00

Prefazione alla traduzione italiana. Prefazione. I. Filosofia di... II. Una breve storia. III. Le emozioni nella musica. IV. Ancora un po' di storia. V. Formalismo. VI. Formalismo arricchito. VII. Le emozioni in noi. VIII. Nemici del formalismo. IX. Prima le parole, quindi la musica. X. Narrazione e rappresentazione. XI. L'opera d'arte musicale. XII. E la sua interpretazione. XIII. Perché ascoltare? *Bibliografia. Peter Kivy e il dibattito sul «formalismo arricchito»* di Alessandro Bertinetto. *Indice analitico*.

Lisciani-Petrini, Enrica

Il suono incrinato. Musica e filosofia nel primo Novecento.

0615756-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2001, pp. XII-213 con 15 figure nel testo, € 18,00

Premessa. Avvertenza. Quasi un'introduzione. Ordine, verità, bellezza: la musica e l'Occidente. I. Il lutto e la maschera. Debussy, Stravinskij, Ravel. II. Figure del silenzio. Schönberg, Berg, Webern. Concludendo... *Quadro cronologico. Bibliografia*.

Martorella, Vincenzo

Il Blues.

0619981-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

2009, pp. xvi-306, € 20,00

Disponibile in e-book € 9,99

Premessa. Introduzione. Parte prima: *I miti dell'origine e della nascita.* i. Origini. Mother Africa. ii. Origini. Sacro e profano. iii. Origini. Minstrel show e vaudeville: l'intrattenimento vagante. iv. Delta. Yellow Dog. v. New Orleans. De Raal Bloos. Parte seconda: *Forme, figure e modelli dell'espressione.* vi. Forme di una musica improvvisata. vii. Figure del discorso. Di cosa, e come, parlano i blues. viii. Figure (2). Blues Poetry. Langston Hughes e Sterling Brown. ix. Figure (3). Il blues nell'epoca della sua riproducibilità tecnica. x. Figure (4). *Bluesbusters.* Storie di talent scout, ricercatori, collezionisti e visionari. xi. Figure (5). L'altra metà del blues. xii. Figure (6). Gli strumenti del diavolo. xiii. Modelli. Il blues e le altre musiche. Parte terza: *Kinds of blue(s).* xiv. Il senso di Bessie per il blues. xv. Una gita a Grafton. xvi. Tommy Johnson. Il diavolo e l'acquavite. xvii. Skip James, l'uomo migliore che abbiate mai incontrato. xviii. Blind Lemon Jefferson e la stella solitaria. xix. Memphis, il blues e i paperi del Peabody. xx. Ragtime a dodici corde. xxi. Tampa Red: il blues di Chicago e l'arte del doppio senso. xxii. Robert Johnson: *mythologically correct.* La dodicesima stanza. *Bibliografia.*

Mila, Massimo

Brahms e Wagner.

0613506-5 «Einaudi Tascabili. Saggi»

a cura di Alberto Batisti, 1994, pp. xix-443, € 20,00

Mila, Massimo

Breve storia della musica.

0622485-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2014, pp. 447, € 15,00

Disponibile in e-book € 6,99

1. La musica greca. 2. Il canto gregoriano. 3. Monodia profana medievale. 4. Gli inizi della polifonia. 5. Il Quattrocento. 6. Rinascimento, riforma e controriforma. 7. La musica strumentale del Cinque e Seicento. 8. Le origini del melodramma e la vocalità del Seicento. 9. L'opera e la musica vocale in Europa nel secolo xvii. 10. Bach e Handel. 11. L'opera seria e l'opera comica settecentesca. 12. Il concerto strumentale e la musica violinistica. 13. L'apogeo del clavicembalo e la nascita del pianoforte. 14. Haydn e Mozart. 15. Ludwig

van Beethoven (1770-1827). 16. Il romanticismo. 17. L'Ottocento musicale italiano. 18. L'opera francese nell'Ottocento. 19. Il tardo romanticismo tedesco. 20. Le scuole nazionali. 21. La musica contemporanea fuori d'Italia. 22. La musica contemporanea in Italia.

Mila, Massimo

Lettura del Flauto magico.

0618019-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2006, pp. VIII-238, € 19,00

Nota dell'editore. I. Un'opera non melodrammatica. II. Il teatro barocco e la *Zauberoper*. III. L'ultimo anno della vita di Mozart. IV. La composizione dell'opera. V. L'ouverture. VI. Atto primo, Quadro primo (nn. 1-5): Prologo in Terra. VII. Atto primo, Quadro secondo (nn. 6 e 7), Finale (n. 8): Il viaggio verso la saggezza. VIII. Atto secondo, Quadro primo (nn. 9 e 10): Il tempio di Sarastro. IX. Atto secondo, Quadro secondo (nn. 11 e 12): Intermezzo ambiguo. X. Atto secondo, Quadro terzo (nn. 13-15): Intermezzo notturno. XI. Atto secondo, Quadro quarto (nn. 16-17): Prove dell'aria e del silenzio. XII. Atto secondo, Quadro quinto (nn. 18-20): La saggezza di Sarastro e la saggezza di Papageno. XIII. Finale II (n. 21): Prove dell'acqua e del fuoco. La vittoria del bene. XIV. Fortuna locale e universalità dell'opera. Sulla distribuzione delle musiche. *Nota bibliografica* 1974. *Appendice.*

Mila, Massimo

Maderna musicista europeo.

0615059-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
nuova edizione a cura di Ulrich Mosch, 1999, pp. XV-139 con 33 illustrazioni fuori testo, € 18,00

Premessa del curatore. Premessa dell'autore alla prima edizione. I. Un maestro e i suoi maestri. II. Dalla musica greca all'elettronica. III. Allegria di naufragi. IV. La melodia assoluta. V. «Don Perlimplin» (1961). VI. L'antico e il moderno. VII. Il mito di Iperione. VIII. La grande estate. IX. I capolavori sinfonici. X. La tecnica aleatoria. XI. Anarchia e allegria. XII. L'ultimo «Concerto». Per un ritratto di Maderna. L'alea controllata. Una biografia per immagini. *Appendice:* Notizia biografica. Una pagina di Bruno Maderna (1946). *Apparato critico. Catalogo delle composizioni di Bruno Maderna. Discografia. Bibliografia selettiva.*

Mila, Massimo

Mozart. Saggi 1941-1987.

0618088-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»
a cura di Anna Mila Giubertoni, 2006, pp. XIV-374, € 12,50

Mila, Massimo

I quartetti di Mozart.

0617168-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
introduzione di Giovanni Morelli, 2009, pp. xxxviii-90, € 15,00

1962. *Una transvolata sull'oceano del quartetto* di Giovanni Morelli. Introduzione. Quartetto in Sol maggiore K 80. I sei quartetti italiani. I sei quartetti viennesi. I sei quartetti dedicati a Haydn. Gli ultimi quartetti. *Appunti di bibliografia sommaria.*

Mila, Massimo

Le sinfonie di Mozart.

0617166-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
introduzione di Giovanni Morelli, 2010, pp. lxxviii-161, € 21,00

Dalla «A» alla «Jupiter». Le lezioni di Massimo Mila sulle sinfonie di Mozart (1967-68) di Giovanni Morelli. *Appendice I. Appendice II.* I. Le sinfonie infantili del viaggio a Londra (1765). II. Le sinfonie di Salisburgo e di Vienna (1767-68). III. Tra Italia e Germania (1771-73). IV. La prima vetta (1774). V. La seconda vigilia (1778-80). VI. I capolavori della maturità (1782-88). *Appunti di bibliografia sommaria. Indice dei nomi.*

Paumgartner, Bernhard

Mozart.

0618406-3 «Einaudi Tascabili. Saggi»
traduzione di Carlo Pinelli, 2006, pp. xiii-571, € 14,00

Pestelli, Giorgio

Canti del destino. Studi su Brahms.

0618666-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2000, pp. x-203 con 16 esempi musicali nel testo, € 17,00

Scienze religiose e antropologiche

1. Antropologia

Aime, Marco

Una bella differenza. Alla scoperta della diversità del mondo.

0619850-3 «Super ET»

2009, pp. XIV-81 con 7 illustrazioni nel testo, € 12,00

Disponibile in e-book € 6,99

Aime, Marco

Eccessi di culture.

0616916-9 «Vele»

2004, pp. 136, € 10,00

Disponibile in e-book € 6,99

Premessa. I. Eccessi di culture. II. Le culture non si incontrano né si scontrano. III. L'etnicizzazione del mondo. IV. La pratica dell'identità.

Aime, Marco

Il primo libro di antropologia.

0618920-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

2008, pp. XIV-286, € 18,50

Disponibile in e-book € 9,99

I. La valigetta dell'antropologo. 2. Il corpo «innaturale». 3. C'est la vie. 4. Pensare e mangiare. 5. Connecting people. 6. Produrre, scambiare, consumare. 7. Dio, io e lo zio. 8. Organizzarsi. 9. Pensarsi. 10. Homo faber. 11. Dove e quando. 12. Creare. 13. Credere, rappresentare. 14. Comparare, tradurre, scrivere.

Aime, Marco e Papotti, Davide

L'altro e l'altrove. Antropologia, geografia e turismo.

0620505-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2012, pp. XX-211 con 17 illustrazioni nel testo, € 17,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. I. Le immagini del turismo. II. Modalità di produzione e circolazione dell'immagine turistica. III. I luoghi dell'altro e dell'altrove. IV. Declinazioni dell'altro. Conclusioni. *Riferimenti bibliografici.*

Assmann, Jan

La memoria culturale. Scrittura, ricordo e identità politica nelle grandi civiltà antiche.

0613143-2 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Francesco De Angelis, 1997, pp. XXI-310, € 24,00

Prefazione. Introduzione. Parte prima: *Fondamenti teorici.* I. La cultura del ricordo. II. La cultura dello scritto. III. Identità culturale e immaginativa politica. Parte seconda: *Esempi storici.* IV. L'Egitto e l'invenzione dello Stato. V. Israele e l'invenzione della religione. VI. La nascita della storia dallo spirito del diritto. VII. La Grecia e il disciplinamento del pensiero. Epilogo. *La memoria culturale: un tentativo di sintesi. Bibliografia. Indici.*

Assmann, Jan

La morte come tema culturale.

0616086-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Umberto Gandini, 2002, pp. 95 con 8 figure nel testo, € 13,00

I. Tre immagini egizie della morte. II. Giustizia, memoria e storia. *Morte e lutto nel confronto fra le culture* di Thomas Macho.

De Martino, Ernesto

La fine del mondo. Contributo all'analisi delle apocalissi culturali.

0614356-5 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Clara Gallini, 2002, pp. XXXIII-727, € 38,00

Introduzione di Clara Gallini e Marcello Massenzio. *Nota redazionale. Prefazione.* I. «Mundus». II. Il dramma dell'apocalisse cristiana. III. Apocalisse e decolonizzazione. IV. Il dramma dell'apocalisse marxiana. Epilogo. *Appendice. Bibliografia. Indice dei nomi.*

De Simone, Roberto

Il presepe popolare napoletano.

0617197-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»

con illustrazioni di Gennaro Vallifuoco, 2004, pp. XI-136, € 9,00

Dizionario di antropologia e etnologia.

0619735-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

a cura di Pierre Bonte e Michel Izard, edizione italiana a cura di Marco Aime, traduzioni: Annadelfina Arcostanzo, Guendalina Carbonelli, Sonia Cosco, Lia Dragani e Piermaria Mazzola, 2009, pp. XIV-802, € 38,00

Hann, Chris e Hart, Keith

Antropologia economica. Storia, etnografia, critica.

0620952-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Edoardo Guzzon, 2011, pp. x-250, € 19,00

Prefazione. I. Introduzione: l'antropologia economica. II. L'economia dal mondo antico a Internet. III. L'affermazione dell'economia e dell'antropologia moderna. IV. L'età dell'oro dell'antropologia economica. V. Oltre il dibattito tra formalisti e sostantivisti. VI. Lo sviluppo disuguale. VII. L'alternativa socialista. VIII. Il capitalismo in un mondo globalizzato. IX. Dove stiamo andando? *Lecture di approfondimento. Bibliografia. Indice analitico.*

Harris, Marvin

Buono da mangiare. Enigmi del gusto e consuetudini alimentari.

0622629-9 «Einaudi Tascabili. Saggi»
traduzione di Piero Arlorio, 2015, pp. v-251, € 12,00
Disponibile in e-book € 6,99

Lévi-Strauss, Claude

Elogio dell'antropologia. Lezione inaugurale al Collège de France.

0619670-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»
traduzione di Paolo Caruso, 2008, pp. 51, € 9,00
Disponibile in e-book € 6,99

Lévi-Strauss, Claude

Parole date. Le lezioni al Collège de France e all'École pratique des hautes études (1951-1982).

0612636-0 «Einaudi Paperbacks»
traduzione di Giuseppe Mongelli, 1992, pp. vi-278, € 17,56

Lévi-Strauss, Claude

Razza e storia. Razza e cultura.

0612884-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Sergio Arecco, Paolo Caruso e Primo Levi, 2002, pp. xviii-116,
€ 16,00

Mauss, Marcel

Saggio sul dono. Forma e motivo dello scambio nelle società arcaiche.

0616226-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Franco Zannino, 2002, pp. xxviii-143, € 17,00

Introduzione di Marco Aime. *Introduzione*. Del dono e, in particolare, dell'obbligo di ricambiare i regali. I. I doni scambiati e l'obbligo di ricambiarli (Polinesia). II. Estensione del sistema del dono: liberalità, onore, moneta. III. Sopravvivenza di questi principi nel diritto antico e nell'economia antica. IV. Conclusione. *Bibliografia*.

Mauss, Marcel

Teoria generale della magia.

0615442-4 «Biblioteca Einaudi»

introduzione di Claude Lévi Strauss, traduzione di Franco Zannino, 2000, pp. LIV-417, € 27,00

I. Saggio di una teoria generale della magia. II. Saggio sul dono. Forma e motivo dello scambio nelle società arcaiche. III. Rapporti reali e pratici tra la psicologia e la sociologia? IV. Effetto fisico nell'individuo dell'idea di morte suggerita dalla collettività. V. Una categoria dello spirito umano: la nozione di persona, quella di «io». VI. Le tecniche del corpo.

Petrini, Carlo

Buono, pulito e giusto. Principi di nuova gastronomia.

0620905-6 «Super ET»

2011, pp. X-260, € 12,00

Disponibile in e-book € 6,99

Introduzione. I. Un affresco poco rassicurante. Diario 1. Peperoni e tulipani. Diario 2. Tehuacàn. Diario 3. Laguiole. I. Un affresco poco rassicurante. 2. Un destino unico: natura, uomo e cibo. 3. Il *Rapporto del millennio*. 4. Restituire centralità al cibo. 5. Agroindustria? 6. Una nuova agricoltura per il pianeta. 7. Il gastronomo. II. Gastronomia e nuova gastronomia. Diario 4. I miei maestri di gastronomia: scrittori, produttori, anfitrioni e gourmet. I. La gastronomia. Diario 5. Alice. Diario 6. Il gruppo di Firenze. Diario 7. Piacere e salute. 2. La nuova gastronomia. Definizione. III. La qualità come obiettivo. Diario 8. I gusti della mia memoria. I. Buono. Diario 9. I gamberetti indiani. 2. Pulito. Diario 10. La verde California. 3. Giusto. IV. Tre idee da praticare. Diario 11. Da New York l'idea dei Laboratori del gusto. I. L'educazione. Diario 12. Alla fiera di Morozzo: i capponi. 2. Coproduttori. Diario 13. Sir Howard. 3. Dialogo tra regni. 4. Chi è indietro, lo è rispetto a cosa? V. Realizzare. Diario 14. I Sami e i Mongoli. I. Realizzare una rete. Diario 15. Cortocircuito San Francisco – Bajardo. 2. Realizzare un cambiamento culturale. Una visione olistica relativa al mondo dei gastronomi. Diario 16. Chiapas, Rockefeller e i contadini pugliesi. 3. Realizzare un sistema distributivo del cibo equo e sostenibile. Diario 17. La generosità contadina. 4. Realizzare un nuovo sistema dei valori umani per la rete dei gastronomi. Conclusione. Appendice. Manifesto sul Futuro del Cibo. *Introduzione*. *Bibliografia*.

Severi, Carlo

Il percorso e la voce. Un'antropologia della memoria.

0615751-7 «Biblioteca Einaudi»

2004, pp. xxii-337 con 96 figure nel testo, € 24,00

Premessa. Introduzione. Rito, racconto, memoria. I. Warburg antropologo: o la decifrazione di un'utopia. Dalla Biologia delle Immagini all'Antropologia della Memoria. II. Una forma mnemonica amerindiana. Pittografia e parallelismo. III. Memoria, proiezione, credenza, o le metamorfosi dell'enunciatore. IV. Il Cristo indiviso. Conclusioni. *Bibliografia. Indice analitico.*

Tarpino, Antonella

Geografie della memoria. Case, rovine, oggetti quotidiani.

0619087-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2008, pp. viii-238 con 23 illustrazioni nel testo, € 17,00

Introduzione. Sulle tracce dei ricordi. I. La memoria spezzata. 1. I paradossi della memoria. 2. Postmemoria. 3. La casa come luogo di memoria. 4. Anima e corpo. II. La casa in origine. 1. Memoria di pietra. 2. Miseria e memoria. III. La casa nel romanzo della memoria. 1. La dimora romantica. 2. Il culto borghese della casa. 3. Remake domestici. IV. La casa in guerra. 1. Tra le rovine in un villaggio martire. 2. La guerra delle memorie. 3. La memoria fragile. V. La casa del lavoro. 1. Cascine e caseggiati in periferia. 2. Corti, borgate, isolati «a cortina». 3. La memoria postindustriale. Epilogo. Mappe della memoria. 1. La memoria come scandalo.

2. Religione

Antologia del buddhismo giapponese.

0619679-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 208

Bobzin, Hartmut

Maometto.

0616194-1 «Einaudi Tascabili. Saggi», cfr. p. 214

Chittick, William C.

Il sufismo.

0619747-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe», cfr. p. 215

Donner, Fred M.

Maometto e le origini dell'islam.

0620868-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe», cfr. p. 215

Filoramo, Giovanni

Che cos'è la religione. Temi metodi problemi.

0617046-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2004, pp. xv-408, € 23,00

Disponibile in e-book € 10,99

Introduzione. I. La religione e le sfide della postmodernità. II. Alle «origini» delle Scienze delle religioni. III. Intermezzo teorico. IV. Le Scienze delle religioni oggi. V. Tipi di religione. VI. Funzioni della religione. VII. La violenza della religione: dai fondamentalismi al terrorismo religioso. VIII. Religione e politica. *Appendice. Indice dei nomi.*

Filoramo, Giovanni

Il sacro e il potere. Il caso cristiano.

0619268-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2009, pp. xvi-224, € 18,00

Premessa. Parte prima: *Alle origini*. I. Sacro come potere nel mondo antico. II. La polifonia delle origini cristiane. III. La tentazione messianica. IV. Una comunità tra due mondi. V. La via dell'Oriente: Eusebio e il sovrano cristiano. Parte seconda: *Variazioni storiche*. VI. La via dell'Occidente: da Ambrogio a Gregorio VII. Parte terza: *La rottura del moderno e le sfide attuali*. VII. Le rotture della modernità. VIII. Chiesa cattolica e Chiese ortodosse. IX. Una prospettiva comparata. *Appendici. Piccola guida bibliografica. Indice dei nomi e delle opere*.

Flood, Gavin

L'induismo. Temi, tradizioni, prospettive.

0618252-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 211

Idel, Moshe

Il Golem. L'antropoide artificiale nelle tradizioni magiche e mistiche dell'ebraismo.

0616008-1 «Biblioteca Einaudi»

traduzione di Antonella Salomoni, 2006, pp. XXVIII-314, € 24,00

Prefazione. Introduzione. I. Tradizioni antiche. II. Elaborazioni medievali. III. Il periodo del Rinascimento. IV. Le ripercussioni dall'età moderna all'età contemporanea. *Conclusione. Bibliografia. Indice dei nomi*.

Keown, Damien

Buddhismo.

0620399-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 211

Liezi. *La scrittura reale del vuoto abissale e della potenza suprema*.

0619241-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 204

Lutero, Martin

Degli ebrei e delle loro menzogne.

0619512-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

cura e traduzione di Adelisa Malena, introduzione di Adriano Prosperi, 2008, pp. LXXII-242 con 1 illustrazione fuori testo, € 19,00

Disponibile in e-book € 8,99

Padoux, André

Tantra.

0620290-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe», cfr. p. 212

Passioni d'Oriente. Eros ed emozioni in India e Tibet.

0619107-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 212

Scarpari, Maurizio

Il confucianesimo. I fondamenti e i testi.

0620117-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe», cfr. p. 206

Scholem, Gershom

Le grandi correnti della mistica ebraica.

0619463-5 «Einaudi Tascabili. Saggi»

introduzione di Giulio Busi, traduzione di Guido Russo, 2008, pp. xiv-401, € 14,50

Scholem, Gershom

La Kabbalah e il suo simbolismo.

0615984-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Anna Marietti Solmi, 2001, pp. v-266, € 20,00

1. Autorità religiosa e misticismo. 2. Il significato della Torah nel misticismo ebraico. 3. Kabbalah e mito. 4. Tradizione e nuova creazione nel rito dei cabbalisti. 5. La rappresentazione del Golem nei suoi rapporti tellurici e magici.

Stroumsa, Guy G.

La fine del sacrificio. Le mutazioni religiose della tarda antichità.

0618330-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzione di Valeria Zini, 2006, pp. xxii-146, € 15,00

Introduzione all'edizione italiana di Giovanni Filoramo. *Nota all'edizione italiana* di Guy G. Stroumsa. *Prefazione all'edizione francese* di John Scheid. *Premessa*. I. Una nuova cura di sé. II. Lo sviluppo delle religioni del Libro. III. Trasformazioni del rituale. IV. Dalla religione civica a quella comunitaria. *Appendice*. Dal maestro di saggezza al maestro spirituale. *Indice dei nomi*.

Tollini, Aldo

Lo Zen. Storia, scuole, testi.

0620321-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe», cfr. p. 210

Van Ess, Josef

L'alba della teologia musulmana.

0618899-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 218

Marco Matteo Luca Giovanni

Vangeli.

0619774-2 «Einaudi Tascabili. Classici»

a cura di Giancarlo Gaeta, 2009, pp. LXXXII-541, € 17,00

Vercellin, Giorgio

Istituzioni del mondo musulmano.

0616191-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 218

Scienze sociologiche

1. Sociologia

Barthes, Roland

Miti d'oggi.

0617760-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»

con uno scritto di Umberto Eco, traduzione di Lidia Lonzi, nota bio-bibliografica di Guido Davico Bonino, 2005, pp. xx-243, € 12,00

Barthes, Roland

Il senso della moda. Forme e significati dell'abbigliamento.

0618177-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Gianfranco Marrone, traduzione di Lidia Lonzi, Gianfranco Marrone e Renzo Guidieri, 2006, pp. xxviii-147, € 18,00

Introduzione. Nota bibliografica. Fonti. Strip-tease 1. Storia e sociologia del vestito. Il linguaggio del vestito. Il fenomeno vestimentario. «Quest'anno è di moda il blu». Dal gioiello al bijou. La fine del dandismo. Tempo e ritmi dell'abbigliamento. Il match Chanel-Courrèges. Storia e diacronia di Moda. La fotografia di Moda. Sul «Sistema della Moda». Il «Sistema della Moda». Conversazione intorno a un poema scientifico. La calza e l'idea. Un caso di critica culturale: gli hippies. Nascondere la donna. Il corpo illuminato. Strip-tease 2. Frac turchino e gilet giallo. Il corpo, ancora.

Boudon, Raymond

L'ideologia. Origine dei pregiudizi.

0612141-9 «Piccola Biblioteca Einaudi»

traduzione di Gregorio De Paola, 1991, pp. viii-323, € 23,00.

Parte prima. I. Una domanda (fra altre) sull'ideologia. II. Che cos'è l'ideologia? III. L'*Homo sociologicus* è (sempre) irrazionale? IV. Passeggiata attorno a un quadro. *Parte seconda.* V. Abbozzo di una teoria ristretta sull'ideologia. VI. Ideologia, posizione sociale e disposizioni. VII. Ideologia e comunicazione. VIII. Scienza e ideologia. *Parte terza.* IX. Due studi di casi. X. Contro lo scetticismo.

Castel, Robert

L'insicurezza sociale. Che significa essere protetti?

0620607-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Mario Galzigna e Maddalena Malpeli, 2011, pp. XII-90, € 15,00

Introduzione. I. La sicurezza civile nello Stato di diritto. II. La sicurezza sociale nello Stato protettore. III. Il riemergere dell'incertezza. IV. Una nuova problematica del rischio. V. Come combattere l'insicurezza sociale? Conclusione.

Connerton, Paul

Come la modernità dimentica.

0620485-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Paola Carmagnani, 2010, pp. VI-178, € 18,00

I. Introduzione. II. Due tipi di luoghi della memoria. III. Temporalità dell'oblio. IV. Topografie dell'oblio. V. Conclusione. *Indice analitico.*

Crary, Jonathan

24/7.

0621835-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Mario Vigiak, 2015, pp. VIII-134, € 18,00
Disponibile in e-book € 9,99

Durkheim, Émile

Le regole del metodo sociologico. Sociologia e filosofia.

0619362-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
introduzione di Carlo A. Viano, traduzione di Fulvia Airoidi Namer, 2008,
pp. XXXII-230, € 18,50

Introduzione di Carlo A. Viano. *Le regole del metodo sociologico.* Introduzione. I. Che cos'è un fatto sociale? II. Regole relative all'osservazione dei fatti sociali. III. Regole relative alla distinzione tra normale e patologico. IV. Regole relative alla costituzione dei tipi sociali. V. Regole relative alla spiegazione dei fatti sociali. VI. Regole relative all'amministrazione della prova. Conclusione. *Sociologia e filosofia.* I. Rappresentazioni individuali e collettive. II. La determinazione del fatto morale. III. Risposte alle obiezioni. IV. Giudizi di valore e giudizi di realtà. *Indice dei nomi. Indice degli argomenti.*

Edwards, Tim

La moda. Concetti, pratiche, politica.

0621060-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Chiara Veltri, 2012, pp. XII-272 con 6 figure nel testo, € 22,00

I. I fondamenti della moda. II. La tradizione classica. III. L'abito fa il monaco. IV. La questione femminile. V. Who are you kidding? VI. Express yourself. VII. Dalle stalle alle stelle. VIII. Soggetti desideranti. Conclusione. l'invasione della moda. *Bibliografia. Indice analitico.*

Ehrenberg, Alain

La fatica di essere se stessi. Depressione e società.

0620482-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Sergio Arecco, revisione critica di Davide Tarizzo, 2010, pp. XXI-320, € 24,00

Prefazione di Eugenio Borgna. *Introduzione.* Parte prima: *Un soggetto malato.* I. Genesi della creatura psichica. II. Elettroshock: tecnica, umore e depressione. III. La socializzazione di una patologia indefinibile. Parte seconda: *Il crepuscolo della nevrosi.* IV. Il fronte psicologico: la colpa senza ingiunzioni. V. Il fronte medico: il nuovo corso dell'umore depressivo. Parte terza: *L'individuo insufficiente.* VI. La *panne* depressiva. VII. Il soggetto incerto della depressione e l'individuo di fine secolo. Conclusione.

Ehrenberg, Alain

La società del disagio.

0620498-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Valeria Zini, 2010, pp. XXVI-409, € 28,00

Introduzione. La svolta personale dell'individualismo: disagio nella civiltà o cambiamento dello spirito delle istituzioni? Parte prima: *Lo spirito americano della personalità.* I. L'inquieta fiducia del *self*: dall'individualismo al carattere americano. II. L'ego psicodinamico della psicoanalisi americana. III. Da Edipo a Narciso: la crisi della *self-reliance*. Parte seconda: *Lo spirito francese dell'istituzione.* IV. Il soggetto della psicoanalisi francese. V. L'autonomia da aspirazione a condizione comune. VI. La sventura dell'orizzontalità ovvero gli abiti nuovi dell'idea repubblicana. VII. Il lavoro, la sofferenza, il riconoscimento. VIII. La precarizzazione dell'esistenza: i nuovi dati della disuguaglianza tra salute mentale e politica. Conclusione. Le affezioni elettive o l'atteggiamento individualista di fronte all'avversità. *Bibliografia.*

Elliott, Anthony

I concetti del sé.

0619839-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»
traduzione di Barbara Del Mercato, 2010, pp. VIII-220, € 19,00

Introduzione. I. Sé, società e vita quotidiana. II. La repressione del sé. III. Tecnologie del sé. IV. Sé, sessualità e genere. V. Il sé post-moderno. Conclusione. *Indice analitico.*

Elliott, Anthony e Lemert, Charles

Il nuovo individualismo. I costi emozionali della globalizzazione.

0618866-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Raffaella Fagetti, 2007, pp. xxvi-237, € 17,50

Introduzione. I. Individualismo per principianti. II. L'individuo libero era solo un sogno? III. Vivere in un mondo privatizzato. IV. Sulle pratiche individualiste del sesso. V. Il sé e altri problemi etici. VI. Sopravvivere al nuovo individualismo. *Note sulle persone di cui si è trattato. Bibliografia e altre letture. Indice analitico.*

Gallino, Luciano

Tecnologia e democrazia. Conoscenze tecniche e scientifiche come beni pubblici.

0618678-4 «Biblioteca Einaudi»
2007, pp. viii-296, € 22,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione. Tecnologie di massa e ignoranza nella società della conoscenza. I. Le tecnologie dell'informazione in un'organizzazione aziendale democratica. II. Informatica, lavoro, intelligenza, democrazia. III. Il decisore tecnologico. IV. I decisori tecnologici tra razionalità locale e irrazionalità globale. V. Sulla possibilità di costruire modelli operativi adeguati per accrescere la razionalità del *policymaking* tecnologico. VI. Critica della ragione tecnologica. VII. Tecnologie della cultura, società in rete: una sfida per la formazione universitaria. VIII. La conoscenza come bene pubblico globale nella società delle reti. IX. Politiche della scienza nella società mondo.

Hall, Sean

Che cos'è la semiotica? Una guida per immagini.

0621061-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»
traduzione di Piero Arlorio, 2012, pp. xxxii-296 con numerose illustrazioni nel testo, € 25,00

Introduzione. Riferimenti bibliografici. I. Segni e significazione. II. Modi del significato. III. Strutture concettuali. IV. Strutture visive. V. Strutture testuali. VI. Questioni d'interpretazione. VII. Inquadra- re il significato. VIII. Storie e storytelling. Conclusione. *Bibliografia.*

Hirigoyen, Marie-France

Molestie morali. La violenza perversa nella famiglia e nel lavoro.

0622630-5 «Einaudi Tascabili. Saggi»
traduzione di Monica Guerra, 2015, pp. xviii-259, € 13,00

Disponibile in e-book € 6,99

Introduzione. Parte prima: *La violenza perversa nella vita quotidiana.* I. La violenza privata. II. La molestia in azienda. Parte seconda: *Il rapporto perverso e i protagonisti.* I. La seduzione perversa. II. La comunicazione perversa. III. La violenza perversa. IV. L'aggressore. V. La vittima. Parte terza: *Conseguenze per la vittima e presa in carico.* I. Le conseguenze della fase di condizionamento. II. Le conseguenze a lungo termine. III. Consigli pratici alla coppia e alla famiglia. IV. Consigli pratici in azienda. V. La presa in carico psicologica. Conclusione. Appendice: *La violenza intrafamiliare: un'esperienza italiana* di Lella Mencio. *Il mobbing, ovvero il terrore psicologico sul posto di lavoro, e la situazione italiana* di Harald Ege. *Le molestie morali nel sistema giuridico italiano* di Pier Giuseppe Monateri, Marco Bona e Umberto Oliva. *Bibliografia.*

Istituto per la ricerca sociale di Francoforte

Lezioni di sociologia.

0615933-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Max Horkheimer e Theodor W. Adorno, traduzione di Alessandro Mazzone, 2001, pp. 237, € 18,00

Premessa. I. L'idea di sociologia. II. Società. III. Individuo. IV. Gruppo. V. Massa. VI. Civiltà e incivilimento. VII. Sociologia dell'arte e della musica. VIII. Sociologia e ricerca sociale empirica. IX. Famiglia. X. Studi di comunità. XI. Pregiudizio. XII. Ideologia. *Nota del traduttore. Indice dei nomi.*

Kumar, Krishan

Le nuove teorie del mondo contemporaneo. Dalla società post-industriale alla società post-moderna.

0615285-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Paola Palminiello, 2000, pp. XII-329, € 21,00

Prefazione. Prefazione all'edizione italiana. I. Introduzione: torna in auge la teoria della società post-industriale. II. La società dell'informazione. III. Fordismo e post-fordismo. IV. Modernità e post-modernità (I): l'idea di moderno. V. Modernità e post-modernità (II): l'idea di post-modernità. VI. Temi millenaristici: fini e inizi. *Bibliografia. Indice analitico.*

Mannoni, Tiziano e Giannichedda, Enrico

Archeologia della produzione.

0621183-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2003, pp. XX-352 con 67 figure nel testo, € 23,00

Premessa. Introduzione. I. Che cosa è la produzione. II. Le fonti disponibili. III. Modi di conoscere parti della storia con l'archeologia. IV. I cicli produttivi. V. La produzione vista dal consumo.

VI. Indicatori di attività produttive. VII. Archeologia degli insediamenti produttivi. VIII. La specializzazione artigianale. IX. Esempi di studio. *Bibliografia*.

Marcuse, Herbert

L'autorità e la famiglia. Introduzione storica al problema.

0619221-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Anna Marietti Solmi, 2008, pp. XXIV-113, € 15,00

Presentazione di Raffaele Laudani. *Introduzione*. I. Lutero e Calvino. II. Kant. III. Hegel. IV. Controrivoluzione e restaurazione. V. Marx. VI. La trasformazione della teoria borghese dell'autorità nella teoria dello stato totalitario (Sorel, Pareto).

Marcuse, Herbert

Eros e civiltà.

0615900-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
nuova prefazione dell'autore, traduzione di Lorenzo Bassi, 2001, pp. 280,
€ 22,00

Introduzione di Giovanni Jervis. *Prefazione politica 1966. Prefazione alla prima edizione. Introduzione*. Parte prima: *Sotto il dominio del principio della realtà*. I. La tendenza nascosta della psicanalisi. II. L'origine dell'individuo represso (ontogenesi). III. Le origini della civiltà repressiva (filogenesi). IV. La dialettica della civiltà. V. Intermezzo filosofico. Parte seconda: *Al di là del principio della realtà*. VI. I limiti storici del principio della realtà costituita. VII. Fantasia e utopia. VIII. Le immagini di Orfeo e Narciso. IX. La dimensione estetica. X. La trasformazione della sessualità in Eros. XI. Eros e Thanatos. Epilogo: *Critica del revisionismo neofreudiano*.

Marcuse, Herbert

L'uomo a una dimensione. L'ideologia della società industriale avanzata.

0615254-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Luciano Gallino e Tilde Giani Gallino, 1999, pp. XVII-260,
€ 19,00

Introduzione di Luciano Gallino. La paralisi della critica: la società senza opposizione. *La società a una dimensione*: 1. Le nuove forme di controllo. 2. La chiusura dell'universo politico. 3. La conquista della coscienza infelice: la desublimazione repressiva. 4. La chiusura dell'universo di discorso. *Il pensiero a una dimensione*: 5. Il pensiero negativo: la sconfitta della logica della protesta. 6. Dal pensiero negativo al pensiero positivo. La razionalità tecnologica e la logica del dominio. 7. Il trionfo del pensiero positivo:

la filosofia ad una dimensione. *Le possibilità delle alternative*: 8. L'impegno storico della filosofia. 9. La catastrofe della liberazione. 10. Conclusione.

Marrone, Gianfranco

Corpi sociali. Processi comunicativi e semiotica del testo.

0615422-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2001, pp. XXXVIII-400, € 25,00

Introduzione. I. Tra le parole e le cose. II. Dinanzi allo schermo. III. La scena informativa. IV. Utopie pubblicitarie. V. Dall'Opinione pubblica al Corpo politico. VI. L'agire spaziale. *Bibliografia.*

Marrone, Gianfranco

La Cura Ludovico. Sofferenze e beatitudini di un corpo sociale.

0616753-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2005, pp. XIII-196, € 17,50

Introduzione. I. Il senso del corpo. II. Vicende della vicenda: articolazioni del plot. III. Flussi sensoriali nel romanzo di Burgess. IV. Maschere dell'ipodermica nel film di Kubrick. Conclusione. *Nota bibliografica. Appendice.*

Martell, Luke

Sociologia della globalizzazione.

0620684-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Emilia Sala e Roberta Ghivarello, 2011, pp. XXX-404 con 8 figure e 17 tabelle nel testo, € 26,00

Introduzione. I. Prospettive sulla globalizzazione: divergenza o convergenza? II. La storia della globalizzazione: premoderna, moderna o postmoderna? III. Tecnologia, economia e globalizzazione culturale. IV. Globalizzazione culturale: omologazione o ibridazione? V. Immigrazione globale: storia e disuguaglianza sociale. VI. Gli effetti dell'immigrazione: l'immigrazione è un problema o una soluzione? VII. L'economia globale: capitalismo e basi economiche della globalizzazione. VIII. Disuguaglianza globale: la globalizzazione è una soluzione per la povertà nel mondo? IX. Politica, Stato e globalizzazione: la fine dello Stato nazionale e della socialdemocrazia? X. Politica globale e democrazia cosmopolita. XI. Antiglobalizzazione e movimenti per la giustizia globale. XII. Il futuro ordine mondiale: il declino del potere americano? XIII. Guerra e globalizzazione. Conclusioni. *Bibliografia. Indice analitico.*

Mattelart, Armand

Storia della società dell'informazione.

0616167-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Sergio Arecco, 2002, pp. XI-172, € 16,00

Introduzione. I. Il culto del numero. II. La gestione dell'età industriale e scientifica. III. L'affermazione delle macchine informatiche. IV. Scenari postindustriali. V. La trasformazione delle politiche pubbliche. VI. La società globale dell'informazione: un obiettivo geopolitico. Conclusione. *Bibliografia. Indice analitico. Indice dei nomi.*

Mumford, Lewis

La cultura delle città.

0618704-0 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Michela Rosso e Paolo Scrivano, traduzione di Enrica e Mario Labò, 2007, pp. LXII-522 con 32 illustrazioni nel testo, € 32,00

Introduzione di Michela Rosso e Paolo Scrivano. *Nota bibliografica. Nota iconografica. Nota al testo. Prefazione dell'autore. Prefazione all'edizione riveduta. Introduzione dell'autore.* I. Necessità di difesa e la città medievale. II. Corte, parata e capitale. III. L'insensata città industriale. IV. Ascesa e caduta di Megalopoli. V. La struttura regionale della civiltà. VI. La politica dello sviluppo regionale. VII. Basi sociali del nuovo ordine urbano. *Glossario. Indice analitico.*

Olins, Wally

Il futuro dei brand.

0622525-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
In uscita a novembre 2015.

Packard, Vance

I persuasori occulti.

0617344-9 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Carlo Fruttero, 2005, pp. XIII-281, € 12,00

Perulli, Paolo

Il dio Contratto. Origine e istituzione della società contemporanea.

0621154-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2012, pp. VIII-165, € 16,50

Premessa. Introduzione. Una forza sociale divinizzata. I. Il potere di fare contratti. II. L'etica del contratto. III. Governare per contratto.

iv. Lo spazio del contratto. v. Il tempo del contratto. Conclusione. Diritto ed economia, ma anche etica. *Indice dei nomi.*

Perulli Paolo

Visioni di città. Le forme del mondo spaziale.

0619292-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
2009, pp. VIII-164, € 17,00

Introduzione. I. Centro. II. Cerchio. III. Bordo. IV. Zona. V. Vuoto. VI. Rete.

Ryan, Johnny

Storia di Internet e il futuro digitale.

0620948-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Paola Pace, 2011, pp. XII-257, € 23,00

Prefazione. La rete distribuita e le idee centrifughe. I. Un'idea nata all'ombra delle armi nucleari. II. L'esperimento militare. III. L'essenza di Internet. IV. I computer diventano economici, veloci e diffusi. *L'espansione.* V. Una connessione alla portata di tutti. VI. Comunità virtuali unite da interessi comuni anziché da vicinanza geografica. VII. Dalle reti militari all'Internet globale. VIII. Il web! IX. Una piattaforma per il commercio e i trabocchetti del dot-com. *L'ambiente emergente.* X. Il web 2.0 e il ritorno alla tradizione orale. XI. Nuovi pubblici, la quarta parete e i nuovi media. XII. Politiche bidirezionali. XIII. Promesse e pericoli. *Glossario. Bibliografia. Indice analitico.*

Sassen, Saskia

Una sociologia della globalizzazione.

0619005-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Piero Arlorio, 2008, pp. XII-304, € 21,50

Prefazione. I. Introduzione. II. Elementi di una sociologia della globalizzazione. III. Lo stato affronta l'economia globale. IV. La città globale: ritrovare località. V. Formazione delle migrazioni internazionali. VI. Classi globali emergenti. VII. Attori locali nella politica globale. VIII. Formazioni globali emergenti. *Bibliografia. Indice analitico.*

Swaan, Abram de

Reparto assassini. La mentalità dell'omicidio di massa.

0622526-1 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Piero Arlorio, 2011, pp. XII-306, € 27,00

Disponibile in e-book € 9,99

Terra mobile. Atlante della società globale.

0621979-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Paolo Perulli, 2014, pp. 294 con 5 tabelle nel testo, € 24,00

Disponibile in e-book € 10,99

Paolo Perulli, *Introduzione: per un Atlante della società globale*. Paola Pasquali, *Recinto – Spazio globale*. Matteo Vegetti, *Terra/Mare – Aria*. Paolo Giaccaria, *Confine – Soglia*. Mauro Magatti, *Separazione – Relazione*. Adele Bianco, *Sovraordinazione – Subordinazione*. Matteo Bolocan Goldstein, *Scala geografica – Spazialità urbana*. Francesco Samorè, *Funzionalismo – Reticolarità*. Angelo Pichierri, *Privato/pubblico – Comune*. Anna Lazzarini, *Polis – Cosmopolis*. Paolo Perulli, *Labirinto – Passaggio. Bibliografia. Indice dei nomi*

Veblen, Thorstein

La teoria della classe agiata. Studio economico sulle istituzioni.

0618996-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Franco Ferrarotti, 2007, pp. LVIII-319, € 21,00

Premessa di Franco Ferrarotti. *Introduzione* di Francesca Lidia Viano. *Cronologia della vita di Thorstein Veblen*. *Prefazione* di Charles Wright Mills. *Prefazione dell'autore*. I. Preliminari. II. L'emulazione finanziaria. III. L'agiatezza vistosa. IV. Il consumo vistoso. V. Il livello finanziario di vita. VI. I canoni finanziari del gusto. VII. L'abbigliamento come espressione della cultura finanziaria. VIII. L'esenzone industriale e il conservatorismo. IX. La conservazione delle caratteristiche arcaiche. X. Moderne sopravvivenze della virtù del coraggio. XI. La credenza nella fortuna. XII. Le pratiche devote. XIII. Sopravvivenze dell'interesse non antagonistico. XIV. Gli studi superiori come espressione della civiltà finanziaria. *Bibliografia*.

Wagner, Peter

Modernità. Comprendere il presente.

0621390-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Graziella Durante, revisione scientifica di Santina Mobiglia,
2013, pp. XVIII-216, € 18,00

Prefazione. Parte prima: *Ri-teorizzare la modernità*. I. Rintracciare il passato della modernità, comprenderne il presente. II. Cambiare le visioni della modernità: non piú convergenza e stabilità ma pluralità e trasformazione. III. Modernità successive: crisi, critica e idea di progresso. IV. Disticare il concetto di modernità: tempo, azione e problemi da risolvere. Parte seconda: *Analizzare la modernità contemporanea*. V. Riconsiderare il rapporto tra capitalismo e

democrazia. vi. Traiettorie europee e non-europee di modernità a confronto. vii. Violenza e giustizia nella modernità: riflessioni sul Sudafrica in vista di una sociologia-mondo. viii. Per una sociologia-mondo della modernità. *Bibliografia. Indice analitico.*

Weber, Max

Il metodo delle scienze storico-sociali.

0616555-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova edizione, a cura di Pietro Rossi, 2003, pp. XLII-316, € 24,00

Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione di Pietro Rossi. i. L'«oggettività» conoscitiva della scienza sociale e della politica sociale. ii. Studi critici intorno alla logica delle scienze della cultura. iii. Alcune categorie della sociologia comprendente. iv. Il senso della «avalutatività» delle scienze sociologiche ed economiche. *Indice degli argomenti. Indice dei nomi.*

Weber, Max

La scienza come professione. La politica come professione.

0616933-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

introduzione di Wolfgang Schluchter, traduzione di Helga Grünhoff, Pietro Rossi e Francesco Tuccari, 2004, pp. XLII-121, € 18,00

Disponibile in e-book € 7,99

2. Geografia

Farinelli, Franco

La crisi della ragione cartografica.

0616021-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

2009, pp. VIII-249 con 3 figure nel testo, € 22,00

Parte prima: La mappa, il territorio, lo Stato. *Parte seconda:* Il globo, la Rete, il mito *Parte terza:* Lo spazio pubblico. *Bibliografia.*

Indice dei nomi.

Geografia politica delle regioni italiane.

0614121-9 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Pasquale Coppola, 1997, pp. XIV-515, € 28,00

Parte prima: Politica e misure. I. Pasquale Coppola, *Scale della diversità.* II. Franco Farinelli, *L'immagine dell'Italia.* III. Vincenzo Guarrasi, *Tempi della società, luoghi della politica e immagini della cultura.* *Parte seconda: Le risorse territoriali.* IV. Roberto Gambino e Anna Segre, *Quadri ambientali e patrimonio culturale.* V. Rosario Sommella e Lida Viganoni, *Dinamiche demografiche e assetti territoriali.* VI. Giuseppe Dematteis, *Il tessuto delle cento città.* *Parte terza: L'epoca delle reti.* VII. Gino Lusso e Pasquale Coppola, *Profili geopolitici: tra squilibri interni e proiezioni esterne.* VIII. Sergio Conti e Fabio Sforzi, *Il sistema produttivo italiano.* IX. Guglielmo Scaramellini, Elena dell'Agnese e Guido Lucarno, *I processi redistributivi.* X. Paola Bonora, *Trame e luoghi della comunicazione.* XI. Paola Bonora e Pasquale Coppola, *L'Italia governata. Bibliografia.*

Ronchey, Silvia e Braccini, Tommaso

Il romanzo di Costantinopoli. Guida letteraria alla Roma d'Oriente.

0618921-1 «Super ET»

2010, pp. XXXIV-958 con numerosissime illustrazioni nel testo e 12 cartine fuori testo, € 28,00

La Città delle città di Silvia Ronchey. *Tabula gratulatoria. Mappa di Costantinopoli in età bizantina.* I. La Città. II. L'Ippodromo. III. Santa Sofia. IV. L'area del Gran Palazzo. V. Lungo il Marmara. VI. Su e giù per la Mese. VII. Nel cuore della Città. VIII. Il Corno d'Oro, Galata e Pera. IX. Risalendo il Chrysokeras. X. L'area delle Blacherne e le mura di terra fino alla Porta d'Oro. *Note. Appendici. Profili biografici. Bibliografia. Indice dei nomi. Indice dei luoghi.*

3. Economia

Castronovo, Valerio

Storia economica d'Italia. Dall'Ottocento ai giorni nostri.

0621519-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

edizione rivista e aggiornata, 2013, pp. 533, € 29,00

I. Alla periferia dell'Europa. II. Il decollo industriale. III. Gli effetti della guerra. IV. Il ventennio fascista. V. Una società industriale. VI. Una difficile modernizzazione. VII. Le sfide e le ipoteche del sistema paese. Conclusioni. *Indice dei nomi.*

La crisi italiana nel mondo globale. Economia e società del Nord.

0620121-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Paolo Perulli e Angelo Pichierrri, 2010, pp. XII-415 con numerosi grafici e tabelle nel testo, € 23,00

Piero Bassetti, *Prefazione*. Paolo Perulli e Angelo Pichierrri, *Introduzione. La crisi italiana e il Nord*. Roberto Camagni e Nicola Francesco Dotti, *Il sistema urbano*. Roberto Grandinetti, *I territori delle imprese nell'economia globale*. Paolo Feltrin, *La politica e gli interessi*. Federico Butera, *Innovazioni senza sistemi*. Lanfranco Senn, *Infrastrutture per rafforzare l'interconnessione*. Patrizio Bianchi, *Sviluppo senza ricerca*. Enrico Allasino, *Le radici sociali dell'immigrazione*. Enrico Ciciotti, *Economia, ambiente e sostenibilità*. Giorgio De Michelis, *Dal Nord all'Europa: un nuovo modo di fare industria?* Arnaldo Bagnasco, *Il Nord: una città-regione globale?*

Gallino, Luciano

Con i soldi degli altri. Il capitalismo per procura contro l'economia.

0620178-4 «Super ET»

2010, pp. 195, € 11,00

Disponibile in e-book € 6,99

Introduzione. I fallimenti dell'economia mondo e i soldi degli altri. I. La concentrazione del risparmio nel capitale degli investi-

tori istituzionali. II. Le strategie degli investitori istituzionali. III. Creazione di denaro per mezzo del debito. La finanza ombra. IV. L'impresa finanziarizzata. V. La classe capitalistica transnazionale. Gruppi principali. VI. Politica, leggi & mercati: come governa la classe transnazionale. VII. Accumulazione del risparmio e insicurezza socio-economica. VIII. Uno spiraglio per impiegare meglio il risparmio globale.

Gallino, Luciano

Finanzcapitalismo. La civiltà del denaro in crisi.

0621558-3 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2013, pp. 325, € 12,50

Disponibile in e-book € 9,99

Parte prima: *La politica dell'economia*. I. Che cos'è il finanzcapitalismo. II. Una civiltà asservita alla finanza dalla politica. Parte seconda: *Cause ed effetti della crisi*. III. La piramide degli schemi esplicativi. IV. Teorie economiche che imitano le scienze naturali. V. I costi umani della crisi. Parte terza: *I fondamenti strutturali*. VI. Come opera la mega-macchina del finanzcapitalismo. VII. Effetti perversi della creazione di denaro. VIII. La trasformazione delle imprese industriali in enti finanziari. Parte quarta: *Riforme forse impossibili ma necessarie*. IX. Fondi pensione, capitale del lavoro e strategie di investimento. X. Riforme finanziarie che i cittadini dovrebbero richiedere. XI. È possibile incivilire il finanzcapitalismo?

Gallino, Luciano

L'impresa irresponsabile.

0619870-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2009, pp. XX-271, € 12,50

Disponibile in e-book € 6,99

Introduzione. Parte prima: *Responsabilità sociale e governo dell'impresa*. I. La «responsabilità sociale dell'impresa» tra principi ideali e scandali reali. II. Il governo dell'impresa: proprietari, manager e dirigenti operativi. III. Il capitalismo manageriale produttivista. IV. Lo stato azionista. V. Il peso permanente del capitalismo familiare nella proprietà delle imprese. VI. Il ruolo proprietario acquisito dagli investitori istituzionali. Parte seconda: *Il ritorno al governo dei proprietari*. VII. Il disagio della proprietà: la riduzione dei profitti tra gli anni '60 e '80 del Novecento. VIII. La risposta: massimizzare il valore per l'azionista. IX. Il capitalismo manageriale azionario e l'ascesa della impresa irresponsabile. X. L'impresa irresponsabile all'opera: dalla creazione alla distruzione di valore. XI. Costi sociali dell'impresa irresponsabile. Parte terza: *L'integrazione della responsabilità sociale nel governo dell'impresa*. XII. Responsabilità dello stato nella moltiplicazione di imprese irresponsabili. XIII. Iniziative isti-

tuzionali in tema di responsabilità sociale e governo dell'impresa. xiv. Critiche alla responsabilità sociale dell'impresa. Oltre il volontarismo. xv. Proposte di riforma del governo dell'impresa per accrescerne la responsabilità sociale. xvi. Per un governo responsabile dell'impresa una regolazione globale del capitalismo è necessaria.

Ingham, Geoffrey

Capitalismo.

0620246-0 «Piccola Biblioteca Einaudi. Mappe»

traduzione di Vincenzo Crupi e Roberta Ghivarello, 2010, pp. xii-306, € 23,00

Introduzione. Parte prima: *Teorie classiche del capitalismo.* i. Smith, Marx e Weber. ii. Schumpeter e Keynes. iii. Gli elementi fondamentali del capitalismo. Parte seconda: *Le istituzioni.* iv. Il denaro. v. Gli scambi di mercato. vi. L'impresa. vii. I mercati finanziari e dei capitali. viii. Lo stato. ix. Conclusioni. Poscritto 2010: x. La crisi finanziaria del 2007. *Bibliografia. Indice analitico.*

Kotler, Neil e Philip

Marketing dei musei. Obiettivi, traguardi, risorse.

0616994-7 «Biblioteca Einaudi»

a cura di Cesare Annibaldi, traduzione di Lorenza Chiesara, 200a, pp. xxxviii-524 con 13 figure nel testo, € 32,00

Landes, David S.

Prometeo liberato. Trasformazioni tecnologiche e sviluppo industriale nell'Europa occidentale dal 1750 ai giorni nostri.

0615501-8 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

traduzioni di Valerio Grisoli e Franco Salvatorelli, 2000, pp. x-751, € 27,00

Prefazione. i. Introduzione. ii. La Rivoluzione industriale in Inghilterra. iii. L'emulazione continentale. iv. Il divario scompare. v. Fiato corto e nuovo slancio. vi. Gli anni tra le due guerre. vii. Ricostruzione e sviluppo dopo il 1945. viii. Conclusione. *Indice analitico.*

Mandelbrot, Benoît B. e Hudson Richard L.

Il disordine dei mercati. Una visione frattale di rischio, rovina e redditività.

0616961-9 «Saggi»

traduzione di Simonetta Frediani, 2005, pp. xx-296, € 28,00

Prologo. Parte prima: *La vecchia visione.* i. Rischio, rovina e redditività. ii. Come testa o croce, o come la freccia dell'arciere bendato. iii. Bachelier e il suo lascito. iv. L'edificio della finanza moderna. v. Gli argomenti contro la teoria moderna della finanza. Parte

seconda: *La nuova visione*. VI. I mercati turbolenti: un'anteprema. VII. Studi preliminari sull'irregolarità: un abbicci dei frattali. VIII. Il mistero del cotone. IX. Memoria a lungo termine, dal Nilo al mercato. X. Noè, Giuseppe e le bolle del mercato. XI. La natura multifrattale del tempo di contrattazione. Parte terza: *La visione del futuro*. XII. Dieci eresie della finanza. XIII. La sperimentazione. *Bibliografia. Indice analitico.*

Ohno, Taiichi

Lo spirito Toyota. Il modello giapponese della qualità totale. E il suo prezzo.

0616995-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie», cfr. p. 209

Polanyi, Karl

La grande trasformazione. Le origini economiche e politiche della nostra epoca.

0620560-7 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
introduzione di Alfredo Salsano, traduzione di Roberto Vigevani, 2010,
pp. xxv-383, € 26,00

Introduzione di Alfredo Salsano. *Avvertenza del curatore*. Parte prima: *Il sistema internazionale*. Parte seconda: *Ascesa e caduta dell'economia di mercato*. I. «Macchinari satanici». II. L'autodifesa della società. Parte terza: *Il processo di trasformazione. Indice analitico. Indice dei nomi.*

Porter, Michael E.

Il vantaggio competitivo.

0620821-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
traduzione di Michele Pacifico e Andrea Fabris, 2011, pp. xvi-598, € 35,00

Introduzione. Prefazione. I. La strategia competitiva: concetti fondamentali. Parte prima: *Principi del vantaggio competitivo*. II. Catena del valore e vantaggio competitivo. III. Il vantaggio di costo. IV. La differenziazione. V. Tecnologia e vantaggio competitivo. VI. Selezione dei concorrenti. Parte seconda: *Ambito competitivo all'interno di un settore industriale*. VII. Segmentazione del settore industriale e vantaggio competitivo. VIII. La sostituzione. Parte terza: *Strategia di corporate e vantaggio competitivo*. IX. Interrelazioni fra le unità di business. X. Strategia orizzontale. XI. La realizzazione delle interrelazioni. XII. Prodotti complementari e vantaggio competitivo. Parte quarta: *Implicazioni per la strategia competitiva offensiva e difensiva*. XIII. Scenari del settore industriale e strategia competitiva in condizioni di incertezza. XIV. La strategia difensiva. XV. Attaccare un leader del settore industriale. *Bibliografia.*

Stiglitz, Joseph E.

Bancarotta.

0622487-5 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Daria Cavallini, 2014, pp. xxxiv-429, € 15,50

Prefazione. I. Come nasce una crisi. II. Economia in caduta libera e conseguenze. III. Una risposta sbagliata. IV. La truffa dei mutui. V. La grande rapina americana. VI. L'avidità trionfa sulla prudenza. VII. Un nuovo ordine capitalistico. VIII. Dalla ripresa globale alla prosperità globale. IX. Riformare la scienza economica. X. Verso una nuova società.

Stiglitz, Joseph E.

La globalizzazione che funziona. Un mondo migliore è possibile.

0619074-3 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzioni di Daria Cavallini e di Andrea Filippo Tuveri, 2007, pp. xxiv-336, € 13,00

Prefazione. I. Un mondo diverso è possibile. I due volti della globalizzazione. Riformare la globalizzazione. Stato-nazione e globalizzazione. II. La promessa dello sviluppo. L'Est asiatico. L'America Latina. I paesi in transizione dal comunismo. L'Africa. Il Sud dell'Asia. Una visione per lo sviluppo. Il ruolo dei mercati. Dalla teoria alla pratica. Far funzionare la globalizzazione, a vantaggio di tutti. III. Per un commercio equo. Il Trattato di libero commercio del Nord America. Liberalizzazione del commercio: teoria e pratica. La storia dei trattati commerciali. Far funzionare la globalizzazione. IV. Brevetti, profitti e persone. Punti di forza e limiti della proprietà intellettuale. Far funzionare la globalizzazione. V. Sfatare la maledizione delle risorse. L'appropriazione della ricchezza pubblica. Usare bene il denaro. Far funzionare la globalizzazione. Un programma di interventi per la comunità internazionale. VI. Salviamo il pianeta. Il problema di fondo: la tragedia dei beni comuni. Il riscaldamento globale. Far funzionare la globalizzazione. VII. Le multinazionali. Far funzionare la globalizzazione. VIII. L'onere del debito. Il cammino verso la crisi. Far funzionare la globalizzazione. IX. Riformare il sistema di riserva globale. Il costo elevato delle riserve per i paesi in via di sviluppo. Un'economia globale più debole. L'instabilità. Far funzionare la globalizzazione: le «banconote universali». Riforme e nuovo ruolo della globalizzazione. X. Per una globalizzazione democratica. La disuguaglianza crescente e la minaccia dell'outsourcing. Rispondere alle sfide della globalizzazione. Il deficit di democrazia. Come reagire al deficit di democrazia. Trovare un nuovo equilibrio.

Stiglitz, Joseph E.

La globalizzazione e i suoi oppositori.

0617336-4 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Daria Cavallini, 2003, pp. xxvi-274, € 12,00

Premessa. Prefazione. I. La promessa delle istituzioni globali. II. Promesse infrante. III. Libertà di scelta? IV. La crisi dell'Est asiatico. Come le politiche del Fondo monetario hanno portato il mondo sull'orlo di un tracollo globale. V. Chi ha perso la Russia? VI. Leggi commerciali inique e altri guai. VII. Strade migliori verso il mercato. VIII. L'agenda parallela del Fondo monetario internazionale. IX. La strada da percorrere. *Indice analitico.*

Stiglitz, Joseph E.

Il prezzo della disuguaglianza. Come la società divisa di oggi minaccia il nostro futuro.

0621886-7 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Maria Lorenza Chiesara, 2014, pp. xxxvi-474, € 14,50

Prefazione. I. Il problema dell'1 per cento in America. II. Ricerca della rendita e creazione di una società disuguale. III. I mercati e la disuguaglianza. IV. Perché è importante. V. Una democrazia in pericolo. VI. Il 1984 è fra noi. VII. Giustizia per tutti? Come la disuguaglianza sta erodendo lo stato di diritto. VIII. La battaglia del budget. IX. Una politica macroeconomica e una banca centrale da e per l'1 per cento. X. La strada da percorrere: un altro mondo è possibile. *Indice analitico.*

Stiglitz, Joseph E.

I ruggenti anni Novanta. Lo scandalo della finanza e il futuro dell'economia.

0617651-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»

traduzione di Daria Cavallini, 2005, pp. xxxviii-333, € 12,50

Premessa. Prefazione. I. Boom e declino: i semi della distruzione. II. Miracoli o errori fortunati? III. Il ruolo della Fed nel gonfiare la bolla. IV. Deregulation senza freni. V. Contabilità creativa. VI. Il ruolo delle banche. VII. I tagli fiscali, ovvero come alimentare la frenesia. VIII. Il rischio come stile di vita. IX. Prime avvisaglie di globalizzazione. X. Il caso Enron. XI. Miti da sfatare. XII. Verso un nuovo idealismo democratico: visioni e valori. *Epilogo.*

4. Diritto

Diritto privato romano. Un profilo storico.

0620564-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
nuova edizione, a cura di Aldo Schiavone, 2010, pp. XII-495, € 28,00
Disponibile in e-book € 10,99

Premessa. Premessa alla seconda edizione. Aldo Schiavone, *Diritto e giuristi nella storia di Roma*. Tullio Spagnuolo Vigorita, *Il processo civile*. Eva Cantarella, *Persone, famiglia e parentela*. Bernardo Santalucia, *Successioni a causa di morte e donazioni*. Umberto Vincenti, *I modelli dell'appartenenza*. Valerio Marotta, Aldo Schiavone e Umberto Vincenti, *Obbligazioni, contratti, illeciti civili*. Apparati: *Cronologia. Bibliografia. Indice analitico.*

Hart, Herbert L. A.

Il concetto di diritto.

0616311-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Mario Cattaneo, nuova edizione con un poscritto dell'autore,
2002, pp. XXIV-364, € 22,00

Premessa 1991 di Mario Cattaneo. I. Problemi persistenti. II. Norme giuridiche, comandi e ordini. III. La varietà delle norme giuridiche. IV. Sovrano e suddito. V. Il diritto come unione di norme primarie e secondarie. VI. Il fondamento dell'ordinamento giuridico. VII. Formalismo e scetticismo sulle norme. VIII. Giustizia e morale. IX. Il diritto internazionale. *Note.*

Kelsen, Hans

Lineamenti di dottrina pura del diritto.

0615675-6 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
traduzione di Renato Treves, 2000, pp. 227, € 18,00

1. Diritto e natura. 2. Diritto e morale. 3. Il concetto del diritto e la dottrina della proposizione giuridica. 4. Il dualismo della dottrina del diritto e il suo superamento. 5. L'ordinamento giuridico e la sua costruzione a gradi. 6. L'interpretazione. 7. I metodi della produzione del diritto. 8. Diritto e stato. 9. Stato e diritto internazio-

nale. *Appendice*: 1. La dottrina pura del diritto e la giurisprudenza analitica. 2. Causalità e imputazione.

Ross, Alf

Diritto e giustizia.

0615813-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
a cura di Giacomo Gavazzi, 2001, pp. xx-365, € 24,00

1. I problemi della *jurisprudence*. 2. Il concetto di «diritto valido». 3. Le fonti del diritto. 4. Il metodo giudiziale (interpretazione). 5. Le modalità giuridiche. 6. Il concetto di diritto soggettivo. 7. Diritti *in rem* e diritti *in personam*. 8. Le divisioni fondamentali del diritto. 9. I fatti giuridici. 10. Alcuni aspetti della storia del diritto naturale. 11. Analisi e critica della filosofia del diritto naturale. 12. L'idea di giustizia. 13. L'utilitarismo e il mito del benessere sociale. 14. Scienza e politica. 15. L'ambito e il compito della politica del diritto. 16. Possibilità della politica del diritto: tra il fato e l'utopia. 17. Il posto della coscienza giuridica nella politica del diritto.

Treves, Renato

Sociologia del diritto. Origini, ricerche, problemi.

0616442-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»
prefazione di Mario G. Losano, 2002, pp. lv-352, € 20,00

Parte prima: *Origini della sociologia del diritto*. 1. I precursori. 2. Il contributo delle dottrine sociologiche. 3. Il contributo delle dottrine politiche. 4. Il contributo delle dottrine giuridiche. 5. La fondazione della sociologia del diritto. Parte seconda: *Ricerche e problemi*. 6. Lo sviluppo delle ricerche empiriche. 7. I metodi. 8. I campi di applicazione. 9. La funzione del diritto. 10. Il fine del diritto.

5. Politica

Bobbio, Norberto

De senectute e altri scritti autobiografici.

0618493-3 «Einaudi Tascabili. Saggi»

nuova edizione a cura di Pietro Polito, prefazione di Gustavo Zagrebelsky, 2006, pp. xxvi-208, € 12,00

Disponibile in e-book € 6,99

Prefazione di Gustavo Zagrebelsky. A me stesso. *Parte prima.* 1. La vecchiaia offesa. 2. Ma quale saggezza? 3. Retorica e antiretorica. 4. Il mondo della memoria. *Parte seconda.* 1. Sono ancora qui. 2. Dopo la morte. 3. A rilento. 4. Il tempo perduto. Scritti autobiografici. 1. Elogio del Piemonte. 2. L'ultima seduta. 3. Per una bibliografia. 4. Congedo. 5. Politica della cultura. 6. Le riflessioni di un ottuagenario. 7. Autobiografia intellettuale. 8. Risposta ai critici. 9. Diritto e potere. 10. Un bilancio. Appendice. *Note del curatore. Nota ai testi. Nota biografica. Indice dei nomi.*

Bobbio, Norberto

Democrazia e segreto.

0620900-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»

a cura di Marco Revelli, 2011, pp. xx-55, € 9,00

Prefazione di Marco Revelli. Il potere invisibile. Il potere invisibile dentro e contro lo Stato. Democrazia e segreto. 1. Il segreto è l'essenza del potere. 2. La sfida democratica. 3. Chi vincerà la sfida? Segreto e misteri: i poteri invisibili.

Bobbio, Norberto

Eguaglianza e libertà.

0619868-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»

2009, pp. xii-98, € 10,00

Disponibile in e-book € 6,99

Bobbio, Norberto

Elementi di politica. Antologia.

0622329-8 «Einaudi Tascabili. Saggi»
a cura di Pietro Polito, 2014, pp. xx-338, € 15,00

Premessa. Prefazione di Pietro Polito. Parte prima: *Il problema della politica*. I. Politica. II. Etica e politica. Parte seconda: *Problemi politici fondamentali*. III. Democrazia. IV. Il futuro della democrazia. V. L'idea della pace e il pacifismo. VI. La pace ha un futuro? VII. Una società nonviolenta? VIII. L'età dei diritti. IX. Sui diritti sociali. Parte terza: *Problemi attuali*. X. Il potere invisibile. XI. Pena di morte. XII. Tolleranza. *Bibliografia*.

Bobbio, Norberto

L'età dei diritti.

0622343-4 «Einaudi Tascabili. Saggi»
2014, pp. xxii-266, € 12,00
Disponibile in e-book € 6,99

Bobbio, Norberto

Il futuro della democrazia.

0622369-4 «Einaudi Tascabili. Saggi»
2014, pp. xxvi-220, € 11,50
Disponibile in e-book € 6,99

Nota all'edizione 1995. Introduzione. Premessa all'edizione 1984. Il futuro della democrazia. Democrazia rappresentativa e democrazia diretta. I vincoli della democrazia. La democrazia e il potere invisibile. Liberalismo vecchio e nuovo. Contratto e contrattualismo nel dibattito attuale. Governo degli uomini o governo delle leggi? Democrazia e sistema internazionale.

Bobbio, Norberto

Stato, governo e società. Frammenti di un dizionario politico.

0617368-5 «Einaudi Tascabili. Saggi»
2006, pp. x-165, € 10,00
Disponibile in e-book € 6,99

Bobbio, Norberto

Teoria generale della politica.

0619985-2 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Michelangelo Bovero, 2009, pp. lxx-684, € 37,00
Disponibile in e-book € 9,99

Introduzione di Michelangelo Bovero. Parte prima: *La filosofia politica e la lezione dei classici*. I. La filosofia politica. II. La lezione dei classici. Parte seconda: *Politica, morale, diritto*. III. Politica e morale. IV. Politica e diritto. Parte terza: *Valori e ideologie*. V. Valori politici. VI. Ideologie. Parte quarta: *La democrazia*. VII. Democrazia: i fondamenti. VIII. Democrazia: le tecniche. Parte quinta: *Diritti e pace*. IX. Diritti dell'uomo. X. Pace e guerra. Parte sesta: *Mutamento politico e filosofia della storia*. XI. Mutamento politico. XII. Filosofia della storia. *Indice analitico. Indice dei nomi.*

Cattaneo, Carlo

Una teoria della libertà. Scritti politici e federalisti.

0620777-9 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»
a cura di Walter Barberis, 2011, pp. XXXVIII-251, € 23,00

Introduzione. Nota bibliografica. 1. da *Interdizioni israelitiche*. 2. da *Notizie naturali e civili su la Lombardia*. 3. da *Dell'insurrezione di Milano*. 4. da *Corollario*. 5. da *Considerazioni*. 6. da *Avviso al lettore*. 7. da *La città considerata come principio ideale*. 8. da *Contro l'ordinamento del Regno*. 9. da *Sulla legge comunale e provinciale*.

Clausewitz, Carlo von

Della guerra.

0618426-1 «Einaudi Tascabili. Saggi»

nuova edizione a cura di Gian Enrico Rusconi, 2000, pp. LXXV-251, € 12,00

Constant, Benjamin

La libertà degli antichi paragonata a quella dei moderni.

0617397-5 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

cura e traduzione di Giovanni Paoletti con un *Profilo del liberalismo* di Pier Paolo Portinaro, 2001, pp. LX-166, € 19,00

Disponibile in e-book € 9,99

Costituzione italiana.

0617790-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

nuova edizione, 2005, pp. LXXX-110, € 16,50

Disponibile in e-book € 6,99

Introduzione di Giangiulio Ambrosini. Principî fondamentali. Parte prima: *Diritti e doveri dei cittadini*. Parte seconda: *Ordinamento della Repubblica. Disposizioni transitorie e finali. Appendici*: I. Statuto fondamentale del Regno di Sardegna (4 marzo 1848). II. Costituzione della Repubblica romana (3 luglio 1849). III. Decreto Legge luogotenenziale (25 giugno 1944). IV. Decreto legislativo luogotenenziale (16 marzo 1946). V. Progetto di Costituzione.

Einaudi, Luigi

Lezioni di politica sociale.

0616936-7 «Biblioteca Einaudi»

2004, pp. XXXII-252, € 24,00

Introduzione di Michele Salvati. *Avvertenza. Cronologia di Luigi Einaudi. Prefazione del curatore della presente edizione (con nota bibliografica)* [1949]. Parte prima: *Sull'economia di mercato, introduzione alla politica sociale*. Parte seconda: *Di alcuni problemi di politica sociale*. I. I presupposti teorici della legislazione sociale. II. Le assicurazioni sociali. III. Le associazioni (sindacati, leghe) operaie. IV. La partecipazione ai profitti. Parte terza: *Concetto e limiti della uguaglianza nei punti di partenza. Indice dei nomi*.

Fanon, Frantz

I dannati della terra.

0618547-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Liliana Ellena, traduzione di Carlo Cignetti, 2007, pp. LX-231, € 24,00

Introduzione all'edizione italiana. Profilo biografico. Scritti e opere. Studi critici. Nota alla nuova edizione. Prefazione di Jean-Paul Sartre. I. Della violenza. II. Grandezza e debolezza della spontaneità. III. Disavventure della coscienza nazionale. IV. Sulla cultura nazionale. V. Guerra coloniale e disturbi mentali. *Conclusioni. Glossario*.

Gilbert, Felix

Machiavelli e Guicciardini. Pensiero politico e storiografia a Firenze nel Cinquecento.

0620245-3 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie. Big»

traduzione di Franco Salvatorelli, 2012, pp. XLVI-238, € 23,00

Machiavelli dopo Auschwitz di Gabriele Pedullà. *Nota bibliografica. Introduzione*. Parte prima: *Politica*. I. Idee, problemi e istituzioni politiche fiorentine alla fine del Quattrocento. II. La reazione degli aristocratici fiorentini alla rivoluzione del 1494. III. La crisi delle premesse del pensiero politico. IV. Machiavelli. Parte seconda: *Storia*. V. La teoria e la pratica storiografica nel Quattrocento. VI. Fra storia e politica. VII. Guicciardini. *Appendice bibliografica. Indice dei nomi*.

Gobetti, Piero

La Rivoluzione Liberale. Saggio sulla lotta politica in Italia.

0619600-4 «Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova serie»

a cura di Ersilia Alessandrone Perona, 2008, pp. LXIV-194, € 20,00

Gobetti, liberale del futuro di Paolo Flores d'Arcais. *Piero Gobetti e le ragioni della Rivoluzione Liberale* di Ersilia Alessandrone Perona. *Nota introduttiva. Introduzione*. Libro primo. L'eredità del Risorgimento. Libro secondo. La lotta politica in Italia. Libro terzo. Critica liberale. Libro quarto. Il fascismo. *Nota. Indice dei nomi e dei periodici*.

Levi, Carlo

Scritti politici.

0614481-4 «Einaudi Tascabili. Saggi»

a cura di David Bidussa, 2001, pp. XXXVI-230, € 9,04

Prima di Eboli. La riflessione civile e politica di Carlo Levi negli anni del fascismo e dei totalitarismi di David Bidussa. *Nota ai testi*. Antonio Salandra. Pensiero fascista. Il congresso dei popolari. Il cappono ripieno. I torinesi di Carlo Felice. L'impresario, l'asino e la scimmia. Soffici a Venezia. La lotta politica. Seconda lettera dall'Italia. Malaparte e Bonaparte, ossia l'Italia letteraria. Il concetto di autonomia nel programma di «G. L.». In morte di Claudio Treves. Piero Gobetti e la «Rivoluzione Liberale». Sport. Due Mondi. Cinematografo. Leone Ginzburg. Paura della libertà. Paura della pittura. *Appendice: Lettera a Piero Calamandrei. Prefazione alla prima edizione di «Paura e libertà»*. *Indice dei nomi*.

Marx, Karl ed Engels, Friedrich

Manifesto del Partito Comunista.

0622068-6 «Einaudi Tascabili. Saggi»

con un saggio di Bruno Bongiovanni, traduzione di Emma Cantimori Mezzomonti, 2014, pp. LI-220, € 11,50

Disponibile in e-book € 2,99

Rosselli, Carlo

Socialismo liberale.

0614091-5 «Einaudi Tascabili. Saggi»

a cura di John Rosselli, 1997, pp. LXXVI-167, € 8,26

Attualità del socialismo liberale di Norberto Bobbio. *Introduzione* di Norberto Bobbio. *Nota editoriale. Cronologia della vita e delle opere. Bibliografia. Prefazione*. Il sistema marxista. Dal marxismo al revisionismo. Marxismo e revisionismo in Italia. Conclusione del revisionismo. Il superamento del marxismo. Socialismo liberale. La lotta per la libertà. Per un nuovo socialismo. *Appendice*. I miei conti con il marxismo. *Tradizione ed eredità del liberalsocialismo* di Norberto Bobbio.

Zagrebelsky, Gustavo
Il «crucifige!» e la democrazia.

0619100-9 «Einaudi Tascabili. Saggi»
nuova edizione, 2007, pp. 140, € 10,00
Disponibile in e-book € 6,99

Zagrebelsky, Gustavo
Imparare democrazia.

0618644-9 «Einaudi Tascabili. Saggi»
nuova edizione, 2007, pp. 182, € 11,50

Zagrebelsky, Gustavo
Liberi servi. Il Grande Inquisitore e l'enigma del potere.

0620458-7 «Saggi»
2015, pp. XIV-292, € 30,00
Disponibile in e-book € 9,99

Premessa. Parte prima: *Prologhi.* I. Immagini d'un viaggio. II. Cautele. III. Questioni supreme da nascondere. IV. Sconvolgimenti e coinvolgimenti. Parte seconda: *Esegesi.* I. Fratellanze. II. Tre forze sulla terra. III. Le tentazioni. IV. Antropologia e visioni politiche. V. Male e bene. VI. Intrico. VII. Sofferenze e medicinali. VIII. Il bacio. Parte terza: *Ripercussioni.* I. Sfinge. II. La bellezza e lo scorpione. III. La Torre. IV. Oppressione del presente. V. Nichilismo. VI. Governo pastorale. VII. In nome di chi? VIII. Silenzio solitudine buio. *Post scriptum.*